دُرُوْسُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا

ARABISCH VOLGENS DE MEDINA METHODE



الْجُزْءُ الثَّالِثُ

(الْقِسْمُ الثَّانِيْ)

الدكتور ف. عبد الرحيم



In de Naam van **ALLAH**,

de Uiterst Barmhartige,

de Meest Genadevolle.



دُرُوْسُ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا

تأليف:

الدكتور ف. عبد الرحيم

المترجم:

محمد أحمد خان

الْجُزْءُ الثَّالِثُ

(الْقِسْمُ الثَّانِيْ)

Publicatiejaar: 2021 | 1442 na de emigratie van Profeet Mohammed ﷺ (de Hidjrah)

Versie 1.1

Lesboek deel 3b

Vertaling van: *Durus al-Lughat al-'Arabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*

Titel in het Arabisch: دُرُوْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا

Vrije vertaling van de titel: "De lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden"

Auteur: Doctor V. Abdur Rahim

Vertaler: Mohammed Ahmad Khan

E-mail: uitgeverij.alqalam@gmail.com

© 2021 Uitgeverij al-Qalam



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de vertaler.

~ Grote dank gaat uit naar de auteur van het boek, dr. V. Abdur Rahim, voor het geven van zijn toestemming om dit boek uit te geven.

Voorwoord van de vertaler

Alle lof komt toe aan Allah, de Heer van alle werelden. Moge vrede en zegeningen van Allah met de Profeet Mohammed zijn, evenals met zijn familie en metgezellen.

Het bestuderen van het klassiek Arabisch (*al-Foeshaa*) is van essentieel belang voor degenen die een goed begrip willen hebben van de Koran en de Hadith. Een goede leermethode is daarom onmisbaar om dit doel te behalen.

Het boek *Durus al-Lughat al-'Arabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*, dat vertaald kan worden als "de lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden", is één van de beste boeken om het klassiek Arabisch te leren voor niet-Arabischsprekenden. Dit boek, beter bekend als "de Medina methode", bestaat uit drie delen en is ontwikkeld door de Islamitische Universiteit in Medina voor de studenten die het klassiek Arabisch niet machtig zijn.

Voor je ligt het Arabische lesboek van het derde deel van deze driedelige serie. In dit lesboek begint elke les met een Arabische tekst waarin de Arabische grammaticaregels zijn verwerkt. Vervolgens komen de werkopdrachten aan bod. Deze werkopdrachten zullen je helpen om de stof goed onder de knie te krijgen. Achter in dit boek zijn de uitwerkingen van de werkopdrachten toegevoegd, zodat je de gemaakte opdrachten kunt controleren.

Bij dit Arabische lesboek is er een bijbehorend begeleidend boek waarin de Arabische grammaticaregels van elke les in het Nederlands worden uitgelegd. Het is belangrijk om eerst de Arabische grammaticaregels van elke les te bestuderen, zodat je de tekst en werkopdrachten in dit Arabische lesboek goed zult begrijpen.

Tot slot

Ik wil eenieder bedanken die een bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van dit boek. Mijn grote dank gaat uit naar alle nalezers, van wie ik nuttige feedback heb mogen ontvangen. Daarnaast gaat mijn grote dank uit naar de auteur van het boek, dr. V. Abdur Rahim, voor zijn toestemming om dit boek uit te geven.

Ik hoop dat de boeken van de Medina methode jou op weg zullen helpen om de Koran en de Hadith rechtstreeks vanuit het Arabisch te kunnen begrijpen. Ik vraag aan iedere moslim voor wie dit boek nuttig is geweest, om een *Doe'aa'* (smeekbede) voor mij, mijn ouders, mijn familie, mijn leraren (Shoeyoekh), de nalezers en alle moslims te verrichten.

De vertaler
Mohammed Ahmad Khan

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب؛ فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس:

١) يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢) يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلةً للتأكد من فهمهم هذه المسائلَ.

٣) يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

٤) يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويًّا، ويحلونها تحريريًّا خارج الفصلِ.

واللّه نسأل أن يوفقنا جميعًا لخدمة دينه، ولغة كتابه.

مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ ف. عبد الرحيم

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(بعد صلاة العصر)

المدرس: كيف أَمْسَيْتُمْ يا إخوان؟

الطَّلَبَةُ: أَمْسَيْنَا بِخَيْرٍ، والحمدُ لله.

المدرس لم أَخْرَجْتَ السبّورةَ يا أُسامة؟ أَدْخِلْهَا بِسُرْعَةٍ.

أُسَامَةُ: أَخْرَجْتُها لِأُنَظِّفَهَا. سَأُدْخِلُهَا بعد تَنْظِيْفِهَا.

المدرس: أَيُّها الإِخوة أُهَنِّئُكُمْ بِنَجاحِكُم البَاهِرِ في الامتحان النِّصْفِيِّ. واللهِ لقد فَرِحْتُ كثيرًا بهذه النَّتِيْجَة الَّتِيْ بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا ٩٧٪.

عُكَاشَةُ: فَرَّحَك اللهُ دائمًا يا أستاذ.

(يُدْخِلُ أُسَامَةُ السَّبُّوْرَةَ)

المدرس: إنِّي جَوَّلْتُ في مشارق الأرض ومَغَارِبِها، ودَرَّسْتُ في بِلَادٍ كثيرة، وَلَمْ أَرَ طلابًا أحسنَ منكم.

أسامة: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا يا أستاذ.

المدرس: لعلكم أَحْضَرْتُمْ دفاترَ النَّحْو.

عُكَاشة: نعم أَحْضَرْناها.

المدرس: هاتوها. أريد أن أُرِيَها المديرَ. سَيُسَرُّ بها كثيرًا إنْ شاء الله.
يا عَمْرُو، أَسْمِعْنِيْ بَيْتَ الْمُتَنَبِّي الذي ذَكَرْتُهُ أَمْسِ.

عَمْرٌو: وَمَا التَّأْنِيْثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ ❁❁❁ وَلَا التَّذْكِيْرُ فَخْرٌ لِلْهِلَالِ.

المدرس: قُل «التَّأْنِيْثَ» وأَخْرِجْ لسانَك. يجب إِخْراجُ اللسانِ عند النُّطْقِ بثلاثة أَحْرُفٍ، وهي الثَّاءُ (ث)، والذَّالُ (ذ)، والظَّاءُ (ظ)، ... أظنّ أنني فَهَّمْتُكم مَعْنَاهُ.

أسامة: نعم. معناه: إِنَّما الشَّيْءُ بِحَقِيْقَتِهِ لَا بِٱسْمِهِ.

عَلِيٌّ: يا أستاذ، أرجو أن تَسْمَحَ لي بالذَّهاب إلى غرفتي فَإِنَّ بِيْ صُداعًا شديدًا.

المدرس: اذهب شَفَاكَ اللهُ.

إبراهيم: ما بِهِ صداعٌ يا أستاذ، إِنَّما يَكْذِبُ.

المدرس: وَمَا أَدْرَاكَ أَنّه يَكْذِب؟

إبراهيم: أظنّ.

المدرس: إياكَ والظَّنَّ يا إبراهيم، فقد قال النبي ﷺ: «إِيَّاكُم والظَّنَّ، فإنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيْثِ». وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ﴾ [الحُجُرات: ١٢].

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لماذا أخرج أُسامَةُ السبورةَ من الفصل؟

(٢) كم بَلَغَتْ نِسْبَةُ النَّجاحِ؟

(٣) لماذا أراد عليّ أن يذهب إلى غرفته؟

(٤) ماذا يريد المدرسُ أن يُرِيَ المديرَ؟

❁ يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ بِٱعْتِبَارِ مَعْنَاهُ إِلى مُتَعَدٍّ وَلَازِمٍ.

فَالْمُتَعَدِّيْ مَا تَجَاوَزَ حَدَثُهُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ، نَحْوُ:

بَنٰى إبراهيمُ عليه السلامُ الْكَعْبَةَ.

وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلى فَاعِلٍ يَفْعَلُهُ، وَمَفْعُوْلٍ بِهِ يَقَعُ عَلَيْهِ.

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ هَاءَ الضَّمِيْرِ الَّتِيْ تَعُوْدُ إِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ، نَحْوُ:

قَرَأَ بلالٌ الدَّرْسَ، وفَهِمَهُ. رَأَيْتُ حَشَرَةً سَامَّةً، فَقَتَلْتُهَا.

وَاللَّازِمُ: مَا لَا يَتَعَدّٰى أَثَرُهُ فَاعِلَهُ، نَحْوُ:

خَرَجَ الطُّلَّابُ، فَرِحَ الْمُدَرِّسُ.

لَا يَحْتَاجُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلى مَفْعُوْلٍ بِهِ.

قَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ اللَّازِمُ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ، نَحْوُ:

(١) غَضِبَ الْمُدَرِّسُ عَلَى الطَّالِبِ الْكَسْلَانِ.

(٢) ذَهَبْتُ بِالْمَرِيْضِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) نَظَرْتُ إِلَى الْجَبَلِ.

(٤) قَالَ ﷺ: «فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِيْ فَلَيْسَ مِنِّيْ».

(٥) أُرِيْدُ أَنْ أَطَّلِعَ عَلٰى مَنْهَجِ مَدْرَسَتِكَ.

(٦) لَا أَرْغَبُ فِي السَّفَرِ هٰذَا الْأُسْبُوْعَ.

وَيُسَمَّى مَفْعُوْلُ مِثْلِ هٰذَا الْفِعْلِ «غَيْرَ صَرِيْحٍ» وَهُوَ مَجْرُوْرٌ لَفْظًا بِحَرْفِ الْجَرِّ، مَنْصُوْبٌ مَحَلًّا عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ غَيْرُ صَرِيْحٍ.

مَيِّزِ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّيْ فِيْمَا يَلِيْ. — Onderscheid de Laaziem van de Moeta'addiy.

(١) يشرح المدرس الدرس مَرَّتَيْنِ.

(٢) ضَحِكَ الطلاب.

(٣) رجع أبي البارحةَ.

(٤) حفظت القرآن وأنا صغير.

(٥) اِجْلِسْ هنا.

(٦) اِفْتح الباب، وأَغْلِق النوافذ.

(٧) أَمَرَ اللهُ تعالى إبراهيمَ عليهِ السلامُ بِذَبْحِ ٱبْنِهِ إسماعيلَ عليه السلامُ.

(٨) نَامَ الطفلُ.

(٩) قُمْتُ من النوم مُتَأَخِّرًا.

(١٠) نَعْبُدُ اللهَ ولا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا.

(١١) لم آكُلْ شيئًا.

(١٢) تَعِبَ العُمَّالُ.

(١٣) رَحَّبْتُ بِالضُّيُوْفِ.

❁ يَصِيْرُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ مُتَعَدِّيًا بِنَقْلِهِ إِلٰى بَابَيْ «أَفْعَلَ، وفَعَّلَ» كَمَا يَتَّضِحُ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ)

(١) **خَرَجَ** حامدٌ من الفصل. **أَخْرَجَ** الدرسُ حامدًا من الفصل.

(٢) **نَزَلَ** الْجَرِيْحُ من سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ. **أَنْزَلَ** الْمُمَرِّضُوْنَ الْجَرِيْحَ من سيارة الإسعافِ.

(٣) **جَلَسَ** الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ. **أَجْلَسَ** الْمُدَرِّسُ الطَّالِبَ الْجَدِيْدَ أَمَامَهُ.

(ب)

(١) **نَزَلَ** الطفلُ من الطَّائِرَةِ. **نَزَّلْتُ** الطفلَ من الطائرة.

(٢) **نَامَ** المَريضُ. **نَوَّمَ** الدَّواءُ المريضَ.

(٣) **نَجَا** رُكَّابُ السيارةِ التي ٱنْقَلَبَتْ. **نَجَّى** اللهُ رُكَّابَ السيارة التي ٱنْقَلَبَتْ.

إِذَا نُقِلَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّيْ إِلٰى مَفْعُوْلٍ وَاحِدٍ إِلٰى هٰذَيْنِ الْبَابَيْنِ تَعَدّٰى إِلٰى مَفْعُوْلَيْنِ، نَحْوُ:

(١) سَمِعَ المدرسُ القرآنَ. أَسْمَعَ الطلابُ المدرسَ القرآنَ.

(٢) فَهِمَ الطالبُ الدرسَ. فَهَّمَ الْمُدَرِّسُ الطالبَ الدرسَ.

١) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُوْلٰى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ «هَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ» عَلَيْهِ.

1) Gebruik elk komend werkwoord in twee zinnen: in de eerste zin zoals het is en in de tweede zin na het toevoegen van de Hamzah at-Ta'diyah (d.w.z. na het te hebben veranderd in Baab «أَفْعَلَ»).

(١) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ. أَخْرَجَ الْمُرَاقِبُ حَامِدًا مِنَ الْفَصْلِ.

(٢) دَخَلَ ....

(٣) جَلَسَ ....

(٤) نَزَلَ ....

(٥) ضَحِكَ ....

(٦) بَكٰى ....

(٧) سَمِعَ ....

٢) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُوْلٰى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ تَضْعِيْفِهِ (أَيْ نَقْلِهِ إِلٰى بَابِ فَعَّلَ).

2) Gebruik elk komend werkwoord in twee zinnen: in de eerste zin zoals het is en in de tweede zin na het te hebben veranderd in Baab «فَعَّلَ».

(١) دَرَسَ ....

(٢) خَافَ ....

(٣) نَامَ ....

(٤) حَفِظَ ....

(٥) جَفَّ ....

٣) كَيْفَ عُدِّيَتِ الْأَفْعَالُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ؟

3) Hoe zijn de werkwoorden die een streep onder zich hebben in de volgende voorbeelden transitief geworden?

(١) منْ أَبْكٰى الطفلَ يا آمنة؟ مَا أَبْكَاهُ أحدٌ، إنَّما يَبْكِيْ من الجُوْعِ.

(٢) قال الطالب الجديد للمدرس: يا أستاذ، أَجْلِسْنِيْ قريبًا من السبورة، فإِنَّ نَظَرِيْ ضَعِيْفٌ.

(٣) نَزَلْتُ من السيارة، ثُمَّ نَزَّلْتُ أُمِّي المَرِيْضَةَ.

(٤) يا أحمد، لا تُضْحِكْنِيْ وأنا أقرأ الدرس.

(٥) قال لي الطبيب: أَخْرِجْ لِسَانَكَ.

(٦) قال تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ أَخۡرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا ﴾ [النحل: ٧٨].

(٧) قال تعالى: ﴿ وَمَن يَظۡلِم مِّنكُمۡ نُذِقۡهُ عَذَابٗا كَبِيرٗا ١٩ ﴾ [الفرقان: ١٩].

(٨) قال الله تعالى لِمُوْسٰى عليهِ السلامُ: ﴿ وَأَدۡخِلۡ يَدَكَ فِي جَيۡبِكَ تَخۡرُجۡ بَيۡضَآءَ مِنۡ غَيۡرِ سُوٓءٖۖ ﴾ [النمل: ١٢].

(٩) بَعْدَ الطَّوَافِ والسَّعْيِ يَحْلِقُ الْمُعْتَمِرُ رَأْسَهُ، أَوْ يُقَصِّرُ شَعْرَهُ.

(١٠) قال النبي ﷺ: «لَا يَنْكِحُ الْمُحْرِمُ، ولا يُنْكِحُ، ولا يَخْطُبُ».

(١١) قال تعالى: ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضۡحَكَ وَأَبۡكَىٰ ٤٣ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحۡيَا ٤٤ ﴾ [النجم].

(١٢) اللّٰهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيْمَانَ، وَكَرِّهْ إِلَيْنَا الْكُفْرَ والْفُسُوْقَ والْعِصْيَانَ.

❁ «**أُرِيْدُ أَنْ أُرِيَهَا الْمُدِيْرَ**». «أَرٰى» أَفْعَلَ مِنْ «رَأٰى». أَصْلُهُ: «أَرْأٰى». حُذِفَتْ مِنْهُ عَيْنُهُ. مُضَارِعُهُ: يُرِيْ.

وَالْأَمْرُ: أَرِ. أَرِنِيْ هٰذَا يَا عَلِيُّ. أَرُوْنِيْ هٰذَا يَا إِخْوَانُ.

أَرِيْنِيْ هٰذَا يَا مَرْيَمُ. أَرِيْنَنِيْ هٰذَا يَا أَخَوَاتُ.

تَقُوْلُ:

(١) أَرَانَا الْمُدَرِّسُ كتابَ نَحْوٍ جديدًا.

(٢) غَدًا سَآخُذُكُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ وَأُرِيْكُمُ الْمَعَاجِمَ كُلَّها.

(٣) أَرِنِيْ جَوَازَ سَفَرِكَ يا أَحمدُ.

وَفِي التَّنْزِيْلِ:

(١) ﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَٰهُ ءَايَٰتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ ﴾ [طه: ٥٦].

(٢) ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا ﴾ [غافر: ١٣].

(٣) ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

(٤) ﴿ هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِى مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ﴾ [القمان: ١١].

(٥) ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلْأَسْفَلِينَ ﴾ [فصلت: ٢٩].

١) يُجْرَى التَّمْرِيْنَانِ الشَّفَوِيَّانِ الْآتِيَانِ:

1) De volgende twee mondelinge oefeningen worden uitgevoerd:

(١) يَقُوْلُ الطالبُ لِزَمِيْلِهِ: «أَرِنِيْ كِتَابَك / ساعتَك / قلمَك»، فَيُجِيْبُهُ قَائِلًا: «سَأُرِيْكَهُ / سَأُرِيْكَهَا بَعْدَ قَلِيْلٍ». أَوْ «لَا أُرِيْكَهُ / لَا أُرِيْكَهَا».

(٢) يَقُوْلُ المدرسُ لِكُلِّ طَالِبٍ: «أَأَرَيْتَنِيْ دَفْتَرَك؟» فَيُجِيْبُهُ قَائِلًا: «نَعَمْ، أَرَيْتُكَهُ».

❁ «**جَوَّلْتُ فِيْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا**»، أَيْ جُلْتُ فِيْهَا كَثِيْرًا.

يُنْقَلُ الْفِعْلُ إِلَى بَابِ «فَعَّلَ» لِمَعَانٍ مِنْهَا: التَّكْثِيْرُ أَوِ الْمُبَالَغَةُ، نَحْوُ:

جَوَّلَ أَيْ جَالَ كَثِيْرًا.

طَوَّفَ أَيْ طَافَ كَثِيْرًا

قَتَّلَ أَيْ بَالَغَ فِي الْقَتْلِ.

كَسَّرَ أَيْ بَالَغَ فِي الْكَسْرِ.

قَطَّعَ أَيْ بَالَغَ فِي الْقَطْعِ.

عَدَّدَ أَيْ عَدَّ كَثِيْرًا.

- كَسَّرْتُ الْأَقْلَامَ. (التَّكْثِيْرُ)
- كَسَّرْتُ الْقَلَمَ. (الْمُبَالَغَةُ)

وَفِي التَّنْزِيْلِ:

(١) ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَـٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠].

(٢) ﴿ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ۝٢﴾ [الهمزة: ٢].

(٣) ﴿سَنُقَتِّلُ أَبْنَآءَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٧].

(٤) ﴿وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ﴾ [يوسف: ٢٣].

(٥) ﴿فَجَعَلْنَـٰهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَـٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ [سبأ: ١٩].

(٦) ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَـٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ﴾ [البقرة: ٤٩].

۞ «**إِيَّاكَ وَالظَّنَّ**». هٰذَا التَّحْذِيْرُ، وَهُوَ الْمُخَاطَبِ عَلٰى أَمْرٍ مَكْرُوْهٍ لِيَجْتَنِبَهُ. وَهَاءَ أَمْثِلَةً لَهُ:

(١) إِيَّاكَ وَالْكِلَابَ يَا بُنَيَّ. (٢) إِيَّاكُمْ وَالْكِلَابَ يَا أَبْنَائِيْ.

(٣) إِيَّاكِ وَالْكِلَابَ يَا بِنْتِيْ. (٤) إِيَّاكُنَّ وَالْكِلَابَ يَا بَنَاتِيْ.

(٥) يا عليّ، إِيَّاكَ وهذا الولدَ فإنَّه كَذَّابٌ.

(٦) إِيَّاكِ والكَسَلَ يا زَيْنَبُ.

(٧) إِيَّاكُمْ والتَّدْخِيْنَ فإنه سَبَبُ أَمْرَاضٍ مهْلِكَةٍ.

(٨) إِيَّاكُنَّ وهذه المجلَّاتِ يا أخواتي.

(٩) قال النبي ﷺ: «إِيَّاكُمْ والْحَسَدَ، فإِنّ الْحَسَدَ يأكل الحَسَنَاتِ كما تأكلُ النَّارُ الْحَطَبَ».

(١٠) وقال عليه الصلاةُ والسلامُ: «إِيَّاكُمْ والجُلُوسَ بِالطُّرُقَاتِ».

(١١) قال ﷺ: «وإياكم ومُحْدَثَاتِ الأُمُوْرِ فإنها ضَلَالَةٌ».

كَوِّنْ أَمْثِلَةً لِلتَّحْذِيْرِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

Maak voorbeelden van at-Tahdhier (*waarschuwing*) door gebruik te maken van de volgende woorden.

(١) السُّفُوْرُ / يا أخواتي ....

(٢) الكَذِبُ / يا عثمان ....

(٣) الحَسَدُ / يا عَزَّة ....

(٤) النَّمِيْمَةُ / يا أَخَوَيَّ ....

(٥) النُّزُوْلُ من الحافِلة وهي تَسِيْرُ / يا أَطفال ....

....

(٦) التَّبَرُّجُ / يا بِنْتِيْ ....

(٧) الْبِدْعَةُ / أَيُّهَا الْمُسْلِمُوْنَ ....

۞ «**إِنَّمَا يَكْذِبُ**». «إِنَّمَا» أَصْلُهَا «إِنَّ» ٱتَّصَلَتْ بِهَا «مَا الزَّائِدَةُ». وَتُسَمّٰى هٰذِهِ «مَا الْكَافَّةَ» لِأَنَّهَا تَكُفُّ «إِنَّ» عَنِ الْعَمَلِ.

تَدْخُلُ «إِنَّمَا» عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْاِسْمِيَّةِ الْفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ:

﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ ﴾ [التوبة: ٦٠].

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ».

﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ ﴾ [التوبة: ١٨].

تُفِيْدُ «إِنَّمَا» التَّعْيِيْنَ، وَيُوْجِبُ إِثْبَاتَ الْحُكْمِ الْمَذْكُوْرِ، وَنَفْيَ غَيْرِ هٰذَا الْحُكْمِ عَنْهُ. فَقَوْلُنَا: «إِنَّمَا هُوَ مُهَنْدِسٌ» يُفِيْدُ أَنَّهُ مُهَنْدِسٌ فَقَطْ، وَلَيْسَ فِيْهِ صِفَةٌ أُخْرٰى.

۞ «**وَاللهِ لَقَدْ فَرِحْتُ كَثِيْرًا**». هُنَا «فَرِحْتُ كَثِيْرًا» جَوَابُ الْقَسَمِ.

إِذَا كَانَ جَوَابُ الْقَسَمِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُثْبَتَةً مُصَدَّرَةً بِفِعْلٍ مَاضٍ أُكِّدَ بِـ«اللَّامِ وَقَدْ» كَمَا فِيْ قَوْلِهِ تَعَالٰى: ﴿ وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ١ وَطُورِ سِينِينَ ٢ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ٣ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِيٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ٤ ﴾ [التين: ١-٤].

اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَوَابًا لِلْقَسَمِ.

Maak van elke komende zin een Djawaab al-Qasam (*antwoord van het eed*).

(١) فَرِحْتُ بِزِيَارَتِكَ. ....

(٢) قُلْتَ لي هٰكَذَا. ....

(٣) رَأَيْتُهُ فِي السُّوْقِ. ....

❁ «أَمْسٰى» مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ». تَقُوْلُ: أَمْسَيْتُ مَرِيْضًا، أَيْ أَدْرَكَنِي الْمَسَاءُ وَأَنَا مَرِيْضٌ.

أَدْخِلْ «أَمْسٰى» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Voeg «أَمْسٰى» aan de volgende zinnen toe.

(١) الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ. ....

(٢) نَحْنُ مُتْعَبُوْنَ. ....

(٣) الْمَرِيْضَةُ ضَعِيْفَةٌ. ....

* أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ «إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا»، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهَا، مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الْأَمْرَاضِ الْمَذْكُوْرَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Ontleed de zin «إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا». Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen in navolging ervan door gebruik te maken van de namen van de ziekten die tussen haakjes staan vermeld.

(١) مَاذَا بِكَ يَا عَلِيُّ؟ إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا.

(٢) أخوك ماذا به؟ .... (زُكَامٌ)

(٣) ماذا بكم؟ .... (مَغْصٌ)

(٤) أُخْتُك ماذا بِها؟ .... (سُعَالٌ)

(٥) هٰؤُلَاءِ الطلابُ، ماذا بهم؟ .... (إِسْهَالٌ)

(٦) هٰؤُلَاءِ الطالباتُ، ماذا بهِنّ؟ .... (دُوَارٌ)

(٧) ماذا بكِ يا سُعَاد؟ .... (دُوَارٌ)

۞ «**ذَهَابٌ**» مَصْدَرُ «ذَهَبَ»، وَهُوَ عَلٰى زَوْنِ «فَعَالٍ».

هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ فَعَالٍ:

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعَالٌ».

نَجَحَ: .... فَسَدَ: .... نَفِدَ: .... ضَلَّ: ....

۞ «**طَرِيْقٌ**» جَمْعُهُ «طُرُقٌ» وَجَمْعُ «طُرُقٍ» «طُرُقَاتٌ». وَيُسَمّٰى هٰذَا «جَمْعَ الْجَمْعِ».
إِلَيْكَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى:

مَكَانٌ ← أَمْكِنَةٌ ← أَمَاكِنُ.

سِوَارٌ ← أَسْوِرَةٌ ← أَسَاوِرُ.

إِنَاءٌ ← آنِيَةٌ ← أَوَانٍ.

يَدٌ ← أَيْدٍ ← أَيَادٍ.

* أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ.

Gebruik elk van de volgende woorden in een betekenisvolle zin.

نَظَّفَ: ....

أَحْضَرَ: ....

جَوَّلَ: ....

أَمْسٰى: ....

إِنَّمَا: ....

أَرِ: ....

* تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ: يَقُوْلُ طَالِبٌ: «سَيَرْجِعُ الْمُدِيْرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ» أَوْ شَيْئًا مِثْلَهُ، وَيَقُوْلُ لَهُ زَمِيْلُهُ: «وَمَا أَدْرَاكَ أَنَّهُ يَرْجِعُ غَدًا؟»، فَيَقُوْلُ: «سَمِعْتُ الْمُرَاقِبَ يَقُوْلُ ذٰلِكَ».

Mondelinge oefening:

De student zegt: «سَيَرْجِعُ الْمُدِيْرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ».

En zijn klasgenoot zegt tegen hem: «وَمَا أَدْرَاكَ أَنَّهُ يَرْجِعُ غَدًا؟».

Dan zegt hij: «سَمِعْتُ الْمُرَاقِبَ يَقُوْلُ ذٰلِكَ».

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المدرس: أين أحمد يا إخْوان؟

علـي: سَافَر إلى مكة لِعِيَادَة أخيه المريضِ.

المدرس: عَفَاهُ اللهُ ... من أنت يا أخي؟ كَأَنَّكَ طالب جديد.

هو: نعم. وٱسْمي مُجَاهِدٌ.

المدرس: كأَنَّكَ من الهند.

مجاهد: أَنَا أَصْلًا من الهند. إن أبِي هَاجَرَ من الهند إلى أُسْتُرَالِيَا وهو شابٌّ. وأنا وُلِدْتُ هناك.

المدرس: أَلَك ذَوُوْ قُرْبَى في الهند؟

مجاهد: نعم. سافرت العامَ الماضِيَ إلى قَرْيَتِنَا في الهند، وَقَابَلْتُ أَعْمَامِيْ وَأَخْوَالِيْ، وأولادَهم، وهم كثير. أبي يَزُوْرُهم كلَّ سنة، ويُراسِلُهم دائمًا.

المدرس: أأَعْجَبَتْك الجامعةُ الإِسلامية؟

مجاهد: نعم. أنا مسرور بٱلتِّحاقِيْ بهٰذه الجامعةِ المُبَارَكَة التي في مَهْبِطِ الْوَحْيِ ومُهاجَرِ النبيِّ ﷺ.

المدرس: لِمَ تَأَخَّرْت يا مجاهد؟ جئتَ بعد مُضِيّ شهرٍ مِنْ بَدْءِ الدراسة، وقد فاتتك دروسٌ.

مجاهد: حَاوَلْتُ كثيرًا أن آتِيَ عند بَدْءِ الدراسة ولكنْ لم أستطِع. أرجو أن تُساعِدَنِيْ على فَهْم الدروس السابِقَة.

المدرس: سَأُسَاعِدُك إن شاء الله.

(يدخلُ زُهَيْرٌ)

يا زُهَيْرُ، إنّك غيرُ مُوَاظِبٍ. أريد أن أَشْوْك إلى المدير.

زهير: سَامِحْنِيْ يا أستاذ. لن أَغِيْبَ ولن أَتَأَخَّرَ في المُسْتَقْبَل إن شاء الله.

المدرس: لِنُرَاجِعِ الدرسَ. اقرإِ الآية يا عليّ.

علي: (بَعْدَ الْاِسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ ١٠ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ١١ يَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡ وَيُدۡخِلۡكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةٗ فِي جَنَّٰتِ عَدۡنٖۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ١٢﴾ [الصف: ١٠-١٢].

المدرس: إنّ الله لَغَفُوْرٌ رَحِيْمٌ ... يا أبا بكر، ما التِّجَارةُ التي دَلَّنَا اللهُ تَعالى عَليها؟

أبو بكرٍ: هي الإيمانُ بالله ورسولِه، والجهادُ في سبيلِ الله بالنَّفْسِ والمَالِ.

المدرس: أُذْكُرْ آيَةً أُخْرٰى، تَحُثُّ المسلمينَ عَلَى الجهاد يا زُهير.

زهير: قال تعالى في السورة نَفْسِهَا: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِهِۦ صَفّٗا كَأَنَّهُم بُنۡيَٰنٞ مَّرۡصُوصٞ ٤﴾.

المدرس: من الذين يُحِبُّهُمُ اللهُ يا عليّ؟

علي: يُحِبُّ الـمُجَاهِدِين الـمُقَاتِلين في سبيله.

المدرس: كيف يُقَاتِلُ هؤلاء؟

علي: يُقَاتِلون في صُفُوْفٍ، ويَثْبُتُون في أَمَاكِنِهِم عندَ مُلَاقَاةِ العَدُوِّ.

المدرس: ماذا تُفِيْدُ «كأنَّ» يا زهير؟

زهير: تُفِيْدُ التَّشْبِيْهَ، نَحْوُ: كَأَنَّ المسجدَ مَدرسةٌ، كأن الكتابَ مُدرسٌ، وكذلك تفيد الظَّنَّ نحو: كأنني أعرِفُكَ.

المدرس: أحسنت يا زهير. مَالَك تَنْعَسُ يا عبدَ الله؟

عبدُ اللهِ: لا تُؤَاخِذْنِيْ يا أستاذ، زُرْتُ البارحَةَ جارًا لي وجلست عنده أُشاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ على شَاشَةِ التِّلْفَازِ إلى مُنْتَصَفِ اللَّيْل.

المدرس: ما يَنْبَغِي لطالبٍ أن يُضَيِّعَ وَقْتَهُ في مُشَاهَدَةِ التلفاز.

عبد الله: أَرْجُو الـمُسَامَحَةَ.

(يُنَادِي الْـمُدَرِّسُ الْمُرَاقِبَ)

المراقب: (بعد التَّحِيَّة والمُصَافَحَةِ) أَنَادَيْتَنِيْ يا أستاذ؟

المدرس: نعم. متى يَعُوْدُ المديرُ؟

المراقب: قد يعود اليوم إن شاء الله.

Oefeningen

تَمَارِيْنُ

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

(١) لم سافر أحمد إلى مكة؟

(٢) من أين مجاهد؟ متى هاجر أبوه من الهند؟

(٣) لماذا كان عبد الله نَعْسَانَ؟

(٤) ما التِّجارةُ التي دَلَّنا عليها الله تعالى في سورة الصَّفِّ؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «فَاعَلَ» زِيْدَتْ فِيْهِ أَلِفٌ بَعْدَ الْفَاءِ، نَحْوُ:

سَافَرَ. سَامَحَ. آخَذَ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «فَاعَلَ».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden van Baab «فَاعَلَ».

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over de twee voorbeelden. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	شَاهِدْ	مُشَاهَدَةٌ
قَابَلَ	يُقَابِلُ	قَابِلْ	مُقَابَلَةٌ
سَامَحَ	....	....	....
سَاعَدَ	....	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
رَاسَلَ	....	....	....
رَاجَعَ	....	....	....
حَاوَلَ	....	....	....
آخَذَ	....	....	....
لَاقٰى	....	....	مُلَاقَاةٌ (أَصْلُهُ: مُلَاقَيَةٌ)
بَارٰى	....	....	.... (..........)

٤) لِبَابِ «فَاعَلَ» مَصْدَرَانِ: مُفَاعَلَةٌ وفِعَالٌ. نَحْوُ: قَاتَلَ: مُقَاتَلَةٌ / قِتَالٌ.

هَاتِ الْمَصْدَرَ عَلٰى وَزْنِ «فِعَالٍ» مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Geef de Masdar conform het patroon «فِعَالٌ» van de volgende werkwoorden.

جَاهَدَ: .... نَافَقَ: ....

عَالَجَ: .... نَادٰى: نِدَاءٌ (أَصْلُهُ: نِدَايٌ)

٥) هَاتِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِيْنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Geef de Ism al-Faa'iel (*actief deelwoord*) van de volgende werkwoorden.

رَاسَلَ – يُرَاسِلُ: .... شَاهَدَ – يُشَاهِدُ: ....

سَاعَدَ – يُسَاعِدُ: .... جَاهَدَ – يُجَاهِدُ: ....

سَافَرَ – يُسَافِرُ: .... رَاقَبَ – يُرَاقِبُ: ....

٦) هَاتِ ٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ مِنْ: خَاطَبَ.

6) Geef de Ism al-Faa‘iel en Ism al-Maf‘oel van: «خَاطَبَ».

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْمَفْعُوْلِ
خَاطَبَ	يُخَاطِبُ	....	....

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «فَاعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ.

7) Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «فَاعَلَ». Bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr, Masdar, Ism al-Faa‘iel en Ism al-Maf‘oel.

(١) هَاجَرَ النبيّ ﷺ من مكةَ المُكَرَّمَةِ إلى المدينة المُنَوَّرَة عَامَ ٱثْنَيْنِ وَعِشْرِيْنَ وسِتِّمِائَةٍ لِلْمِيْلَادِ (٦٢٢م).

(٢) سافَرَ أبي إلى الرياض للعِلَاجِ.

(٣) ذهبت لِمُقَابَلَة المُدير فَلَمْ أجده في مكتبه.

(٤) ما عندي وقتٌ لِمُشاهَدَة بَرَامِجِ التِّلْفازِ.

(٥) نادِ المُراقِبَ يا عليّ.

(٦) أنا مُرَاسِلُ صَحِيْفَةٍ.

(٧) في التنزيل: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

(٨) مِنْ أَدْعِيَةِ الإِسْتِفْتَاحِ: «اللّٰهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِيْ وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ. اللّٰهُمَّ نَقِّنِيْ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا يُنَقَّى الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ. اللّٰهُمَّ ٱغْسِلْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ».

(٩) عن قَتَادَةَ قال: قلت لِأَنَسٍ: أَكَانت المُصافَحَةُ في أصحاب النبي ﷺ قال: «نعم». (رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَـٰهُ فِى لَيْلَةٍ مُّبَـٰرَكَةٍ ۚ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٣﴾﴾ [الدخان: ٣].

٨) ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٨﴾﴾ [النحل]. هٰذِهِ لَامُ الْاِبْتِدَاءِ دَخَلَتْ عَلٰى خَبَرِ «إِنَّ» الْمَكْسُوْرَةِ وَتُسَمّٰى حِيْنَئِذٍ «اللَّامَ الْمُزَحْلَقَةَ». وَهَاءَ أَمْثِلَةً لِلَّامِ الْمُزَحْلَقَةِ:

(١) ﴿إِنَّ إِلَـٰهَكُمْ لَوَٰحِدٌ ﴿٤﴾﴾ [الصَّافَّات: ٤].

(٢) ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ ۖ﴾ [العنكبوت: ٤١].

(٣) ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾ [لقمان: ١٩].

(٤) ﴿إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾﴾ [الواقعة: ٧٧].

(٥) ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ﴾ [آل عمران: ٩٦].

٩) «**قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوْسٌ**». إِذَا دَخَلَتْ «قَدْ» عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيْ أَفَادَتِ **التَّأْكِيْدِ**، نَحْوُ:

قَدْ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ. قَدْ فُتِحَ بَابُ الْمَكْتَبَةِ.

وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَفَادَتْ:

(أ) **الشَّكَّ والْاِحْتِمَالَ**، نَحْوُ: قَدْ يَعُوْدُ الْمديرُ غدًا. قَدْ يَنْزِلُ الْمَطَرُ اليومَ. («قَدْ يَأْتِي الْمُدِيْرُ غدًا» أَيْ يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِيَ غَدًا).

(ب) **التَّقْلِيْلَ**، نَحْوُ: قَدْ يَنْجَحُ الطالبُ الكَسْلانُ. (أَيْ أَحْيَانًا يَنْجَحُ الطَّالِبُ الْكَسْلَانُ).

١٠) «**ذَوُو الْقُرْبٰى**». «ذَوُوْ» جَمْعُ «ذُوْ». وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، نَحْوُ:

ذَوُو الْقُرْبٰى أَحَقُّ بِمُسَاعَدَتِكَ. (مَرْفُوْعٌ بِالْوَاوِ)

جَالِسْ ذَوِي الْعِلْمِ. (مَنْصُوْبٌ بِالْيَاءِ)

هٰذِهِ مَسَاكِنُ الطُّلَّابِ ذَوِي الْعَائِلَاتِ. (مَجْرُوْرٌ بِالْيَاءِ)

وَمِثْلُ ذَوُوْ «**أُولُوْ**» مَعْنًى وَإِعْرَابًا. فِيْ سُوْرَةِ النَّمْلِ: ﴿قَالُوا۟ نَحْنُ أُو۟لُوا۟ قُوَّةٍ وَأُو۟لُوا۟ بَأْسٍ شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكِ فَٱنظُرِى مَاذَا تَأْمُرِينَ ٣٣﴾ [النّمل: ٣٣].

١١) عَرَفْتَ أَنَّ «لٰكِنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ». تَقُوْلُ: حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ لٰكِنَّ صَدِيْقَهُ كَسْلَانُ.

إِذَا خُفِّفَتْ «لٰكِنَّ» أُهْمِلَتْ، وَدَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْاِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ:

(١) جَاءَ الْمُدَرِّسُ، لٰكِنِ الطُّلَّابُ مَا جَاءُوْا.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿لَٰكِنِ ٱلظَّٰلِمُونَ ٱلْيَوْمَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ٣٨﴾ [مريم: ٣٨].

(٢) غَابَ عَلِيٌّ لٰكِنْ حَضَرَ أَحْمَدُ.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٢﴾ [البقرة: ١٢].

١٢) ﴿ذَٰلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [المجادلة: ١٢]. يَجُوْزُ فِيْ كَافِ الْخِطَابِ فِيْ «ذٰلِكَ وتِلْكَ وأُولٰئِكَ» التَّصَرُّفُ، وَمَعْنَى التَّصَرُّفِ أَنْ يُرَاعَى الْمُخَاطَبُ، نَحْوُ:

- لِمَنْ ذٰلِكُمُ الدَّفْتَرُ يَا إِخْوَانُ؟
- أَقَرَأْتِ تِلْكِ الْمَجَلَّةَ يا آمنةُ؟

١٣) «**يَغْفِرْ لَكُمْ** ...». هُنَا «يَغْفِرْ» مَجْزُوْمٌ بِالطَّلَبِ، ذٰلِكَ لِأَنَّ «تُؤْمِنُوْنَ ...» فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ بِمَعْنٰى «آمِنُوْا».

١٤) «**عِيَادَةٌ**» مَصْدَرُ «عَادَ – يَعُوْدُ» بِمَعْنٰى «زَارَ الْمَرِيْضَ» وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فِعَالَةٍ».

هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فِعَالَةٍ».

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فِعَالَةٌ».

دَرَسَ: .... كَتَبَ: .... زَارَ: ....

قَرَأَ: .... وَلَدَ: .... رَوٰى: ....

١٥) «**مُضِيٌّ**» مَصْدَرُ «مَضٰى – يَمْضِيْ»، وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فُعُوْلٍ». أَصْلُهُ: «مُضُوْيٌ».

هَاتِ الْمَصْدَرَ «هَوٰى – يَهْوِيْ» عَلٰى هٰذَا الْوَزْنِ.

Geef de Masdar van «هَوٰى – يَهْوِيْ» conform dit patroon (nl. «فُعُوْلٌ»).

....

١٦) «**بَرْنَامَجٌ**» جَمْعُهُ «بَرَامِجُ». إِذَا جُمِعَ الْإِسْمُ الَّذِيْ حُرُوْفُهُ خَمْسَةٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلٰى صِيْغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ حُذِفَ مَا زَادَ عَلَى الْأَرْبَعَةِ، نَحْوُ:

سَفَرْجَلٌ ← سَفَارِجُ عَنْكَبُوْتٌ ← عَنَاكِبُ

عَنْدَلِيْبٌ ← عَنَادِلُ مُسْتَشْفًى ← مَشَافٍ

١٧) تُجْمَعُ «**خَطِيْئَةٌ**» عَلٰى «خَطَايَا». اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

17) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden conform dit meervoud (d.w.z. conform het meervoudspatroon van «خَطَايَا»).

هَدِيَّة: .... مَطِيَّة: .... مَزِيَّة: ....

سَرِيَّة: .... شَظِيَّة: .... بَرِيَّة ....

زَاوِيَة: ....

١٨) هَاتِ الْفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ ٱسْمُ التَّفْضِيْلِ «أَوْهَنُ»، وَٱذْكُرْ مِنْهُ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ.
أُذْكُرْ أَرْبَعَ آيَاتٍ وَرَدَ فِيْهَا هٰذَا الْفِعْلُ، أَوْ مُشْتَقَّاتُهُ.

18) Geeft het werkwoord waarvan de Ism at-Tafdiel «أَوْهَنُ» is afgeleid, en vermeld de Moedaari‘ en Masdar ervan.

Vermeld ook 4 Aayaat (*Koranverzen*) waarin dit werkwoord of een afleiding van dit werkwoord voorkomt

....

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

١٩) هَاتِ الْمُضَارِعَ مِنْ:

19) Geef de Moedaari‘ van:

أَنْذَرَ: .... ضَيَّعَ: .... حَثَّ: ....

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

المدرس: تَأَخَّرْتَ يا أُسَامة. أين كنت؟

أسامة: لا تُؤَاخِذْني يا أستاذ. إِنّما ذهبت إلى الـمُتَوَضَّإِ لِأَتَوَضَّأَ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ الصَّلاة.

المدرس: كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئًا يا موسى.

موسٰى: نعم. تَلَقَّيْتُ اليوم رسالة من والدي. إنه يسلِّم عليك.

المدرس: عليك وعليه السّلامُ. جَزَاهُ اللهُ خَيْرًا. إذا كتبت إليه فَبَلِّغْهُ تَحِيَّاتِيْ. نقرأ الآنَ حديثًا. (يكتب على السبورة). اقرأه يا أسامة.

أسامة: عن عُثْمانَ ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تعلَّم القرآنَ وعَلَّمَهُ» (رواه البخاري).

المدرس: من عثمانُ ﷺ يا علي؟

علي: هو صَحَابِيٌّ جَلِيْلٌ، وَأَحَدُ الـخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ.

أسامة: لماذا يُقَالُ لَهُ «ذُو النُّوْرَيْنِ» يا أستاذ؟

المدرس: لأنه تَزَوَّجَ بِنْتَيْنِ من بَنَاتِ النبيّ ﷺ، هما: رُقَيَّةُ وأُمُّ كُلْثُوْمٍ رضي الله عنهما. تَزَوَّجَ أَوَّلًا رُقَيَّةَ ﷺ، وبعد وَفاتِها تزوج الأخرى.

موسى: مَتٰى تُوُفِّيَتْ رقيةُ ﷺ؟

المدرس: تُوُفِّيَتْ والرسولُ عليه الصلاة والسلام بِبَدْرٍ. تَخَلَّفَ عثمانُ ﵁ عن الـمَعْرَكَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهَا بِأَمْرِ رسول الله ﷺ، وأقامَ بالـمدينة الـمنورة يُـمَرِّضُها. ولـمَّا رجع رسول الله ﷺ من بَدْرٍ زَوَّجَهُ أختَها أُمَّ كُلْثُوْمٍ ﵂.

(يَرِنُّ الْـجَرَسُ)

أسامة: غدًا نذهب نحنُ الـمُتَفَوِّقِيْنَ إلى مكة إن شاء الله. أتريد شيئًا من هناك؟

المدرس: تَقَبَّلَ اللهُ عُمْرَتَكُمْ. أرجو أن لا تَنْسَوْنِي في دَعَوَاتِكم.

أسامة: إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.
1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لماذا تأخّر أسامة؟

(٢) من الذي تلقّى رسالة من والده؟

(٣) لماذا تخلّف عثمانُ رضي الله عنه عن مَعْرَكَةِ بَدْرٍ؟

(٤) متى تزوّج عثمان رضي الله عنه أُمَّ كُلْثُوْمٍ رضي الله عنها؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**تَفَعَّلَ**» (= تَ + فَعَّلَ). زِيْدَتْ فِيْهِ تَاءٌ قَبْلَ الْفَاءِ، وَضُعِّفَتِ الْعَيْنُ، فَفِيْهِ حَرْفَانِ زَائِدَانِ، نَحْوُ: تَعَلَّمَ، تَزَوَّجَ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «تَفَعَّلَ».

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمٌ
تَحَدَّثَ	....	....	....	....
تَكَلَّمَ	....	....	....	....
تَذَكَّرَ	....	....	....	....
تَأَخَّرَ	....	....	....	....

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ	أَصْلُهُ
تَغَدّٰى	يَتَغَدّٰى	تَغَدَّ	تَغَدٍّ / التَّغَدِّيْ	تَغَدُّيٌ
تَعَشّٰى	....	....	....	....
تَلَقّٰى	....	....	....	....
تَمَنّٰى	....	....	....	....
تَأَنّٰى	....	....	....	....

٥) «**تُوُفِّيَ**» بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُوْلِ = مَاتَ. وَٱسْمُ الْمَفْعُوْلِ مِنْهُ: مُتَوَفًّى.

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ لِبَابِ «تَفَعَّلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ وَٱسْمَ الْمَكَانِ.

6) Denk na over de voorbeelden van Baab «تَفَعَّلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr, Masdar, Ism al-Faa‘iel, Ism al-Maf‘oel en Ism al-Makaan.

(١) أَنَا مُتَزَوِّجٌ.

(٢) أُرِيْدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إليكَ في مَوْضُوْعٍ مُهِمٍّ.

(٣) أَتَكَلَّمُ ثلاثَ لغات.

(٤) لم أَتَلَقَّ رسالة أهلي مُنْذُ شَهْرٍ أو أكثرَ.

(٥) في التَّأَنِّي السَّلامَةُ، وفي العَجَلَة النَّدَامَةُ.

(٦) الآن تَذَكَّرْتُ ٱسمَه.

(٧) حَاوَل اللِّصُّ دخولَ البيتِ بِتَسَلُّقِ الجِدَار.

(٨) تعالَوْا نَتَغَدَّ.

(٩) أَتَعَشَّى بُعَيْدَ صلاةِ المغرب.

(١٠) نحن وَرَثَةُ المُتَوَفِّى.

(١١) أَمُتَوَضِّئٌ أنْت؟

(١٢) هذه الحديقَةُ مُتَنَفَّسُ أهل المدينة.

(١٣) أَخِرِّيْجُ الجامعةِ الإسلامية أنت؟ - نعم. تَخَرَّجْتُ في كلية اللغة العربية عَامَ ١٤٠٠م.

(١٤) قال تعالى: ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْحَيِّ ٱلَّذِى لَا يَمُوتُ ﴾ [الفرقان: ٥٨].

(١٥) وقال: ﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَـٰتٍ ﴾ [البقرة: ٣٧].

٧) **يَجُوْزُ حَذْفُ إِحْدَى التَّاءَيْنِ مِنْ** «تَتَفَعَّلُ» كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(١) ﴿ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ ... ﴾ [القدر: ٤]. «تَنَزَّلُ» أَصْلُهُ: «تَتَنَزَّلُ».

(٢) ﴿ وَ لَا تَجَسَّسُواْ ... ﴾ [الحُجُرات: ١٢]. «تَجَسَّسُوْا» أَصْلُهُ: «تَتَجَسَّسُوْا».

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

(١) زَوَّجَنِيْ أَبِيْ بِنْتَ عَمِّيْ. تَزَوَّجْتُ بِنْتَ عَمِّيْ.

(٢) عَلَّمَنِيْ زَمِيْلِي اللُّغَةَ الْيَابَانِيَّةَ. ....

٩) «**لَمَّا رَجَعَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ مِنْ بَدْرٍ زَوَّجَهُ أُخْتَهَا أُمَّ كُلْثُوْمٍ**». هٰذِهِ «لَمَّا الْحِيْنِيَّةُ».
وَهِيَ ظَرْفُ زَمَانٍ. وَتَخْتَصُّ بِالْمَاضِيْ وَيَكُوْنُ جَوَابُهَا فِعْلًا مَاضِيًا، نَحْوُ:

(١) لَمَّا سَمِعْتُ الْأَذَانَ تَوَضَّأْتُ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٢) لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ أَسْرَعْنَا إِلَى بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ.

وَفِيْ التَّنْزِيْلِ فِيْ قِصَّةِ إِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَـٰذَا رَبِّى ﴾ [الأنعام: ٧٧].

١٠) «**غَدًا نَذْهَبُ نَحْنُ الْمُتَفَوِّقِيْنَ**». هُنَا «الْمُتَفَوِّقِيْنَ» مَنْصُوْبٌ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ. وَهُوَ مَفْعُوْلٌ لِلْفِعْلِ «أَخُصُّ»، وَهٰذَا الْفِعْلُ وَاجِبُ الْحَذْفِ.

وَيَأْتِي «الْمَخْصُوْصُ» لِبَيَانِ الْمَقْصُوْدِ بِالضَّمِيْرِ، نَحْوُ:

(١) نَحْنُ **الْمُسْلِمِيْنَ** لَا نَخَافُ إِلَّا اللهَ.

(٢) نَحْنُ **طُلَّابَ** الْمَعْهَدِ نَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الْأَوَّلِ.

وَفِي الْحَدِيْثِ الشَّرِيْفِ: «إِنَّا **مَعْشَرَ** الْأَنْبِيَاءِ لَا نُوْرَثُ».

اِمْلَإِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِيْ بِـ«مَخْصُوْصٍ» مُنَاسِبٍ.

Vul de volgende lege plek in met een passende Magsoes.

(١) نحن .... المعهد ندرس صَبَاحًا وَمَسَاءً.

(٢) نحن .... لا نُشْرِكُ بالله شيئًا.

تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ: يَأْتِي كُلُّ طَالِبٍ بِمِثَالٍ لِـ«الْاِخْتِصَاصِ» مُسْتَعْمِلًا الْاِسْمَ الْمَنْسُوْبَ إِلٰى بَلَدِهِ، نَحْوُ: نَحْنُ الْهُنُوْدَ / نَحْنُ الْيَابَانِيِّيْنَ / نَحْنُ الْأَفَارِقَةَ.

Mondelinge oefening: iedere student geeft een voorbeeld van al-Igtisaas door gebruik te maken van een woord dat verwijst naar zijn land.

١١) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

11) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden.

بَلَّغَ: .... تَوَجَّهَ: .... تَجَسَّسَ: ....

أَسْرَعَ: .... بَرَزَ: ....

12) Geef het enkelvoud van:
١٢) هَاتِ مُفْرَدَ:

خُلَفَاء: .... وَرَثَة: .... مَعَاشِر: ....

13) Geef het meervoud van:
١٣) هَاتِ جَمْعَ:

رسالة: .... حديقة: .... أَهْل: ....

وَفَاة: ....

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: عَمَّ تَتَساءَلُوْنَ يا إخوان؟

حامد: نَتَساءل عن الامتحانِ كَيْفَ يكون؟ أَسَهْلَةً تكون الأسئلةُ أم صعبةً؟ أَنَسْتَطِيْعُ أن نَنْجَح بتقدير مُمْتازٍ أم لا؟

المدرس: اِطْمَئِنُّوا يا إخوان. سيكون الامتحان سهلًا إن شاء الله. راجِعوا الدروس، وتَعَاوَنُوْا ولا تَتَكَاسَلُوْا.

مَسْعُوْدٌ: نحن خائفون يا أستاذ. قَضَيْنَا السَّنَةَ كُلَّها في اللَّهْو وَاللَّعِب. يَا لَيْتَنَا ٱجْتَهَدْنا طَوالَ العامِ كَمَا نَجْتَهِد الآنَ قُبَيْلَ الامتحان.

المدرس: كُوْنُوْا مُتَفائِلِيْنَ، ولا تكونوا مُتَشَائِمِين. لا دَاعِيَ لِلْخَوْف، فإنَّكم طُلَّاب مُجْتَهِدُون، والحمد لله. لا بُدَّ من الثِّقَةِ بأنفُسِكم ... مَا لَكَ تَتَثَاءَبُ يا أبا بكر؟

أَبُوْ بَكْرٍ: تَنَاوَلت دواء بعد الفَطُور. يبدو أَنَّهُ مُنَوِّمٌ.

المدرس: اذهب إلى غُرْفتك وٱسْتَرِحْ.

(يخرج أبو بكر)

عُمَرُ: يا أستاذ، إن هٰذَيْنِ الطَّالِبَيْنِ يَتَشَاجَرانِ دَائِمًا. أرجو أن تَنْصَحَهُمَا.

المدرس: لِمَ التَّشَاجُرُ يا حامد؟

حامد: إن عَبَّاسًا يقول لي دَائِمًا: «يا أَعْوَرُ».

عَبَّاسٌ: هو يقول لي: «يا أَعْرَجُ».

المدرس: لا يجوز هذا يا أَخَوَيَّ. أَمَا سمعتما قولَه تعالى في سورة الحُجُرات: ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ ﴾؟ والتَّنَابُزُ هو أن يَدْعُوَ بَعْضُنَا بَعْضًا بِلَقَبِ السُّوْءِ. لا يَنْبَغِيْ للمسلمين أن يَتَنَابَزُوْا، فقد نَهَانَا الله تَبَارَكَ وَتعالى عنه وَسَمَّاهُ «فُسُوْقًا». فَتُوْبَا إلى الله وَٱسْتَغْفِرَاهُ.

حامد وعباس: نَتُوْبُ إلى الله ونستغفِره.

المدرس: أَوَدُّ أَنْ تَتَصَافَحَا ... (يَتَصَافَحَانِ).

عليّ: أرجو أن تسمح لي بالاِنْصِرَافِ فَإِنَّني أَشْعُرُ بِتَعَبٍ شَديد.

المدرس: إيَّاك أن تَتَمارَضَ يا عليّ.

عليّ: أعوذُ بالله أن أَكُوْنَ من الكَاذِبِين.

المدرس: اذهب شَفَاكَ اللهُ.

مسعود: يا أستاذ، نُوْشِكُ أن نَتَخَرَّجَ. نُرِيْدُ أن نَتَعَلَّم طريقةَ البَحْثِ عن الكلمة في المُعْجَم.

المدرس: إن هذه لَفِكْرَةٌ جَيِّدَة. سَأَضَعُ في مَكْتَبِيْ مُعْجَمًا، وسيكونُ في مُتَنَاوَلِ أَيْدِيْكُم إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) عَمَّ يتساءل الطلاب؟

(٢) لماذا تَثَاءَبَ أبو بكر؟

(٣) ماذا يقول عباس لحامد، وماذا يقول حامد لعباس؟

(٤) ما التَّنَابُزُ؟ ماذا سَمَّاهُ اللهُ؟ في أي آية نهانا الله عنه؟

(٥) ما فِكْرَةُ مسعود؟ أَقَبِلَ المدرس هذه الفكرة؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**تَفَاعَلَ**» (= تَ + فَاعَلَ) زِيْدَتْ فِيْهِ تَاءٌ قَبْلَ الْفَاءِ وَأَلِفٌ بَعْدَهَا، نَحْوُ: تَعَاوَنَ، تَشَاجَرَ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «تَفَاعَلَ».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «تَفَاعَلَ».

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari', Amr, Ism al-Faa'iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
تَنَاوَلَ	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْ	تَنَاوُلٌ
تَعَاوَنَ	....	....	....
تَسَاءَلَ	....	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
تَشَاجَرَ	....	....	....
تَبَاكٰى	....	....	تَبَاكٍ (أَصْلُهُ: تَبَاكُيٌ)
تَعَامٰى	....	....	....

٤) هَاتِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِيْنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Geef de Ism al-Faa'iel van de volgende werkwoorden.

تَفَاءَلَ – يَتَفَاءَلُ	تَشَاءَمَ – يَتَشَاءَمُ	تَعَاوَنَ – يَتَعَاوَنُ
....	....	....

٥) مِنْ مَعَانِيْ بَابِ تَفَاعَلَ: الْمُشَارَكَةُ، نَحْوُ: تَعَاوَنَ الطُّلَّابُ، تَصَافَحَ النَّاسُ.

وَمِنْهَا: إِظْهَارُ مَا لَيْسَ فِي الْبَاطِنِ، نَحْوُ:

تَمَارَضَ الطَّالِبُ، أَيْ أَظْهَرَ الْمَرَضَ وَلَيْسَ بِهِ مَرَضٌ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «تَفَاعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَيِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «تَفَاعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari', Amr, Masdar, Ism al-Faa'iel, Ism al-Makaan en Ism az-Zamaan.

(١) قال تَبَارَكَ وتعالى: ﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ۝٢ ﴾ [النبأ: ١-٢].

(٢) قال لِي الطبيبُ: تَنَاوَلْ قُرْصَيْنِ مِنْ هٰذَا الدَّوَاءِ بَعْدَ الْغَدَاءِ.

(٣) قال الطبيب لِأَحْمَدَ: ما أَنْتَ مريضًا. إِنَّما أنت مُتَمَارِضٌ.

(٤) لا يَجُوْزُ التَّنَابُزُ بالْأَلْقَابِ.

(٥) أَتَبْكِيْ أَمْ تَتَبَاكىٰ يا وَلَد؟

(٦) ما يَنْبَغي تَنَاوُلُ الْأَدْوِيَةِ بِغيرِ مَشُوْرَةِ الطَّبِيْبِ.

(٧) تَنَاوَمَ الجَاسُوْسُ وَسَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ.

(٨) تَشَاجَرَ هؤلاءِ وتَضَارَبُوْا.

(٩) ذاك الرجل ليس بأَعْمٰى. إنَّما يَتَعَامٰى حتى يَتَصَدَّقَ عليه الناسُ.

(١٠) يَجِبُ أنْ لَا تُتْرَكَ الْأَدْوِيَةُ في مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الأطفالِ.

٦) **يَجُوْزُ حَذْفُ إِحْدَى التَّاءَيْنِ مِنْ** «تَتَفَاعَلُ» كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ ﴾ [الحُجُرات: ١١]. «تَنَابَزُوْا» أَصْلُهُ: «تَتَنَابَزُوْا».

(٢) ﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ ﴾ [المائدة: ٢]. «وَلَا تَعَاوَنُوْا» أَصْلُهُ: «وَلَا تَتَعَاوَنُوْا».

(٣) ﴿ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ ﴾ [الحُجُرات: ١٣]. «لِتَعَارَفُوْا» أَصْلُهُ: «لِتَتَعَارَفُوْا».

٧) «**لَيْتَنَا ٱجْتَهَدْنَا** ...» «لَيْتَ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»، وَتُفِيْدُ التَّمَنِّيَ، وَهُوَ: طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيْهِ، أَوْ مَا فِيْهِ عُسْرٌ، نَحْوُ:

(١) لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوْدُ.

(٢) ليتَ أُمِّيْ لَمْ تَلِدْنِيْ.

(٣) لَيْتَنِيْ طَائِرٌ أَطِيْرُ فِي الجَوِّ.

(٤) ليتَ لِيْ مَلْيُوْنَ دُوْلَارٍ.

(٥) سَيَقُوْلُ الْكَافِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: ﴿ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ تُرَٰبَۢا ٤٠ ﴾ [النبأ: ٤٠].

أَدْخِلْ «لَيْتَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Voeg «لَيْتَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) حَامِدٌ حَيٌّ. ....

(٢) عُطْلَةُ الصَّيْفِ لَا تَنْتَهِيْ. ....

(٣) نحن أطفالٌ. ....

(٤) أنا شابٌّ. ....

(٥) لي جَنَاحَانِ. ....

(٦) النُّجُوْمُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِيْنَا. ....

٨) «**لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ**». هٰذِهِ «لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ». يُبْنَى ٱسْمُهَا عَلٰى مَا يُنْصَبُ بِهِ (وَذٰلِكَ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا، أَيْ غَيْرَ مُضَافٍ). نَحْوُ:

(أ) ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢].

(ب) ﴿لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ﴾ [البقرة: ٢٥٦].

(ج) وَفِي الْحَدِيْثِ «لَا صَلَاةَ بَعْدَ الْغَدَاةِ حَتّٰى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، وَلَا صَلَاةَ بَعْدَ الْعَصْرِ حَتّٰى تَغْرُبَ الشَّمْسُ». (رَوَاهُ أَحْمَدُ).

كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ».

Maak zinnen van de komende woorden door gebruik te maken van de Laa an-Naafieyatoe lil Djins.

(١) هٰذَا الدَّوَاءُ **لَا ضَرَرَ فِيْهِ**. (ضَرَرٌ)

(٢) هٰذِهِ المَجَلَّةُ .... (فَائِدَةٌ)

(٣) هٰذِهِ المَسْأَلَةُ .... (خِلَافٌ)

(٤) .... إلى الكَرَاسِيِّ الآنَ. (حَاجَةٌ)

(٥) .... في هذا الطعام. (مِلْحٌ)

(٦) .... لِهٰذَا الطالب في الجامعة. (مَثِيْلٌ)

٩) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

9) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

(١) إِيَّاكَ والْكَذِبَ. إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ. (تُحْذَفُ الْوَاوُ قَبْلَ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ).

(٢) إياكم والزِّنَا. ....

(٣) إياكِ والنومَ وقتَ الصلاة. ....

(٤) إياكنَّ والحَسَدَ. ....

١٠) «**أَعْرَجُ**» مُؤَنَّثُهُ «عَرْجَاءُ»، وَجَمْعُهُمَا «عُرْجٌ». تَقُوْلُ:

- هذا الرَّجُلُ أَعْرَجُ.
- هذه المَرْأَةُ عَرْجَاءُ.
- هٰؤُلَاءِ الرِّجَالُ عُرْجٌ.
- هٰؤُلَاءِ النِّسَاءُ عُرْجٌ.

أَنِّثْ وَٱجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ عَلٰى هٰذَا الْغِرَارِ.

Schrijf van de volgende woorden de vrouwelijke vorm en de mannelijke en vrouwelijke meervoudsvorm, net zoals het [voorgaande] voorbeeld.

أَبْكَم. أَخْرَس. أَعْوَر. أَعْمٰى. أَحْوَر. أَحْوَل. أَصَمُّ. أَحْمَر. أَصْفَر. أَسْوَد. أَبْيَض. أَعْيَن.

«أَبْيَضُ» جَمْعُهُ «بِيْضٌ» بِالْكَسْرِ، وَأَصْلُهُ «بُيْضٌ» بِالضَّمِّ.

١١) «**ثِقَةٌ**» مَصْدَرُ «وَثِقَ»، وَلَهُ مَصْدَرٌ آخَرُ بِالْوَاوِ «وُثُوْقٌ». الْمِثَالُ الْوَاوِيُّ لَهُ مَصْدَرَانِ: أَحَدُهُمَا بِالْوَاوِ، وَالْآخَرُ بِغَيْرِهَا.

هَاتِ الْمَصْدَرَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Geef de twee Masdars van de volgende werkwoorden:

وَصَفَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَعَدَ، وَهَبَ، وَسَمَ، وَزَنَ.

١٢) تُجْمَعُ «حُجْرَة» عَلٰى «حُجُرَات» بِضَمِّ الْجِيْمِ.

اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

Maak van de volgende naamwoorden het meervoud conform dit meervoud (d.w.z. conform de meervoudsvorm van «حُجُرَاتٌ»).

غُرْفَة: .... شُرْفَة: .... خُطْوَة: ....

١٣) «**أَعُوْذُ بِاللهِ أَنْ أَكُوْنَ مِنَ الْكَاذِبِيْنَ**» أَصْلُهُ: «أَعُوْذُ بِاللهِ مِنْ أَنْ أَكُوْنَ مِنَ الْكَاذِبِيْنَ» كَمَا تَقُوْلُ: «أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الْكَذِبِ». يَجُوْزُ حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ قَبْلَ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ. تَقُوْلُ: «أَمَرَنَا اللهُ بِأَنْ نُصَلِّيَ» أَوْ «أَمَرَنَا اللهُ أَنْ نُصَلِّيَ».

١٤) «**نَتَسَاءَلُ عَنِ الْاِمْتِحَانِ كَيْفَ يَكُوْنُ؟**». هُنَا «كَيْفَ يَكُوْنُ» بَدَلٌ مِنَ «الْاِمْتِحَانِ». وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ ﴾ [النازعات: ٤٢].

الْبَدَلُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، وَهِيَ:

(١) بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: نَجَحَ أَخُوْكَ محمدٌ.

(٢) بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: أكلتُ الدَّجَاجَةَ نِصْفَها.

(٣) بَدَلُ الْاِشْتِمَالِ، نَحْوُ: أَعْجَبَنِيْ هذا الكتابُ أُسْلُوْبُه.

(٤) بَدَلُ الْمُبَايِنُ، نَحْوُ: أَعْطِنِي الكتابَ، الدَّفْتَرَ.

لَا يُشْتَرَطُ فِي الْبَدَلِ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ.

يُبْدَلُ الْاِسْمُ مِنَ الْاِسْمِ، وَالْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُفْرَدِ، نَحْوُ:

(أ) ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِۖ ﴾ [البقرة: ٢١٧].

(ب) ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ ... ﴾ [الفرقان: ٦٨-٦٩].

(ج) ﴿ ...أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُم بِأَنْعَٰمٍ وَبَنِينَ ﴿١٣٣﴾ ﴾ [الشعراء: ١٣٢-١٣٣].

(د) ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ ﴾ [الغاشية: ١٧].

الْأَحْرُفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

هِيَ سِتَّةٌ، وَهِيَ:

إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلٰكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ

«إِنَّ، وأَنَّ» : تُفِيْدَانِ التَّوْكِيْدَ، نَحْوُ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۝٢ ﴾ [المائدة: ٢].

: ﴿ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۝١٩٦ ﴾ [البقرة: ١٩٦].

«كَأَنَّ» : تُفِيْدُ التَّشْبِيْهَ، نَحْوُ: كَأَنَّ الْعِلْمَ نُوْرٌ.

وَقَدْ تُفِيْدُ الظَّنَّ، نَحْوُ: كَأَنَّنِيْ أَعْرِفُكَ.

«لٰكِنَّ» : تُفِيْدُ الْاِسْتِدْرَاكَ، نَحْوُ: حامدٌ ذَكِيٌّ وَلٰكِنَّهُ كَسْلَانُ.

«لَيْتَ» : تُفِيْدُ التَّمَنِّيَ، نَحْوُ: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوْدُ.

«لَعَلَّ» : تُفِيْدُ التَّرَجِّي وَالْإِشْفَاقَ، نَحْوُ: لَعَلَّ اللهَ يَغْفِرُ لِيْ. لَعَلَّ الْجَرِيْحَ يَمُوْتُ.

تَدْخُلُ هٰذِهِ الْأَحْرُفُ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ، وَيُسَمَّى ٱسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْآخَرَ، وَيُسَمَّى خَبَرَهَا، نَحْوُ:

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ			اِسْمُ إِنَّ	خَبَرُ إِنَّ
اللّٰهُ ↓	**غَفُوْرٌ.** ↓	←	**إِنَّ**	**اللّٰهَ** ↓	**غَفُوْرٌ.** ↓

مِنْ أَحْكَامِ ٱسْمِهَا وَخَبَرِهَا:

- يَجُوْزُ أَنْ يَكُوْنَ ٱسْمُهَا نَكِرَةً، نَحْوُ: كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.
- خَبَرُهَا كَخَبَرِ الْمُبْتَدَإِ إِمَّا مُفْرَدٌ، وَإِمَّا جُمْلَةٌ، وَإِمَّا شِبْهُ جُمْلَةٍ، نَحْوُ:

(١) ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ [آل عمران: ١٩٩].

(٢) ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ﴾ [الزمر: ٥٣].

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ﴾ [لقمان: ٣٤].

(٣) كَأَنَّكَ مِنَ الْيَمَنِ. لَعَلَّ الْمُدَرِّسَ عِنْدَ الْمُدِيْرِ.

- لَا يَجُوْزُ تَقَدُّمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا، وَلَا عَلَى ٱسْمِهَا، فَلَا يَجُوْزُ: غَفُوْرٌ إِنَّ اللهَ / إِنَّ غَفُوْرٌ اللهَ.
- يَجُوْزُ تَوَسُّطُ خَبَرِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱسْمِهَا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مَعْرِفَةً وَالْخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ، نَحْوُ: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ۝٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ۝٢٦ ﴾ [الغاشية: ٢٥-٢٦].
- وَيَجِبُ ذٰلِكَ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ نَكِرَةً، نَحْوُ: ﴿ إِنَّ لَدَيْنَآ أَنكَالًا ... ﴾ [المزمل: ١٢].

﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦ ﴾ [الشرح: ٦].

- يَجُوْزُ دُخُوْلُ نُوْنِ الْوِقَايَةِ عَلٰى «إِنَّ، وأَنَّ، وكَأَنَّ، ولٰكِنَّ»، فَنَقُوْلُ:

«إِنَّنِيْ وإِنِّيْ، وأَنَّنِيْ وأَنِّيْ، وكَأَنَّنِيْ وكَأَنِّيْ، ولٰكِنَّنِيْ ولٰكِنِّيْ».

أَمَّا «لَيْتَ» فَلَا تُحْذَفُ مِنْهَا إِلَّا نُدُوْرًا، فَنَقُوْلُ: «لَيْتَنِيْ».

وَأَمَّا «لَعَلَّ» فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا إِلَّا قَلِيْلًا، فَنَقُوْلُ: «لَعَلِّيْ».

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: هاتو الدفاتر يا إخوان. (الطلاب يُسَلِّمُوْنَ الدفاتر)

الحسن: أنا لم أكتب الواجبات يا أستاذ.

المدرس: لِمَهْ؟

الحسن: اِنْكَسَرَتْ نَظَّارَتِيْ، فلا أستطيع أن أقرأ أو أكتب.

المدرس: عُذْرُك مقبول ... وأين دفترك يا مُعاوية؟

مُعَاوِيَةُ: أنا أيضًا لم أكتب.

المدرس: أَنْكَسَرَتْ نَظَّارَتُكَ أيضًا؟

معاوية: لا، انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ في مَهْجَعِنا بُعَيْدَ صَلَاةِ المغرب وٱسْتَمَرَّ الْاِنْقِطَاعُ إلى مُنْتَصَفِ الليل.

(يَنْفَتِحُ الْبَابُ وَيَدْخُلُ عَدْنَانُ)

المدرس: لم تأخَّرت يا عدنان؟

عدنان: اِنْقَلَبَتْ سيارة في الطريق، فَتَوَقَّفَ الْمُرُوْرُ.

المدرس: أَنْقَلَبَتْ سيارةٌ؟! أين؟

عدنان: في الْمُنْعَطَف الذي بعد الجِسْر.

المدرس: أَسَلِمَ الرّكّاب؟

عدنان: نعم، سَلِمُوْا، والحمد لله. لَوْلَا فَضْلُ اللهِ عليهم لَمَاتُوْا ... كان الْاِنْقِلَابُ عَنِيْفًا، فقد ٱنْخَلَعَتِ الأبوابُ، وتَكَسَّرَ الزُّجاج.

المدرس: اقرإِ الدرس يا طَلْحة.

طَلْحَةُ: اِنْكَسَفَتِ الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ، فقال الناس: انكسفت لِمَوْتِ إبراهيم. فقال رسول الله ﷺ: «إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله، لا يَنْكَسِفَانِ لموتِ أَحَدٍ ولا لِحَيَاتِه. فإذا رَأَيْتُمُوْهُمَا فَٱدْعُوا اللهَ، وصلّوا حتّى يَنْجَلِيَ» (رواه البخاري).

عدنان: من إبراهيمُ هذا يا أستاذ؟

المدرس: هو ٱبن النبيّ ﷺ من مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةِ رضي الله عنها.

معاوية: الاسم «إبراهيمُ» أَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ هو؟

المدرس: نعم.

معاوية: لِمَهْ؟

المدرس: لأنه عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ، والعَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ لا يَنْصَرِفُ.

Oefeningen
تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لم لم يكتب الحسن ومعاوية الواجبات؟

(٢) لم تأخر عدنان؟

(٣) أين انقلبت السيارة؟

(٤) متى انكسفت الشمس؟

(٥) ماذا قال الناس؟

(٦) بماذا أمرنا النبي ﷺ عند ٱنْكِسَافِ الشمس والقمر؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**اِنْفَعَلَ**» (= اِنْ + فَعَلَ)، زِيْدَتْ فِيْهِ الْهَمْزَةُ وَالنُّوْنُ قَبْلَ الْفَاءِ، نَحْوُ: اِنْفَتَحَ، اِنْكَسَرَ، اِنْقَطَعَ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «اِنْفَعَلَ».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «اِنْفَعَلَ».

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
اِنْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	مُنْكَسِرٌ	اِنْكِسَارٌ
اِنْفَتَحَ	....	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
اِنْقَلَبَ	....	....	....
اِنْقَطَعَ	....	....	....
اِنْصَرَفَ	....	....	....
اِنْشَقَّ	....	مُنْشَقٌّ	....
اِنْجَلٰى	....	مُنْجَلٍ	اِنْجِلَاءٌ (أَصْلُهُ: اِنْجِلَاوٌ)

٤) يُفِيْدُ بَابُ «اِنْفَعَلَ» الْمُطَاوَعَةَ، تَقُوْلُ: فَتَحْتُ الْبَابَ، فَٱنْفَتَحَ.

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمِثَالُ: فَتَحْتُ الْبَابَ. اِنْفَتَحَ الْبَابُ.

(١) كَسَرْتُ الْكُوْبَ. ....

(٢) قَطَعْتُ الْحَبْلَ. ....

(٣) قَلَبْتُ الْكِتَابَ. ....

(٤) هَزَمَ الْمُسْلِمُوْنَ الْكُفَّارَ. ....

٥) مُطَاوِعُ «فَعَلَ» انْفَعَلَ كَمَا رَأَيْتَ. أَمَّا «فَعَّلَ» فَمُطَاوِعُهُ «تَفَعَّلَ».

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمِثَالُ: كَسَّرْتُ الزُّجَاجَ. تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

قَطَّعْتُ الْحَبْلَ. ....

٦) أَانْكَسَرَ؟ ← أَنْكَسَرَ؟ (إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْاِسْتِفْهَامِ عَلَى «انْفَعَلَ» حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ).

أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْاِسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Gebruik de Hamzah al-Istifhaam in de volgende zinnen.

(١) اِنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ. ....؟

(٢) اِنْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ. ....؟

(٣) اِنْهَزَمَ الْمُشْرِكُوْنَ. ....؟

(٤) أَسْلَمَ أَبُوْكَ. ....؟

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «انْفَعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ واَسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ.

7) Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «اِنْفَعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar.

(١) وَقَعَ الكُوْبُ على الأرض واَنْكَسَرَ.

(٢) هذا الباب لا يَنْفَتِحُ. ادخل من الباب الآخَرِ.

(٣) تَنْطَفِئُ أَنْوارُ الشَّوَارِعِ في السّاعة الخامسة صَبَاحًا.

(٤) سَبَبُ اَنْقِلابِ السَّيارة اَنْفِجَارُ إِحْدٰى عَجَلَاتِها.

(٥) اِنْهَزَمَ المشركون في غَزْوَةِ بَدْرٍ.

(٦) تَخَرَّجَ في المعهد العامَ الـمُنْصَرِمَ بِضْعَةٌ وثلاثونَ طالبًا.

(٧) سافر الفَرِيق الـمُنْهَزِمُ.

٨) «**اِنكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ**». هُنَا الْجُمْلَةُ «مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ» مُضَافٌ إِلَيْهَا، وَهِيَ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ، وَ«يَوْمَ» مُضَافٌ.

هَاءَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى:

(١) سافَرْتُ يَوْمَ ظَهَرَتِ النَّتَائِجُ.

(٢) مَرِضْتُ يَوْمَ زَارَ الْوَزِيْرُ الْجَامِعَةَ.

(٣) وُلِدْتُ يَوْمَ مَاتَ جَدِّيْ.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْۚ ﴾ [المائدة: ١١٩].

«**يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ**» تَقْدِيْرُهُ: يَوْمَ مَوْتِ إِبْرَاهِيْمَ.

٩) «**لَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْهِمْ لَمَاتُوْا**». «لَوْلَا» حَرْفُ ٱمْتِنَاعٍ لِوُجُوْدٍ، وَتَدُلُّ عَلَى ٱمْتِنَاعِ الْجَوَابِ لِوُجُوْدِ الشَّرْطِ، نَحْوُ: لَوْلَا الْهَوَاءُ لَهَلَكَ النَّاسُ، أَيْ وُجِدَ الْهَوَاءُ فَلَمْ يَهْلِكِ النَّاسُ.

وَتَأْتِيْ «لَوْمَا» أَيْضًا بِهٰذَا الْمَعْنٰى.

الْإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ حُذِفَ خَبَرُهُ. فَـ«لَوْلَا الْهَوَاءُ» تَقْدِيْرُهُ: لَوْلَا الْهَوَاءُ مَوْجُوْدٌ.

وَقَدْ تَأْتِيْ بَعْدَهَا «أَنَّ» وَٱسْمُهَا وَخَبَرُهَا، نَحْوُ: لَوْلَا أَنَّنِيْ مَرِيْضٌ لَسَافَرْتُ مَعَكَ.

وَجَوَابُهَا الْمُثْبَتُ يَقْتَرِنُ بِاللَّامِ، نَحْوُ: ﴿ لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴿٣١﴾ ﴾ [سبأ: ٣١].

هَاءَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى لِـ«لَوْلَا»:

(١) لَوْلَا الْإِخْتِبَارُ مَا حَضَرْتُ الْيَوْمَ.

(٢) لَوْلَا الشَّمْسُ لَهَلَكَتِ الْأَرْضُ.

(٣) لَوْلَا الْحَيَاءُ لَبَكَيْنَا.

(٤) لَوْلَا أَنَّكَ مُسْتَعْجِلٌ لَدَعَوْتُكَ إِلَى الْبَيْتِ.

أَكْمِلْ مَا يَأْتِيْ مِنْ أَمْثِلَةِ «لَوْلَا» بِجَوَابٍ مُنَاسِبٍ.

Maak de volgende voorbeelden van «لَوْلَا» compleet met een passende Djawaab.

(١) لَوْلَا الْعِلْمُ ....

(٢) لَوْلَا الْإِسْلَامُ ....

(٣) لَوْلَا أَنَّكَ مَرِيْضٌ ....

(٤) لَوْلَا أَنَّ الْبَرْدَ شَدِيْدٌ ....

١٠) «**مَنْ إِبْرَاهِيْمُ هٰذَا؟**» هُنَا «هٰذَا» نَعْتٌ لِـ«إِبْرَاهِيْمَ».

يَكُوْنُ ٱسْمُ الْإِشَارَةِ نَعْتًا إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْعَلَمِ، أَوِ الْمُعَرَّفِ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ:

(١) مَنْ حامدٌ هذا؟

(٢) أَرِنِيْ ساعتَك هذه.

(٣) لِمَنْ جوَازُ السَّفَرِ هذا؟

(٤) أَمفتوحةٌ غرفةُ المدرسين تِلْكَ؟

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ ٱذْهَب بِّكِتَٰبِي هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾ [النمل: ٢٨].

وَفِي الْحَدِيْثِ، قال النبي ﷺ: «لَعَلِّيْ لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِيْ هٰذَا».

١١) «**لِمَهْ؟**» هٰذِهِ هَاءُ السَّكْتِ، وَيُؤْتٰى بِهَا فِي الْوَقْفِ كَمَا فِيْ قَوْلِهِ تَعَالٰى:

﴿ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ۝١٠ ﴾ [القارعة: ١٠].

١٢) «**إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ ... لَا يَنْكَسِفَانِ**» الضَّمِيْرُ فِيْ «يَنْكَسِفَانِ» يَعُوْدُ إِلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَهُمَا مُؤَنَّثٌ وَمُذَكَّرٌ، وَجِيْءَ بِالْفِعْلِ بِصِيْغَةِ الْمُذَكَّرِ تَغْلِيْبًا. يُغَلَّبُ الْمُذَكَّرُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: أَبْنَائِيْ وَبَنَاتِيْ يَدْرُسُوْنَ بِالْجَامِعَةِ.

١٣) «**فَإِذَا رَأَيْتُمُوْهُمَا فَٱدْعُوا الله ...**» هُنَا الْحَالُ مَحْذُوْفَةٌ، إِذْ تَقْدِيْرُ الْكَلَامِ: «فَإِذَا رَأَيْتُمُوْهَا مُنْكَسِفَيْنِ ...».

١٤) «**وَصَلُّوْا حَتّٰى يَنْجَلِيَ**». فَاعِلُ «يَنْجَلِي» ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُوْدُ عَلَى «الْكُسُوْف» الْمَفْهُوْمِ مِنَ السِّيَاقِ.

١٥) أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ.

15) Gebruik elk volgend woord in een betekenisvolle zin.

اِنْفَتَحَ: ....

اِنْكَسَرَ: ....

اِنْقَلَبَ: ....

تَكَسَّرَ: ....

لَوْلَا: ....

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

حامد: يا أستاذ، إنَّ لَدَيَّ ٱقْتِرَاحًا.

المدرس: اِنْتَظِرْ حَتّٰى أَطَّلِعَ على هذا التَّعْمِيْم ... (بعد قليل) نعم. ما ٱقْتِرَاحُك؟

حامد: إنَّ فصلنا هذا أَصْبَحَ مُزْدَحِمًا جدًّا. ما رأيك أن نَنْتَقِلَ إلى الفصل الذي في الطابَق الثاني، فإنه خالٍ الآن.

المدرس: إن هذا رَأْيٌ سَدِيْدٌ. سَأُكَلِّمُ المديرَ فيه ... اقرإِ الدرس يا مُصْطَفٰى.

مُصْطَفًى: (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ١٢﴾ [الحُجُرات: ١٢].

المدرس: نَكْتَفِيْ بهذا الدرس. رَاجِعُوا الدُّروسَ السابقة وٱجْتَهِدُوْا، فقد ٱقْتَرَبَ الامْتِحان.

مُخْتَارٌ: كُنَّا نَظُنُّهُ بعيدًا، فَإِذَا هو قريبٌ.

حامد: مَتٰى تَنْتَهِي الدِّراسةُ يا أستاذ؟

المدرس: أظنُّهَا تَنْتهي فِي مُنْتَصَفِ هذا الشهر.

مختار: أَلَنَا مُمْتَحِنُوْنَ من خارِجِ المعهد؟

المدرس: نعم، سَيَشْتَرِكُ في الْاِخْتِبار الشَّفَوِيِّ ممتحنون من خارِجِ المعهد.

وِلْيَمُ: أيَحِقُّ لي أن أدخل في الامتحان، فقد ٱلْتَحَقْتُ متأخِّرًا.

المدرس: نعم، مَنِ ٱلْتَحَقَ قبلَ الامتحان بِشَهْرَيْنِ فَلَهُ حقُّ الدخلو في الامتحان.

حامد: يا أستاذ، سَأَغِيْبُ غَدًا وبعدَ غَدٍ فإنني مسافرٌ إلى جُدَّةَ، فأرجو السَّماحَ.

المدرس: أَلَا بُدَّ من هذا السفر؟

حامد: نعم، واللهِ إِنِّيْ لَمُضْطَرٌّ إلى ذلك.

المدرس: لا بَأْسَ. إذا مَرَرْتَ بمكتبةٍ هناك فٱشْتَرِ لي كتابًا ٱسْمُه «الْمُسْلِمُوْنَ عَلىٰ مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ».

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ما ٱقْتِرَاحُ حامد؟

(٢) نهى اللّٰهُ تعالى في الآية الكريمة الواردة في الدرس عن ثلاثة أمور. ما هي؟

(٣) بماذا شَبَّهَ اللّٰهُ تعالى الغِيْبَةَ؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**اِفْتَعَلَ**». زِيْدَتْ فِيْهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ، وَتَاءٌ بَعْدَهَا، نَحْوُ: اِرْتَفَعَ، اِشْتَرَى، اِنْتَظَرَ.

اِسْتَخْرِجِ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «اِفْتَعَلَ».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «اِفْتَعَلَ».

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
اِنْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظِرْ	مُنْتَظِرٌ	اِنْتِظَارٌ
اِشْتَرَكَ	....	....	....	....
اِمْتَحَنَ	....	....	....	....
اِجْتَمَعَ	....	....	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
اِلْتَقٰى	....	....	....	اِلْتِقَاءٌ (أَصْلُهُ: اِلْتِقَايٌ)
اِخْتَارَ	....	....	مُخْتَارٌ	اِخْتِيَارٌ

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ».

4) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

زَحَمَ اِزْدَحَمَ (إِذَا كَانَتْ فَاءُ «افْتَعَلَ» دَالًا، أَوْ ذَالًا، أَوْ زَايًا أُبْدِلَتْ تَاؤُهُ دَالًا).

زَانَ ....

ذَكَرَ ....

دَعَا ....

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ».

5) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

صَبَرَ اِصْطَبَرَ (إِذَا كَانَتْ فَاءُ «افْتَعَلَ» صَادًا، أَوْ ضَادًا، أَوْ طَاءً، أَوْ ظَاءً أُبْدِلَتْ تَاؤُهُ طَاءً).

صَفَا ....

ضَرَبَ ....

ظَلَمَ ....

طَلَعَ ....

٦) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى بَابِ «افْتَعَلَ».

6) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

وَقَى اِتَّقَى (إِذَا كَانَتْ فَاءُ «افْتَعَلَ» وَاوًا أُبْدِلَتْ تَاءً).

وَصَلَ ....

وَحَدَ ....

وَفِقَ ....

٧) أُذْكُرْ أَصْلَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ بَيِّنْ بَابَهُ.

7) Vermeld de oorspronkelijke vorm van het volgende. Verduidelijk vervolgens zijn Baab.

اِنْتَظَرَ أَصْلُهُ: نَظَرَ من باب: اِفْتَعَلَ. زِيْدَتْ فِيْهِ الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ

اِنْكَسَرَ ....

اِنْفَتَحَ ....

اِنْتَقَلَ ....

اِنْتَشَرَ ....

اِنْقَطَعَ ....

اِنْتَصَرَ ....

٨) مِنْ مَعَانِيْ بَابِ «افْتَعَلَ» الْمُطَاوَعَةُ، نَحْوُ: رَفَعْتُ الصَّوْتَ، فَٱرْتَفَعَ.

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

رفعتُ الصوتَ.	اِرْتَفَعَ الصوتُ.
مَلَأْتُ الكُوْبَ.	....
جَمَعْتُ الطُّلَّابَ.	....

٩) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «افْتَعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمُشْتَقَّاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

9) Denk na over de voorbeelden van Baab «اِفْتَعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr en diverse afleidingen [hiervan].

(١) في التنزيل: ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِن مَّزِيدٍ ۝٣٠ ﴾ [ق: ٣٠].

(٢) قال تعالى: ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ [طه: ١٣٢].

(٣) أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآنِ الكريم من الإذاعة كلَّ صَبَاحٍ.

(٤) يقول المُذِيْعُ: أَيُّها الْمُسْتَمِعُوْنَ الكِرَامُ، إِلَيْكُم نَشْرَةَ الأخبار.

(٥) دعوت الله في المُلْتَزَم.

(٦) ابْتَسِمْ. لَا تَكُنْ عَابِسًا.

(٧) اتَّصَلْتُ بِأَبِيْ هَاتِفِيًّا، وأَخْبَرْتُه بِمَوْعِد سَفَرِيْ.

(٨) قال تعالى: ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ۝٢ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾

[الطلاق: ٢-٣].

(٩) يَتَّجِهُ المسلمونَ في صَلَوَاتِهم إلى الكعبةِ المُشَرَّفَة.

(١٠) قال ﷺ: «وَمَنِ ٱدَّعَىٰ ما ليس له فليس مِنَّا». (رواه مسلم).

(١١) قال تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ۝٢٧ يَٰوَيْلَتَىٰ لَيْتَنِى لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ۝٢٨﴾ [الفرقان: ٢٧-٢٨].

(اِتَّخَذَ «افْتَعَلَ» مِنْ أَخَذَ. أَصْلُهُ: ائْتَخَذَ، أُدْغِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي التَّاءِ).

١٠) أَ + ٱفْتَعَلَ = **أَفْتَعَلَ؟** قال تعالى: ﴿أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ عَلَى ٱلْبَنِينَ ۝١٥٣﴾ [الصافات: ١٥٣].

١١) «**فَإِذَا هُوَ قَرِيْبٌ**». هٰذِهِ «إِذَا الْفُجَائِيَّةُ»، وَتُفِيْدُ وُقُوْعَ أَمْرٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعٍ. تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَيَجُوْزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ بَعْدَهَا.

لَا تَأْتِيْ «إِذَا الْفُجَائِيَّةُ» فِيْ أَوَّلِ الْكَلَامِ.

هَاءَ أَمْثِلَةً لِـ«إِذَا الْفُجَائِيَّةِ»:

(١) دَخَلْتُ الفصل فإِذَا مديرُ الجامعة جالسٌ.

(٢) دخلت الغرفة فإِذَا حيّةٌ على السرير.

(٣) خرجت من البيت فإِذَا صديقٌ بالباب.

(٤) ظَنَنْتُكَ مُدَرِّسًا فإِذَا أنتَ طَالِب.

(٥) وفي التنزيل في قصة موسى عليه السلام: ﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِىَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ۝١٠٧ وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِىَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ ۝١٠٨﴾ [الأعراف: ١٠٧-١٠٨].

١٢) «**أَظُنُّهَا تَنْتَهِيْ** ...». تَنْصِبُ «ظَنَّ» مَفْعُوْلَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، نَحْوُ:

الْاِمْتِحَانُ قَرِيْبٌ. أَظُنُّ الْاِمْتِحَانَ قَرِيْبًا.

المديرُ يَأْتِيْ غَدًا. أَظُنُّ الْمُدِيْرَ يَأْتِيْ غَدًا.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً ﴾ [الكهف: ٣٦].

أَدْخِلْ «ظَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ. Gebruik «ظَنَّ» in de volgende zinnen.

(١) حامدٌ مريضٌ. ظَنَنْتُ ....

(٢) الاِخْتِبَارُ سهلٌ. أَتَظُنُّ ....؟

(٣) الطائرةُ مُتَأَخِّرَةٌ. أَظُنُّ ....

(٤) أنتَ مريضٌ. أَظُنُّ ....

(٥) الْمُدَرِّسُ يَتَأَخَّرُ اليومَ. ظَنَنْتُ ....

(٦) هُو مسْلمٌ. أَتَظُنِّيْنَ ....؟

(٧) هم رَاسِبُون. نَظُنُّ ....

(٨) زَمِيْلَاكَ نَاجِحَانِ. أَظُنُّ ....

(٩) الطَّالِباتُ مُجْتَهِدَاتٌ. أَظُنُّ ....

(١٠) أَنَا ضَعِيْفٌ. أَتَظُنُّ ....

وَيَجُوْزُ أَنْ تَدْخُلَ «ظَنَّ» عَلَى «أَنَّ» وَ«أَنْ» الـمَصْدَرِيَّتَيْنِ، فَيُنْصَبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ عَلَى الْمَفْعُوْلِيَّةِ، وَيَسُدُّ مَسَدَّ الْمَفْعُوْلَيْنِ، نَحْوُ:

(أ) الْاِمْتِحَانُ سَهْلٌ. أَظُنُّ أَنَّ الْاِمْتِحَانَ سَهْلٌ.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿وَلَٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٢﴾﴾ [فصلت: ٢٢].

(ب) مَا ظَنَنْتُ أَنْ يَرْسُبَ أَحْمَدُ، أَيْ: مَا ظَنَنْتُ أَحْمَدَ يَرْسُبُ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تعالى: ﴿تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ﴿٢٥﴾﴾ [القيامة: ٢٥].

أَدْخِلْ «أَنَّ» بَعْدَ «ظَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

Gebruik «أَنَّ» na «ظَنَّ» in de voorkomende zinnen van de vorige oefening.

١٣) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

13) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden:

خَلِيْلٌ: .... سَبِيْلٌ: .... ثُعْبَانٌ ....

١٤) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

14) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden:

عَضَّ: .... اِجْتَنَبَ: .... اِغْتَابَ: ....

١٥) «**أَيَحِقُّ لِيْ أَنْ أَدْخُلَ فِي الْاِمْتِحَانِ؟**». نَقُوْلُ: «دَخَلْتُهُ» بِغَيْرِ «فِيْ» إِذَا كَانَ الْمَدْخُوْلُ مَكَانًا، نَحْوُ: «دَخَلْتُ الْبَيْتَ / الْمَسْجِدَ / السُّوْقَ / الْغُرْفَةَ ...» فَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ﴾ [الكهف: ٣٥].

وَنَقُوْلُ: «دَخَلْتُ فِيْهِ» إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَدْخُوْلُ مَكَانًا، نَحْوُ: «دَخَلْتُ فِي الْإِسْلَامِ / فِي الْاِمْتِحَانِ ...» فَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا ۝٢ ﴾ [النصر: ٢].

وَقَدِ ٱجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ فِيْ قَوْلِهِ تَعَالٰى: ﴿ فَٱدْخُلِي فِي عِبَٰدِي ۝٢٩ وَٱدْخُلِي جَنَّتِي ۝٣٠ ﴾ [الفجر: ٢٩-٣٠].

١٦) «**التَّوَّابُ**» أَي الَّذِيْ يَتُوْبُ عَلٰى عِبَادِهِ كَثِيْرًا، وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فَعَّالٍ»، وَهُوَ مِنْ صِيَغِ مُبَالَغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

وَمِنْ صِيَغِهَا أَيْضًا:

«فَعِيْلٌ»، نَحْوُ: رَحِيْمٌ.

«فَعُوْلٌ»، نَحْوُ: غَفُوْرٌ.

«فَعِلٌ»، نَحْوُ: حَذِرٌ.

«مِفْعَالٌ»، نَحْوُ: مِعْطَاءٌ.

صُغْ صِيْغَةَ «فَعَّالٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ: Maak de vorm «فَعَّالٌ» van deze werkwoorden:

رَزَقَ: .... وَهَبَ: .... عَلِمَ: ....

سَمِعَ: .... أَكَلَ: .... عَبَسَ: ....

صُغْ صِيْغَةَ «فَعِيْلٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ: Maak de vorm «فَعِيْلٌ» van deze werkwoorden:

سَمِعَ: .... قَدَرَ: .... عَلِمَ: ....

بَصَرَ: ....

صُغْ صِيْغَةَ «فَعُوْلٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ: Maak de vorm «فَعُوْلٌ» van deze werkwoorden:

غَفَرَ: .... شَكَرَ: .... صَبَرَ: ....

عَبَسَ: .... أَكَلَ: ....

(٢٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: افتح النافذة يا علي.

علي: إنها لا تَنْفَتِحُ، فَقَدِ ٱعْوَجَّ مِزْلاجُها.

المدرس: ألا يُمْكِن تَقْوِيْمُ ٱعْوِجاجِه؟

علي: حاوَلْنا، ولم نَتَمَكَّن من ذلك.

المدرس: وَجْهُك مُحْمَرٌّ يا أحمد. كأنَّك غَضْبانُ.

أحمد: نعم. لقد أَغْضَبَنِيْ جَعْفَرٌ بِسُخْرِيَّتِهِ منّي.

المدرس: قم وتَوَضَّأْ ... يا جعفر، ألم تسمع قولَه تعالى في سورة الحُجُرات: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ﴾؟

جعفر: بلى. أستغفرُ الله وأَتُوْبُ إليه.

المدرس: خذ دفترك يا أيُّوب. (يُسَلِّمُ لَهُ الدَّفْتَرَ). أراك ضَعِيْفًا في النحو. يَجِبُ عليك أن تجتهدَ.

أَيُّوْبُ: إن شاء الله

المدرس: اقرإِ الآية يا حامد.

حامد: (بعد الاستعاذة) ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَـٰنِكُمْ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿١٠٦﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ ۖ هُمْ فِيهَا خَـٰلِدُونَ ﴿١٠٧﴾﴾

[آل عمران: ١٠٦-١٠٧].

المدرس: اقرإِ الحديث يا أيوب.

أيوب: عَنْ أَنَسِ بْنِ مالِكٍ رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «أَنَّه نَهى عن بَيْعِ الثَّمَرَة حتى يَبْدُوَ صَلاحُها، وعن النَّخْلِ حتى يَزْهُوَ. قِيْلَ: وما يَزْهُوْ؟ قال: يَحْمَارُّ أو يَصْفَارُّ».

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ)

المراقب: فِي مكتبي ساعةٌ وُجِدَتْ أَمْسِ فِي الـمُصَلّى بعد ما ٱنْتَهَتْ صلاة الظّهر. فمن فُقِدَتْ ساعتُه فَلْيَتَّصِلْ بِيْ بعدَ ما ينتهي الدرس.

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ. 1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لم لا تَنْفَتِحُ نافذةُ الفصل؟

(٢) لم غَضِبَ أحمد على جعفر؟

(٣) ماذا يُقال لِلَّذِيْنَ تَسْوَدُّ وجوهُهم يومَ القيامة؟

(٤) أين وُجِدت الساعة؟ ومتى؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**افْعَلَّ**». زِيْدَتْ فِيْهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ وَضُعِّفَتِ اللَّامُ. يَأْتِيْ هٰذَا الْبَابُ فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوْبِ.

وَمِنْهَا بَابُ «**افْعَالَّ**»، زِيْدَتْ فِيْهِ هَمْزَةٌ قَبْلَ الْفَاءِ، وَأَلِفٌ بَعْدَ الْعَيْنِ، وَضُعِّفَتِ اللَّامُ. وَيَأْتِيْ فِي الْأَلْوَانِ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ هٰذَيْنِ الْبَابَيْنِ.

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot deze twee Baabs (d.w.z. Baab «اِفْعَلَّ» en Baab «اِفْعَلَّ») .

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
مُحْمَرٌّ	اِحْمِرَارٌ	يَحْمَرُّ	اِحْمَرَّ
....	....	....	اِصْفَرَّ
....	....	....	اِبْيَضَّ
....	....	....	اِسْوَدَّ
....	....	....	اِخْضَرَّ
....	....	....	اِعْوَجَّ

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

4) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari', Masdar en Ism al-Faa'iel van de volgende twee werkwoorden.

اِصْفَارَّ	يَصْفَارُّ	اِصْفِيْرَارٌ	مُصْفَارٌّ
اِحْمَارَّ	....	....	....
اِدْهَامَّ	....	....	....

٥) اُذْكُرْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

5) Vermeld de Baab van elk komend werkwoord.

اِسْوَدَّ:	....	اِشْتَدَّ:	....	اِحْمَارَّ:	....
اِدْهَامَّ:	....	اِبْيَضَّ:	....	اِشْتَقَّ:	....
اِنْشَقَّ:	....	اِنْفَضَّ:	....	اِعْوَجَّ:	....

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «اِفْعَلَّ».

6) Denk na over de voorbeelden van Baab «اِفْعَلَّ».

(١) اِحْتَرَقَ الْخَشَبُ وٱسْوَدَّ.

(٢) غَسَلْتُ الثَّوْبَ الوَسِخَ بالصابونِ فَٱبْيَضَّ.

(٣) قَدِ ٱصْفَرَّتْ أَسْنَانُك يا بُنَيَّ، أَلَا تَسْتَاكُ؟

(٤) تَخْضَرُّ الأشجارُ في الرَّبِيْعِ.

(٥) اِصْفَرَّ وجهُه من الخَوْفِ.

(٦) غَضِبَ المدرس فَٱحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ.

(٧) اِقْلِ هذه السَّمَكَةَ حَتّٰى تَحْمَرَّ. أَخْرِجْها من الْمِقْلَاةِ فَوْرَ ٱحْمِرَارِها.

(٨) المِنْجَلُ ٱسْتِقَامَتُهُ فِي ٱعْوِجاجِه.

(٩) في الحديث: «إنّ أَوَّلَ وَقْتِ صلاةِ الْعَصْرِ حِيْنَ يدخُل وقتُها، وإنّ آخِرَ وقتِها حينَ تَصْفَرُّ الشمسُ».

(١٠) عن عليٍّ ﷺ: «كنّا إذا ٱحْمَرَّ البَأْسُ ٱتَّقَيْنا برسول الله ﷺ».
(اِحْمَرَّ الْبَأْسُ: أَي ٱشْتَدَّتِ الْحَرْبُ).

٧) «**أَرَاكَ ضَعِيْفًا**»: «رَأٰى» هٰذِهِ بِمَعْنٰى «عَلِمَ»، وَتُسَمّٰى «**رَأَى الْقَلْبِيَّةَ**». تَنْصِبُ رَأَى الْقَلْبِيَّةُ مَفْعُوْلَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ (مِثْلُ ظَنَّ). نَحْوُ:

أَنْتَ ضَعِيْفٌ. ← أَرَاكَ ضَعِيْفًا.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا ۝٦ وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا ۝٧﴾ [المعارج: ٦-٧].

أَمَّا «**رَأَى الْبَصَرِيَّةُ**» فَتَنْصِبُ مَفْعُوْلًا وَاحِدًا، نَحْوُ: أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَ؟

أَدْخِلْ «رَأَى الْقَلْبِيَّةَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Gebruik de Ra'aa al-Qalbiyyah in de volgende zinnen.

أَنْتَ مُسْتَعْجِلٌ. أَرَاكَ ....

هُوَ حَزِيْنٌ. رَأَيْتُ ....

الطلاب مجتهدون. أَتَرَى ....؟

٨) «**عَسٰى أَنْ يَكُوْنُوْا خَيْرًا مِنْهُمْ**»: «عَسٰى» مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ، وَتُفِيْدُ التَّرَجِّيَ أَوِ الْإِشْفَاقَ، نَحْوُ:

(أ) ﴿ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيۡهِمۡۚ ﴾ [التوبة: ١٠٢]. أَيْ: يُرْجٰى أَنْ يَتُوْبَ اللهُ عَلَيْهِمْ.

(ب) ﴿ وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ ﴾ [البقرة: ٢١٦]. أَيْ: يُخْشٰى أَنْ تَكْرَهُوْا.

تَعْمَلُ «عَسٰى» عَمَلَ «كَانَ». وَيَكُوْنُ خَبَرُهَا فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِـ«أَنْ»، نَحْوُ: عَسَى اللهُ أَنْ يَنْفَعَنَا بِكَ. هُنَا لَفْظُ الْجَلَالَةِ اسْمُهَا، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ يَنْفَعَ» خَبَرُهَا.

وَفِيْ «عَسَيْتَ أَنْ تُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ»، التَّاءُ ٱسْمُهَا، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تُفْسِدَ» خَبَرُهَا.

وَتَأْتِيْ «عَسٰى» تَامَّةً، أَيْ تَكْتَفِيْ بِمَرْفُوْعِهَا، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ، وَذٰلِكَ إِذَا وَلِيَهَا «أَنْ وَالْفِعْلُ»، نَحْوُ: ﴿ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي ﴾ [الكهف: ٢٤]. هُنَا الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فَاعِلُ «عَسٰى».

وَفِيْ «كَيْفَ مُحَمَّدٌ الْآنَ؟ عَسٰى أَنْ يَكُوْنَ أَحْسَنَ» يَجُوْزُ أَنْ يَكُوْنَ «عَسٰى» نَاقِصَةً، وَذٰلِكَ إِذَا قَدَّرْتَ فِيْهَا ضَمِيْرًا مُسْتَتِرًا. وَإِذَا لَمْ تُقَدِّرْ فَهِيَ تَامَّةٌ.

- **عَسَى النَّاقِصَةُ:** عَسَى اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ. عَسَيْتُ أَنْ أَنْجحَ.
- **عَسَى التَّامَّةُ:** عَسٰى أَنْ يَهْدِيَهُ اللهُ. عَسٰى أَنْ أَنْجحَ.

حَوِّلْ «عَسٰى» النَّاقِصَةَ إِلٰى تَامَّةٍ فِيْمَا يَأْتِيْ.

Verander «عَسَى النَّاقِصَةُ» in de volgende zinnen in «عَسَى التَّامَّةُ».

(١) عَسَيْتَ أنْ تعدوَ غدًا. ....

(٢) عَسَى الله أنْ يَغْفِرَ لي. ....

(٣) أين زملاؤنا؟ عَسَوْا أنْ يحضُرُوا الدَّرس. ....

(٤) كيف الطالباتُ الجُدُدُ؟ عَسَيْنَ أنْ يفهمْنَ الدروسَ. ....

حَوِّلْ «عَسٰى» التَّامَّةَ إِلٰى نَاقِصَةٍ فِيْمَا يَأْتِيْ.

Verander «عَسَى التَّامَّةُ» in de volgende zinnen in «عَسَى النَّاقِصَةُ».

(١) عَسٰى أنْ نُقْبَلَ في الدِّراسات العُلْيا. ....

(٢) عَسٰى أن تُسافِرِيْ غدًا. ....

(٣) عَسٰى أنْ يَسْمَحَ لنا المديرُ بِالانصراف. ....

(٤) عَسٰى أنْ يَتَّحِدَ المسلمون. ....

أَدْخِلْ «عَسٰى» فِيْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلٰى أَنْ تَكُوْنَ نَاقِصَةً فِي الْأُوْلٰى، وَتَامَّةً فِي الْأُخْرٰى.

Gebruik «عَسٰى» in twee zinnen van jouw keuze waar het in de eerste Naaqisah is en in de andere [zin] Taammah.

1. ....

2. ....

٩) ﴿ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿١٠٦﴾ ﴾ [آل عمران: ١٠٦]. هٰذِهِ «مَا الْمَصْدَرِيَّةُ» فَ«بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ» يَعْنِيْ: بِكَوْنِكُمْ تَكْفُرُوْنَ. وَكَذٰلِكَ «بَعْدَ مَا ٱنْتَهَتِ الصَّلَاةُ» يَعْنِيْ: بَعْدَ ٱنْتِهَاءِ الصَّلَاةِ.

قَالَ تَعَالٰى: ﴿ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌۢ بِمَا نَسُواْ يَوْمَ ٱلْحِسَابِ ﴿٢٦﴾ ﴾ [صٓ: ٢٦]. أَيْ بِنِسْيَانِهِمْ يَوْمَ الْحِسَابِ.

١٠) ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم ... ﴾ [آل عمران: ١٠٦]. هُنَا جَوَابُ «أَمَّا» مَحْذُوْفٌ، وَتَقْدِيْرُهُ: فَيُقَالُ لَهُمْ.

١١) هَاتِ الْمُضَارِعَ:

11) Geef de Moedaari‘ van:

فَقَدَ: .... اِسْتَاكَ: ....

١٢) مَا مَعْنَى «الْوَجْنَةِ»؟ وَمَا جَمْعُهَا؟

12) Wat is de betekenis van «الْوَجْنَةُ»? En wat is haar meervoud?

....

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: ادخل يا زكريا. تأخّرت كثيرا. ما الذي أَخَّرَكَ؟

زكريا: كنتُ مُتْعَبًا، فٱسْتَلْقَيْتُ على قَفَايَ بعد الصلاة لِكَيْ أَستريحَ قليلًا، فغَلَبَنِي النَّوْمُ. وما ٱسْتَيْقَظْتُ إلا الساعةَ التاسعةَ. فتَوَضَّأْتُ، وتوجَّهْتُ بِسُرْعَةٍ إلى هنا. لا ٱسْتَحْمَمْتُ ولا أَفْطَرْتُ.

المدرس: ألم يُوْقِظْكَ زملاؤُكَ؟

زكريا: إنَّ زملائي الذين يَسْكُنُوْنَ معي ذهبوا كلُّهم إلى المطار لِاسْتِقْبالِ رئيسِهم.

المدرس: لا بأسَ. اقرإِ الحديث يا مَرْوَانُ.

مَرْوَانُ: عن أبي ذَرٍّ عن النبي ﷺ فيما رَوَى عن الله تَبَارَكَ وتعالى أنَّه قال: «يَا عِبَادِيْ! إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ على نَفسي، وجعلته بينكم مُحَرَّمًا، فلا تَظَالَمُوْا.

يا عِبَادِيْ! كُلُّكم ضالٌّ إِلّا مَنْ هَدَيْتُه، فٱسْتَهْدُوْنِي، أَهْدِكُمْ.

يا عبادي! كلُّكم جائع إلا من أَطْعَمْتُهُ، فٱسْتَطْعِمُوْنِي أُطْعِمْكُمْ.

يا عبادي! كلكم عارٍ إلا من كَسَوْتُه، فٱسْتَكْسُوْنِي، أَكْسُكُمْ.

يا عبادي! إنكم تُخْطِئُوْنَ بالليلِ والنَّهارِ، وأنا أَغْفِرُ لكم الذُنُوْبَ جَمِيْعًا، فٱسْتَغْفِرُوْنِي أَغْفِرْ لكم ...» (رواه مسلم).

(يَدْخُلُ عَبْدُ الْمَلِكِ)

المدرس: الآن تَأْتِي وَقَدِ ٱنتهى الدرسُ أوْ كَادَ؟

عَبْدُ الْمَلِكِ: ذهبتُ إلى مُسْتَوْصَف الجامعة، فَحَوَّلَنِي الطبيبُ إلى المستشفى العامّ.

المدرس: لا بأسَ عليك، طَهُوْرٌ إن شاء الله. أَسْتَأْذَنْتَ المديرَ؟

عبد الملك: نعم، اِسْتَأْذَنْتُه قبل الذَّهاب، فَأَذِنَ لي.

(يَرِنُّ الجرسُ، فيَخْرجُ المدرّس، ويَتْبعه حامدٌ، ويُسِرُّ إليهِ حَدِيْثًا)

حامدٌ: يا فضيلةَ الشيخِ، أُرِيدُ أَنْ أَتَحدَّثَ إليك في مَوْضُوْعٍ، ولكنَّني أَسْتَحْيِيْ.

المدرس: قُلْ ولا تَسْتَحْيِ.

حامد: أَحْتَاجُ إلى مَبْلَغٍ من المال. اسْتَقْرَضْتُ من زملاءَ لي، فلم يُقْرِضُوْني. فهل يُمْكِنُنِيْ أن أَقْتَرِضَ منك؟

المدرس: نعم، إن شاء الله.

حامدٌ: جزاكَ الله خيرًا. سَآتِيْكَ بعدَ صلاةِ العصر إنْ شاءَ الله.

المدرس: إِذَنْ أَنْتَظِرَك.

حامد: أنت الآن في بيتك الجديد. أليس كذلك؟

المدرس: بلى.

حامد: عسى أن تكون مُسْتَرِيْحًا فيه.

المدرس: نعم. الحمد لِلّٰهِ.

Oefeningen

تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) متى ٱستيقظ زكريا من النوم؟

(٢) لم تَأَخَّرَ عبد الملك؟

(٣) ماذا طلب حامد من المدرس؟

٢) مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ بَابُ «**اِسْتَفْعَلَ**». زِيْدَتْ فِيْ أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَسِيْنٌ وَتَاءٌ، نَحْوُ: اِسْتَقْبَلَ، اِسْتَغْفَرَ، اِسْتَمَرَّ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ هٰذَا الْبَابِ.

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot deze Baab (d.w.z. Baab «اِسْتَفْعَلَ»).

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
اِسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبِلْ	اِسْتِقْبَالٌ
اِسْتَغْفَرَ	....	....	....
اِسْتَعَدَّ	....	....	....
اِسْتَلْقَى	....	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
اِسْتَرَاحَ	....	....	اِسْتِرَاحَةٌ
اِسْتَقَالَ	....	....	....
اِسْتَفَادَ	....	....	....

٤) عَيِّنْ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ بَابَ «اِسْتَفْعَلَ» بِمُشْتَقَّاتِهِ.

4) Stel Baab «اِسْتَفْعَلَ» en zijn afleidingen in de volgende voorbeelden vast.

(١) أَسْتَحِمُّ كلّ صباح.

(٢) اِسْتَأْجَرْتُ هذه الشَّقَّة بِـ١٥ أَلْفَ ريالٍ.

(٣) يَسْتَمِرُّ الامتحانُ يَوْمَيْنِ.

(٤) اِسْتَعِدُّوْا لِلْاِمْتِحان فإنه قريب جدًّا.

(٥) اِسْتَسْلَمَ الْمُجْرِمُ للشُّرْطَة.

(٦) يُسْتَحَبُّ الغُسْلُ للإِحْرام.

(٧) لا يَجُوْزُ الْاِسْتِعَانَةُ بِغَيْر الله.

(٨) أنا مُسْتَعِدٌّ لِلسَّفَر.

(٩) أرجو لك مُسْتَقْبَلًا زاهِرًا.

(١٠) وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٣٤﴾ [البقرة: ٣٤].

٥) «**اِسْتَلْقَيْتُ عَلٰى قَفَايَ لِكَيْ أَسْتَرِيْحَ**». «كَيْ» مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ وَيُسَمّٰى «حَرْفَ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ» لِأَنَّهَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا فِيْ تَأْوِيْلِ مَصْدَرٍ، فَتَأْوِيْلُ الْمِثَالِ السَّابِقِ: اِسْتَلْقَيْتُ عَلٰى قَفَايَ لِلْاِسْتِرَاحَةِ.

وَالْغَالِبُ أَنْ تَسْبِقَهَا لَامُ الْجَرِّ الَّتِيْ تُفِيْدُ التَّعْلِيْلِ، فَإِنْ لَمْ تَسْبِقْهَا فَهِيَ مُقَدَّرَةٌ. إِذَا دَخَلَتْ لَا النَّافِيَةُ عَلَى الْفِعْلِ كُتِبَتْ مُتَّصِلَةً بِـ«كَيْ»: **لِكَيْلَا**، نَحْوُ:

أَسْرِعْ لِكَيْلَا تَتَأَخَّرَ عَنِ الدَّرْسِ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«لِكَيْ»: Denk na over de volgende voorbeelden van «لِكَيْ»:

(أ) اِلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَعُلُوْمَ الدِّيْنِ.

(ب) اِجْتَهِدْ كَيْ تَنْجَحَ.

(ج) قَالَ أَحْمَدُ لِأُخْتِهِ: اِبْحَثِيْ عَنْ هٰذَا الْكِتَابِ فِيْ مَكْتَبَةِ كُلِّيَّتِكِ. اُكْتُبِي ٱسْمَهُ لِكَيْلَا تَنْسَيْ.

(د) ذَهَبَ زُمَلَائِيْ إِلَى السُّوْقِ لِكَيْ يَشْتَرُوا الْحَوَائِجَ.

(هـ) أَسْرِعُوْا لِكَيْلَا تَفُوْتَنَا الطَّائِرَةُ.

ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَأْتِيْ «لِكَيْ / لِكَيْلَا»، ثُمَّ عَدِّلِ الْفِعْلَ الَّذِيْ يَلِيْهَا.

Plaats op de komende lege plek «لِكَيْ» of «لِكَيْلَا». Pas vervolgens het werkwoord dat erna komt aan.

(١) اتَّصَلَ كثير من الشَّباب بالجامعة .... يَسْتَفْسِرُوْنَ عن شُرُوْطِ الْقَبُوْل.

(٢) كان مَوْعِد الرِّحلة الساعةَ الثَّالِثَةَ صباحا. فجلسنا نَتَحَدَّثُ .... نَنَامُ.

(٣) سألتك أسئلةً كثيرة .... أفهمُ الْمَسْأَلَة جيِّدًا.

(٤) يا جُرْجُ، غَيِّرِ ٱسْمَك .... يَظُنُّ الناسُ أنك نَصْرَانِيٌّ.

(٥) يا زينب، اسْتَيْقِظِيْ مُبَكِّرَةً .... تَتَأَخَّرين عن الدرس.

٦) «**إِذَنْ أَنْتَظِرْكَ**». «إِذَنْ» مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ، وَتُسَمّٰى «حَرْفَ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ».

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:

(١) حامدٌ: سَأَزُوْرُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

خالدٌ: إِذَنْ أَنْتَظِرَكَ.

(٢) المدرس: هذا أحسنُ مُعْجَمٍ مَدْرَسِيٍّ.

الطلاب: إِذَنْ نَشْتَرِيَهُ.

(٣) علي: يَصِلُ أستاذُنا غدًا إلى المدينة المنورة إن شاء الله.

زُمَلَاؤُهُ: إِذَنْ نَسْتَقْبِلَه فِي الْمَطَارِ.

(٤) المدرس: أَخْشٰى أَنْ يُطْوٰى قَيْدُك، فَإِنَّ غِيَابَك كثيرٌ.

حامد: إِذَنْ لا أَغِيْبَ فِي الْمُسْتَقْبَل إن شاء الله.

تَنْصِبُ «إِذَنْ» الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالشُّرُوْطِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَنْ تَكُوْنَ مُتَصَدِّرَةً.

(ب) أَنْ تَكُوْنَ غَيْرَ مَفْصُوْلَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ الْقَسَمِ، وَلَا النَّافِيَةِ.

(ج) أَنْ يَكُوْنَ زَمَنُ الْفِعْلِ مُسْتَقْبَلًا.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِـ«إِذَنْ».

(1) Geef drie voorbeelden van «إِذَنْ».

.1 ....

.2 ....

.3 ....

(٢) يَقُوْلُ طَالِبٌ شَيْئًا، وَيَرُدُّ عَلَيْهِ زَمِيْلُهُ مُسْتَعْمِلًا «إِذَنْ».

(2) [Mondelinge oefening]: een student zegt iets en zijn klasgenoot geeft antwoord door gebruik te maken van «إِذَنْ».

٧) «**لَا ٱسْتَحْمَمْتُ وَلَا أَفْطَرْتُ**». إِذَا نُفِيَ الْمَاضِيْ بِـ«لَا» وَجَبَ تَكْرَارُهَا.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ ﴿٣١﴾ ﴾ [القيامة: ٣١].

اِنْفِ الْفِعْلَيْنِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِـ«لَا».

Maak de twee werkwoorden in de volgende zinnen ontkennend door middel van «لَا».

(١) قرأتُ الدرسَ وكتبته. ....

(٢) رأيتهُ وكَلَّمْتُه. ....

(٣) ضَرَبَنِيْ وضَرَبْتُه. ....

(٤) أكلْنا وشربْنا. ....

٨) «**الْآنَ تَأْتِيْ وَقَدِ ٱنْتَهَى الدَّرْسُ**». إِذَا دَخَلَتْ «وَاوُ الْحَالِ» عَلٰى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِعْلُهَا مَاضٍ مُثْبَتٌ دَخَلَتْ مَعَهَا «قَدْ».

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يُسَلِّمُ.
↓
جُمْلَةٌ ٱسْمِيَّةٌ

دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَقَدْ سَلَّمَ الْإِمَامُ.
↓
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا مَاضٍ مُثْبَتٌ

(١) دخلتُ المسجد والإمامُ يُكَبِّرُ. ....

(٢) دخلنا المسجد والمُؤَذِّن يُقِيْمُ. ....

(٣) وصلنا المدينةَ المنورة والشمس تَغْرُبُ. ....

....

(٤) وصلتُ المطار والطائرة تَهْبِطُ. ....

(٥) دخلتُ الفصل والمدرس يَشْرَحُ الدرسَ. ....

....

۞ وَاوُ الْحَالِ + الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ.

۞ وَاوُ الْحَالِ + قَدْ + الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مَاضٍ مُثْبَتٌ.

٩) «**وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا**». «جَعَلَ» هُنَا مِنْ أَفْعَالِ التَّحْوِيْلِ، وَهِيَ بِمَعْنٰى «**صَيَّرَ**».
تَنْصِبُ مَفْعُوْلَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، نَحْوُ:
الْخَمْرُ حَرَامٌ. جَعَلَ اللهُ الْخَمْرَ حَرَامًا.

وَفِي التَّنْزِيْلِ:

(١) ﴿ أَلَمْ تَرَوْا۟ كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۝١٥ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ۝١٦ ﴾ [نوح: ١٥-١٦].

(٢) ﴿ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا ۝١٩ ﴾ [نوح: ١٩].

(٣) ﴿ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَٰحِدَةً ﴾ [هود: ١١٨].

وَتَأْتِيْ «جَعَلَ» بِمَعْنٰى «**ظَنَّ**» وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ الرُّجْحَانِ، نَحْوُ:
﴿ وَجَعَلُوا۟ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا ﴾ [الزخرف: ١٩].

«جَعَلَ» بِهٰذَيْنِ الْمَعْنَيَيْنِ مِنْ أَخَوَاتِ «ظَنَّ».

وَتَكُوْنُ أَيْضًا مِنْ **أَفْعَالِ الشُّرُوْعِ**، وَتَعْمَلُ حِيْنَئِذٍ عَمَلَ «**كَانَ**»، نَحْوُ:
جَعَلَ حَامِدٌ يَضْرِبُنِيْ. (وَقَدْ مَرَّتْ بِكَ فِيْ دَرْسٍ سَابِقٍ).

وَتَأْتِيْ بِمَعْنٰى «**أَوْجَدَ**» وَهِيَ فِعْلٌ تَامٌّ، وَتَنْصِبُ مَفْعُوْلًا وَاحِدًا، كَمَا فِيْ قَوْلِهِ تَعَالٰى:
﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ﴾ [الأنعام: ١].

عَيِّنْ مَعْنٰى «جَعَلَ» فِيْمَا يَأْتِيْ.

Bepaal de betekenis van «ظَنَّ» in het volgende.

(١) جعل المدرّسُ يشرح الدرس.

(٢) ﴿ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ ﴾ [الحجرات: ١٣].

(٣) جعل الله الهَواءَ والماءَ.

(٤) قال المدرِّس للطالب: أَجَعَلْتَنِيْ مُدِيْرًا؟

١٠) «**قَفَايَ**». يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَفْتُوْحَةٌ مَعَ ٱسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَتَانِ، نَحْوُ:

عَصَايَ. فَتَايَ. دُنْيَايَ. يَدَايَ. غسلتُ يَدَيَّ.

١١) تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ: يَسْأَلُ كُلُّ طَالِبٍ زَمِيْلَهُ: مَتٰى ٱسْتَيْقَظْتَ؟ وَمَنْ أَيْقَظَكَ؟

11) Een mondelinge oefening: iedere student vraagt aan zijn klasgenoot:
«مَتٰى ٱسْتَيْقَظْتَ وَمَنْ أَيْقَظَكَ؟».

١٢) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

12) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden:

غَلَبَ: .... هَبَطَ: .... كَسَا: ....

أَفْطَرَ: .... أَسَرَّ: .... أَقْرَضَ: ....

اِقْتَرَضَ: ....

١٣) أُذْكُرْ أَبْوَابَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِيْ حَدِيْثِ أَبِيْ ذَرٍّ.

13) Vermeld de Abwaab van de werkwoorden die voorkomen in de Hadith van Aboe Dharr (ﷺ).

١٤) هَاتِ مُفْرَدَ: «الْحَوَائِجِ» وَ«الشُّرْطَةِ»، وَجَمْعَ «الْقَفَا».

14) Geef het enkelvoud van «الْحَوَائِجُ» en «الشُّرْطَةُ» . En geef het meervoud van «الْقَفَا».

الْحَوَائِجُ: .... الشُّرْطَةُ: .... الْقَفَا: ....

١٥) مَا أَصْلُ «تَظَالَمُوْا» فِيْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «فَلَا تَظَالَمُوْا»؟

15) Wat is de oorspronkelijke vorm van «تَظَالَمُوْا» in zijn uitspraak (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ): «فَلَا تَظَالَمُوْا»?

....

١٦) يُجْمَعُ «عَارٍ» عَلَى «عُرَاةٍ» عَلَى وَزْنِ «فُعَلَةٍ».

اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

Zet de volgende naamwoorden in het meervoud conform dit meervoud (namelijk: «فُعَلَةٌ»).

مَاشٍ: .... قَاضٍ: .... هَادٍ: ....

رَامٍ: .... وَالٍ: .... غَازٍ: ....

حَافٍ: ....

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ هِيَ:

(١) **أَنْ**، وَهِيَ حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ، نَحْوُ:

﴿ وَٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ ﴾ [النساء: ٢٧].

(٢) **لَنْ**، وَهِيَ حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ، نَحْوُ:

﴿ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ ﴾ [الكهف: ٦٧].

(٣) **كَيْ**، وَهِيَ حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ، نَحْوُ:

﴿ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ﴿٣٣﴾ ﴾ [طه: ٣٣].

(٤) **إِذَنْ**، وَهِيَ حَرْفُ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ وَنَصْبٍ وَٱسْتِقْبَالٍ، نَحْوُ:

حامد: سَأَزُوْرُكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ.

خالد: إِذَنْ أَنْتَظِرَك.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: يا عَمَّار، هذا هو الكُتَيِّبُ الذي أريد تَرْجَمَتَه إلى اللغة الفَرَنْسِيَّةِ. أتستطيع أن تُتَرْجِمَه؟

عَمَّارٌ: أستطيع بِعَوْنِ الله. فقد تَرْجَمْتُ قبل هذا عِدَّةَ كُتُب إسلامية.

المدرس: أريد أن أُوَزِّع الكُتَيِّبَ المُتَرْجَم على إخوانٍ حَدِيْثِي العَهْدِ بالإسلام.

عمار: إِذَنْ أُتَرْجِمَهُ في أَقْرَبِ وقتٍ مُمْكِن إن شاء الله.

المدرس: يا عمار، إنك تُجِيْدُ اللغة الفرنسية وتَتَكَلَّمُها كما يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا. أَفَعِشْتَ في فَرَنْسَا؟

عمار: نعم، إنني وُلِدْتُ ونَشَأْتُ وَتَرَعْرَعْتُ في بَارِيْسَ لأنَّ أبي كان يعمل هناك. إنه بَقِيَ في فرنسا خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَة.

المدرس: هذا هو السَّبَبُ ... اقرإِ الآيات يا أحمد.

أحمدُ: (بعد ما يَسْتَعِيْذُ) ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَـٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى ۖ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَـٰبًا مُّتَشَـٰبِهًا مَّثَانِىَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴿٢٣﴾﴾ [الزمر: ٢٣].

﴿ وَإِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَحْدَهُ ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِۖ وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٤٥﴾ ﴾ [الزُّمَر: ٤٥].

(يَدْخُلُ رَجُلٌ وَيُسَلِّمُ)

المدرس: (بَعْدَ ما يَرُدُّ التَّحِيَّةَ) يا إخوان، هذا هو المراقبُ الجديد. من كان لديه سؤالٌ فَلْيَسْأَلْهُ.

حامد: يا شيخ، مِنَّا من يريد أن يَشْتَرِكَ في مُعَسْكَرِ الجامعة. أَفَيُسَجِّلُ ٱسْمَه لَدَيْك الآنَ؟

المراقب: نعم. هذا، وأريد أن أَدُلَّكم على أَمْرٍ فيه أَجْرٌ إن شاء الله. مِنْ طلاب المعهد مَنْ هُمْ بِحَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَة. فسَاعِدُوْهم مِمَّا آتَاكُمُ اللهُ. من أراد أن يُساعِدَهم فَلْيَتَّصِلْ بِأَمِيْنِ صُنْدُوْقِ الْبِرِّ.

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ. 1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لماذا يريد المدرس تَرْجَمَةَ الْكُتَيِّبِ؟

(٢) أين وُلِدَ عَمَّار؟ وأين تَرَعْرَعَ؟

(٣) كم سنة بَقِيَ أبوه في فَرَنْسَا؟

٢) **الْفِعْلُ إِمَّا ثُلَاثِيٌّ وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ.**

فَالثُّلَاثِيُّ مَا فِيْهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّةٍ، نَحْوُ: كَتَبَ، سَلَّمَ، اِنْكَسَرَ. وَقَدْ دَرَسْتَهُ.

أَمَّا الرُّبَاعِيُّ فَمَا كَانَ فِيْهِ أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّةٍ، وَهُوَ إِمَّا مُجَرَّدٌ، وَإِمَّا مَزِيْدٌ.

فَالْمُجَرَّدُ لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ، وَزْنُهُ «**فَعْلَلَ**»، نَحْوُ: تَرْجَمَ. بَعْثَرَ. هَرْوَلَ. دَحْرَجَ. فَرْقَعَ. زَلْزَلَ. وَسْوَسَ. فَهْقَهَ.

وَالْمَزِيْدُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، وَهِيَ:

(١) «**تَفَعْلَلَ**»، نَحْوُ: تَرَعْرَعَ، تَمَضْمَضَ، تَدَحْرَجَ.

(٢) «**اِفْعَلَلَّ**»، نَحْوُ: اِطْمَأَنَّ. اِشْمَأَزَّ. اِقْشَعَرَّ.

(٣) «**اِفْعَنْلَلَ**»، نَحْوُ: اِحْرَنْجَمَ. اِفْرَنْقَعَ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الرُّبَاعِيَّةَ، وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَاذْكُرْ بَابَ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Haal uit de les de Roebaa‘iey werkwoorden en haar afleidingen, en vermeld de Baab bij elk ervan.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

3) Denk na over de voorbeelden. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ
تَرْجَمَ	يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَةٌ
بَعْثَرَ	....	....
هَرْوَلَ	....	....
زَلْزَلَ	....	....

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ
تَرَعْرَعَ	يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرُعٌ
تَمَضْمَضَ	....	....
اِطْمَأَنَّ	يَطْمَئِنُّ	اِطْمِئْنَانٌ
اِشْمَأَزَّ	....	....
اِقْشَعَرَّ	....	....
اِحْرَنْجَمَ	يَحْرَنْجِمُ	اِحْرِنْجَامٌ
اِفْرَنْقَعَ	....	....

٤) عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الرُّبَاعِيَّةَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ بَابَ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

4) Bepaal de Roebaa'iey werkwoorden in het volgende en vermeld de Baab bij elk ervan.

(١) دخل الطفل مكتَبي وبَعْثَرَ الكتب والأوراق.

(٢) دَغْدَغْتُ الطفلَ فضَحِكَ.

(٣) أعطاني الطبيب دواءً للغَرْغَرَة.

(٤) قال تعالى: ﴿ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ۝٢٨ ﴾ [الرعد: ٢٨].

(٥) وقال تعالى: ﴿ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

(٦) في حديثٍ قُدْسِيٍّ: قال النبيُّ ﷺ: «قال اللهُ تعالى: يَا ٱبْنَ آدَمَ، قُمْ إِلَيَّ أَمْشِ إِلَيْكَ، وَٱمْشِ إِلَيَّ أُهَرْوِلْ إِلَيْكَ». (رواه الإمامُ أحمدُ).

(٧) عَنْ أَبِي عَبْدِ الله الصُّنَابِحِيِّ عَنِ النبيِّ ﷺ قال: «مَنْ تَمَضْمَضَ وَٱسْتَنْثَرَ خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ». (رواه الإمامُ أحمدُ).

(٨) عَنِ ٱبْنِ عُمَرَ عن النبيِّ ﷺ: «إِنَّ اللهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْعَبْدِ مَا لَمْ يُغَرْغِرْ».
(رواه التِّرْمِذِيُّ وَٱبْنُ مَاجَهْ وأَحْمَدُ).

(٩) لا بَأْسَ بالْمَضْمَضَةِ والتَّبَرُّدِ لِلصَّائِمِ.

(١٠) كان النَّحْوِيُّ عِيْسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ يَتَقَعَّرُ في كلامِه. سَقَطَ يَوْمًا عن حِماره فَٱجْتَمَعَ عليه الناسُ. فقال: مَالَكُمْ تَكَأْكَأْتُمْ عَلَيَّ كَتَكَأْكُئِكُمْ على ذِيْ جِنَّةٍ. اِفْرَنْقِعُوْا عَنِّيْ. فقال الناس: دَعُوْهُ فإنّ شَيْطَانَهُ يَتَكَلَّمُ بِالْهِنْدِيَّة.

٥) «**هٰذَا هُوَ الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ**». هُنَا «هُوَ» ضَمِيْرُ فَصْلٍ. وَضَمِيْرُ الْفَصْلِ ضَمِيْرُ رَفْعٍ يُؤْتٰى بِهِ لِلْفَصْلِ بَيْنَ مَا هُوَ خَبَرٌ وَمَا هُوَ تَابِعٌ. وَلَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
فَفِيْ قَوْلِنَا «هٰذَا هُوَ الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ» «الْمُرَاقِبُ» خَبَرٌ. وَإِذَا حَذَفْنَا ضَمِيْرَ الْفَصْلِ وَقُلْنَا «هٰذَا الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ» يَجُوْزُ أَنْ يَكُوْنَ «الْمُرَاقِبُ» بَدَلًا مِنْ «هٰذَا» كَأَنَّنَا نُرِيْدُ أَنْ نَقُوْلَ «هٰذَا الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ نَشِيْطٌ». وَكَذٰلِكَ فِيْ قَوْلِنَا «حَامِدٌ هُوَ النَّاجِحُ» «النَّاجِحُ» خَبَرٌ. وَإِذَا حَذَفْنَا ضَمِيْرَ الْفَصْلِ وَقُلْنَا «حَامِدٌ النَّاجِحُ» يَجُوْزُ أَنْ يَكُوْنَ «النَّاجِحُ» نَعْتًا لِـ«حَامِدٍ».

إِلَيْكَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى لِضَمِيْرِ الْفَصْلِ:

(أ) ﴿وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥﴾ [البقرة: ٥].

(ب) ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ۝٣﴾ [الكوثر: ٣].

(ج) هٰذِهِ هِيَ السَّيَّارَةُ.

(١) اِسْتَخْرِجْ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ مِنْ ضَمَائِرِ الْفَصْلِ.

(1) Haal uit de les datgene wat aan de Damier al-Fasl voorkomt.

(٢) أَدْخِلْ «ال» عَلَى الْخَبَرِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ، وَأْتِ بِضَمِيْرِ فَصْلٍ مُنَاسِبٍ.

(2) Gebruik «اَلْ» voor de Gabar in elke komende zin en breng een passende Damier Fasl.

(أ) هذا بيت. ....

(ب) هؤلاء ناجحون. ....

(ج) هذه مَجَلَّة. ....

(د) أُولـٰئِكَ رَاسِبَاتٌ. ....

٦) «**مِنَّا مَنْ يُرِيْدُ** ...» هٰذِهِ «مِنَ التَّبْعِيْضِيَّةُ». فَمَعْنٰى «مِنَّا» بَعْضُنَا. إِلَيْكَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى:

(١) كُلْ مِنْ هٰذَا.

(٢) مِنَ الطُّلَّابِ مَنْ يَعْرِفُ الْإِنْكِلِيْزِيَّةَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُ الْفَرَنْسِيَّةَ.

(٣) قَالَ تَعَالٰى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝٨﴾ [البقرة: ٨].

(٤) ﴿... وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ۝٣﴾ [البقرة: ٣].

(٥) أَنْتَ مِنْ أَحْسَنِ الطُّلَّابِ.

٧) «**أَفَعِشْتَ فِيْ فَرَنْسَا؟**». هَمْزَةُ الْاِسْتِفْهَامِ تَتَقَدَّمُ عَلٰى حُرُوْفِ الْعَطْفِ، نَحْوُ:

(١) ﴿ أَوَلَمْ يَنظُرُواْ ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

(٢) ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ ﴾ [يوسف: ١٠٩].

(٣) ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ﴾ [يونس: ٥١].

وَأَخَوَاتُهَا تَتَأَخَّرُ عَنْ حُرُوْفِ الْعَطْفِ، نَحْوُ:

(١) ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ٣٥ ﴾ [الأحقاف: ٣٥].

أَدْخِلْ وَاوَ الْعَطْفِ عَلٰى هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ.

Gebruik de Waaw al-'Atf voor deze twee zinnen.

(١) أَجاءَ مدرّسون جددٌ؟ ....

(٢) هل هذا جائزٌ؟ ....

٨) ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ ﴾. هُنَا «إِذْ» مَفْعُوْلٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوْفٍ تَقْدِيْرُهُ: اُذْكُرُوْا.

٩) «**مَوْتٰى**» جَمْعُ مَيِّتٍ. وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٰى» (غَيْرِ مُنَوَّنٍ لِأَنَّهُ مَمْنُوْعٌ مِنَ الصَّرْفِ).

هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٰى».

Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die conform het patroon «فَعْلٰى» zijn.

مَرِيْضٌ: .... قَتِيْلٌ: .... جَرِيْحٌ: ....

أَسِيْرٌ: .... صَرِيْعٌ: .... أَحْمَقُ: ....

١٠) «**رَبِّ أَرِنِيْ**». هُنَا «رَبِّ» أَصْلُهُ «يَا رَبِّيْ» حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ النِّدَاءِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ. هٰذَا مِثَالٌ لِلْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

يَجُوْزُ فِيْ يَائِهِ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ، وَهِيَ:

(١) حَذْفُهَا مَعَ بَقَاءِ الْكَسْرَةِ، نَحْوُ: يَا رَبِّ. وَهٰذَا هُوَ الْأَكْثَرُ.

(٢) إِثْبَاتُ الْيَاءِ سَاكِنَةً، نَحْوُ: يَا رَبِّيْ. هٰذَا دُوْنَ الْأَوَّلِ فِي الْكَثْرَةِ.

(٣) إِثْبَاتُ الْيَاءِ مَفْتُوْحَةً، نَحْوُ: يَا رَبِّيَ.

(٤) قَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا، نَحْوُ: يَا رَبَّا. وَقَدْ تَلْحَقُهَا هَاءُ السَّكْتِ عِنْدَ الْوَقْفِ، نَحْوُ: يَا رَبَّاهْ.

(٥) قَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا، وَحَذْفُهَا، وَالِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا بِالْفَتْحَةِ، نَحْوُ: يَا رَبَّ.

يَجْمَعُ هٰذِهِ الْأَوْجُهَ قَوْلُنَا: «رَبِّ، رَبِّيْ، رَبَّ، رَبَّا، رَبِّيَ».

١١) ﴿إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۝٤٨﴾ [الروم: ٤٨]. إِذَا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً وَجَبَ ٱقْتِرَانُهُ بِالْفَاءِ كَمَا عَلِمْتَ. وَيَجُوْزُ إِقَامَةُ «إِذَا الْفُجَائِيَّةِ» مَقَامَ الْفَاءِ.

١٢) ﴿وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ﴾ [النساء: ٨٨]. الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ بِالسُّكُوْنِ وَالْأَمْرُ الْمَبْنِيُّ عَلَيْهِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ يَجُوْزُ فِيْهِمَا الْإِدْغَامُ وَالْفَكُّ، نَحْوُ:

لَمْ يَشُدَّ / لَمْ يَشْدُدْ. شُدَّ / ٱشْدُدْ.

وَفِي التَّنْزِيْلِ: ﴿وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۝٢٧﴾ [طه: ٢٧].

١٣) مَا نَوْعُ «مَا» فِيْ «كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا.»؟

13) Wat is de soort van de *Maa* in [de zin]: «كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا»?

....

١٤) مَا مُفْرَدُ «الْجُلُوْد»؟

14) Wat is het enkelvoud van «الْجُلُوْدُ»?

....

١٥) أُذْكُرْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ:

15) Vermeld de Baab van elk komend werkwoord:

اِسْتَنْثَرَ: .... تَقَعَّرَ: ....

اِسْتَبْشَرَ: .... لَانَ: ....

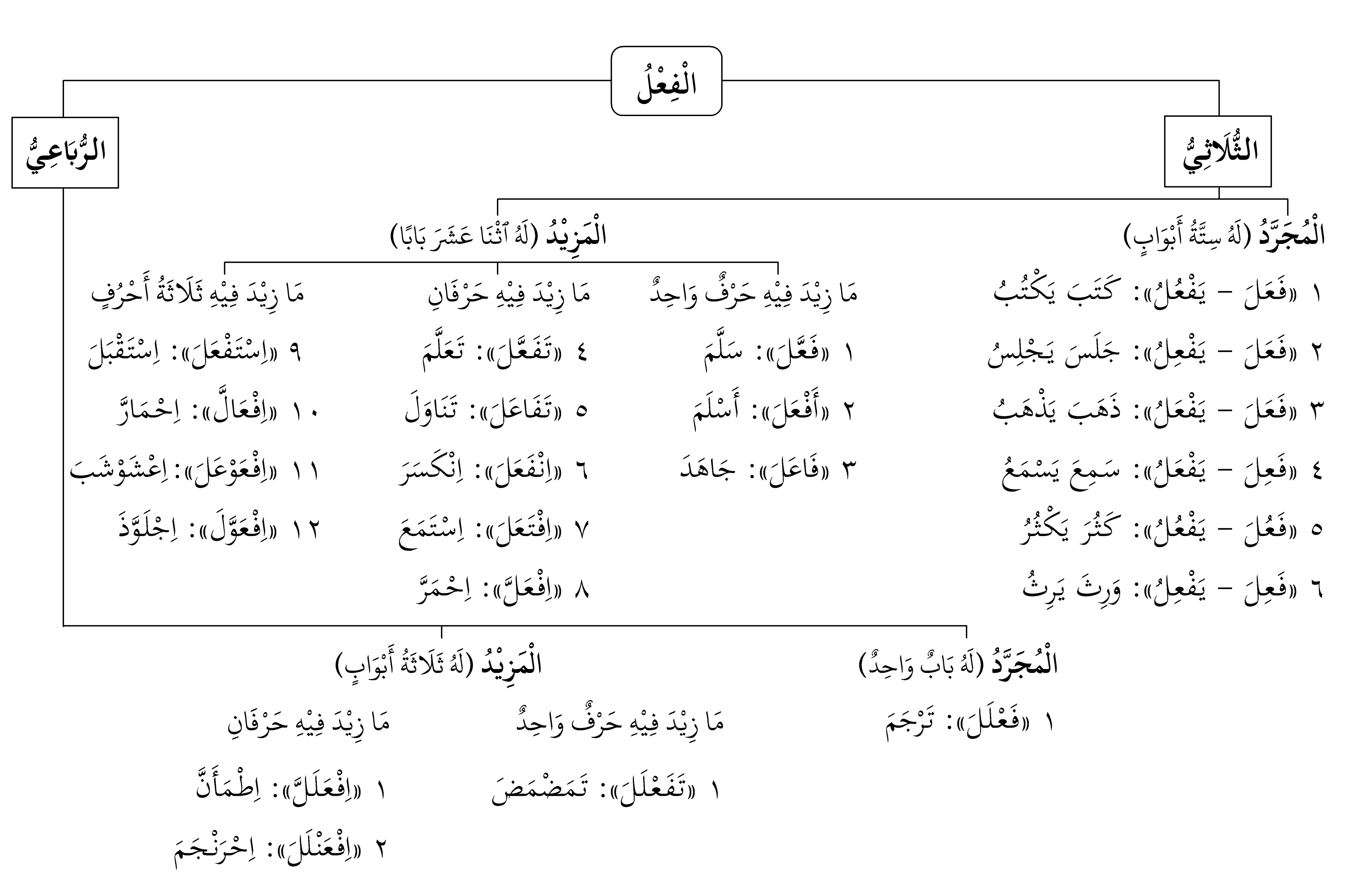
١٦) «**مَا لَمْ يُغَرْغِرْ**» أَيْ مُدَّةَ عَدَمِ الْغَرْغَرَةِ. هٰذِهِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ.

هَاكَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى:

(أ) «سَيَبْقَى الْإِسْلَامُ مَا بَقِيَ الْعَالَمُ» أَيْ مُدَّةَ بَقَاءِ الْعَالَمِ.

(ب) «أَطِيْعُوْنِيْ مَا أَطَعْتُ اللهَ وَرَسُوْلَهُ» أَيْ مُدَّةَ إِطَاعَتِي اللهَ وَرَسُوْلَهُ.

(ج) «اِجْلِسْ فِيْ هٰذَا الْكُرْسِيِّ مَا لَمْ يَأْتِ صَاحِبُهُ» أَيْ مُدَّةَ عَدَمِ إِتْيَانِ صَاحِبِهِ.


الْفِعْلُ
الثُّلَاثِيُّ
الْمُجَرَّدُ (لَهُ سِتَّةُ أَبْوَابٍ)
١ «فَعَلَ – يَفْعُلُ»: كَتَبَ يَكْتُبُ
٢ «فَعَلَ – يَفْعِلُ»: جَلَسَ يَجْلِسُ
٣ «فَعَلَ – يَفْعَلُ»: ذَهَبَ يَذْهَبُ
٤ «فَعِلَ – يَفْعَلُ»: سَمِعَ يَسْمَعُ
٥ «فَعُلَ – يَفْعُلُ»: كَثُرَ يَكْثُرُ
٦ «فَعِلَ – يَفْعِلُ»: وَرِثَ يَرِثُ
الْمَزِيْدُ (لَهُ ٱثْنَا عَشَرَ بَابًا)
مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ
١ «فَعَّلَ»: سَلَّمَ
٢ «أَفْعَلَ»: أَسْلَمَ
٣ «فَاعَلَ»: جَاهَدَ
مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ
٤ «تَفَعَّلَ»: تَعَلَّمَ
٥ «تَفَاعَلَ»: تَنَاوَلَ
٦ «اِنْفَعَلَ»: اِنْكَسَرَ
٧ «اِفْتَعَلَ»: اِسْتَمَعَ
٨ «اِفْعَلَّ»: اِحْمَرَّ
مَا زِيْدَ فِيْهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ
٩ «اِسْتَفْعَلَ»: اِسْتَقْبَلَ
١٠ «اِفْعَالَّ»: اِحْمَارَّ
١١ «اِفْعَوْعَلَ»: اِعْشَوْشَبَ
١٢ «اِفْعَوَّلَ»: اِجْلَوَّذَ
الرُّبَاعِيُّ
الْمُجَرَّدُ (لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ)
١ «فَعْلَلَ»: تَرْجَمَ
الْمَزِيْدُ (لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ)
مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ
١ «تَفَعْلَلَ»: تَمَضْمَضَ
مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ
١ «اِفْعَلَلَّ»: اِطْمَأَنَّ
٢ «اِفْعَنْلَلَ»: اِحْرَنْجَمَ

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: يا أُسامة، المراقب يَطْلُبُك في مكتبه.

أُسَامَةُ: أريد أن آخُذ معي زمِيْلَيَّ هٰذَيْنِ.

المدرس: لم يَطْلُبِ المراقبُ إِلَّا إِيَّاكَ.

أسامة: أَخْشٰى أنه نَسِيَ. إنّي وإِيَّاهُمَا مُشْتَرِكُوْنَ في مُسابَقَة السِّباحَة.

المدرس: خُذْهُمَا إِذًا ... أين كتاب المدير يا إبراهيم؟

إبراهيمُ: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ.

المدرس: وأين دفاتر الطلاب؟

إبراهيم: أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاها.

المدرس: وأين مَجَلَّتِيْ؟

إبراهيم: أعطيتُكَهَا.

المدرس: متى أعطيتَنِيْهَا؟

إبراهيم: أعطيتُكها أَمْسِ في مكتبك. أخذْتَها ووضَعْتَها في الدُّرْجِ.

المدرس: نعم، الآنَ تذكَّرْتُ ... ما ٱسمك يا أخي؟

هو: أَإِيَّايَ تَسْأَلُ يا أستاذ؟

المدرس: نعم، إيّاك أسأل.

هو: اِسمي عُكَاشَةُ، الْتَحَقْتُ بالمعهد اليومَ. وَٱلْتَحَقَ معي ثلاثةُ طلاب من بلدي. هم في فصلٍ آخَرَ. يا أستاذ، أرجو أن تُسَاعِدَنِيْ فقد فَاتَتْنِيْ دروسٌ كثيرة.

المدرس: سأُساعدك وإيّاهم إن شاء الله.

عُكَاشَةُ: لن نَنْسٰى مُساعَدَتَك إيّانا أبدا إن شاء الله.

المدرس: أراك تُجِيْدُ اللغة العربية. من عَلَّمَك إيّاها؟

عكاشة: عَلَّمَنِيْ إيّاها أبي.

المدرس: اقرإِ الآيات يا حامد.

حامد: (يَسْتَعِيْذُ وَيُبَسْمِلُ ثُمَّ يَقْرَأُ): ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾ [الفاتحة: ٥].

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾ [الإسراء: ٢٣].

﴿يُخْرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ...﴾ [الممتحنة: ١].

﴿وَإِنَّآ أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝٢٤﴾ [سبأ: ٢٤].

(يُسْمَعُ رَنِيْنُ الْـجَرَسِ)

حامد: هذا يومُ زيارةِ المدرسينَ إِيَّانا في الـمَهْجَعِ. ننتظر المديرَ وإيّاك بعد صلاة العصر.

المدرس: سَنَزُوْرُكم إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ما ٱسم الطالب الجديد؟

(٢) من عَلَّمَه اللغة العربية؟

(٣) في أي مُسابَقَة يَشْتَرِكُ أسامةُ وزَمِيْلاه؟

٢) **الضَّمِيْرُ إِمَّا مُتَّصِلٌ وَإِمَّا مُنْفَصِلٌ.**

فَالضَّمِيْرُ الْمُنْفَصِلُ: مَا يُبْدَأُ بِهِ فِي النُّطْقِ، وَيَقَعُ بَعْدَ «إِلَّا»، نَحْوُ:

(١) أَنَا مُسْلِمٌ. (٢) مَا فَهِمَ الدَّرْسَ إِلَّا أَنْتَ.

(٣) إِيَّاكَ رَأَيْتُ. (٤) مَا رَأَيْتُ إِلَّا إِيَّاكَ.

وَالضَّمِيْرُ الْمُتَّصِلُ: مَا لَا يُبْدَأُ بِهِ فِي النُّطْقِ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ «إِلَّا»، كَالتَّاءِ وَالْهَاءِ فِيْ: رَأَيْتُهُ.

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ:

هُوَ. هُمَا. هُمْ. / هِيَ. هُمَا. هُنَّ. / أَنْتَ. أَنْتُمَا. أَنْتُمْ. / أَنْتِ. أَنْتُمَا. أَنْتُنَّ. / أَنَا. نَحْنُ.

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ:

(١) تَاءُ الْفَاعِلِ الْمُتَحَرِّكَةُ، كَمَا فِيْ: ذهبتُ، ذهبتُما، ذهبتُمْ، ذهبتُنَّ.

(٢) تَاءُ الْاِثْنَيْنِ كَمَا فِي: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا. يَذْهَبان، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَا.

(٣) وَاوُ الْجَمَاعَةِ، كَمَا فِيْ: ذَهَبُوْا. يَذْهَبُوْنَ. اِذْهَبُوْا.

(٤) يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، كَمَا فِيْ: تَذْهَبِيْنَ. اِذْهَبِيْ.

(٥) نُوْنُ النِّسْوَةِ كَمَا فِيْ: ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، اِذْهَبْنَ.

(٦) نَا، كَمَا فِيْ: ذَهَبْنَا.

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةُ:

إِيَّاهُ. إِيَّاهُمَا. إِيَّاهُمْ. / إِيَّاهَا. إِيَّاهُمَا. إِيَّاهُنَّ. / إِيَّاكَ. إِيَّاكُمَا. إِيَّاكُمْ. / إِيَّاكِ. إِيَّاكُمَا. إِيَّاكُنَّ. / إِيَّايَ. إِيَّانَا.

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ:

سَأَلَهُ. سَأَلَهُمَا. سَأَلَهُمْ. / سَأَلَهَا. سَأَلَهُمَا. سَأَلَهُنَّ. / سَأَلَكَ. سَأَلَكُمَا. سَأَلَكُمْ. / سَأَلَكِ. سَأَلَكُمَا. سَأَلَكُنَّ. / سَأَلَنِيْ. سَأَلَنَا.

(ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلُ لِلْمُتَكَلِّمِ «الْيَاءُ» فَقَطْ. أَمَّا النُّوْنُ فَيُؤْتٰى بِهَا لِوِقَايَةِ مَا قَبْلَهَا مِنَ الْكَسْرِ، وَتُسَمّٰى «نُوْنَ الْوِقَايَةِ»).

ضَمَائِرُ الْجَرِّ:

لَا تَأْتِيْ إِلَّا مُتَّصِلَةً، كَالْكَافِ فِيْ «كِتَابِكِ»، وَالْهَاءِ فِيْ «لَهُ».

اِسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Haal de voorkomende Damaa-ier (*voornaamwoorden*) uit de les en vermeld bij elk ervan tot welke soort het behoort.

٣) يُؤْتٰى بِضَمِيْرِ النَّصْبِ مُنْفَصِلًا:

(١) إِذَا كَانَ مَفْعُوْلًا بِهِ، وَتَقَدَّمَ عَلٰى فِعْلِهِ، نَحْوُ:

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، إِذْ أَصْلُهُ «نَعْبُدُكَ».

(٢) إِذَا وَقَعَ مَفْعُوْلًا لِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلٰى فَاعِلِهِ، نَحْوُ:

زِيَارَةُ الْمُدِيْرِ إِيَّانَا الْيَوْمَ. ضَرْبُكَ إِيَّايَ أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِيْ إِيَّاكَ.

(٣) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ، نَحْوُ: رَأَيْتُكَ وَإِيَّاهُ. إِنِّيْ وَإِيَّاكَ نَاجِحَانِ.

(٤) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ «إِلَّا»، نَحْوُ: مَا سَأَلْتُ إِلَّا إِيَّاكَ. لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ.

(٥) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ ضَمِيْرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ، نَحْوُ: أَيْنَ مَجَلَّةُ الْمُدِيْرِ؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا.

إِذَا كَانَ الضَّمِيْرَانِ مِنْ رُتْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَبَ الْفَصْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ. وَإِذَا ٱخْتَلَفَا فِي الرُّتْبَةِ جَازَ الْوَصْلُ وَالْفَصْلُ، نَحْوُ:

أَيْنَ كِتَابِيْ؟ أَعْطَيْتُكَهُ / أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ.

الضَّمَائِرُ ثَلَاثُ رُتَبٍ، وَهِيَ:

(أ) رُتْبَةُ الْغَائِبِ، وَضَمَائِرُهَا: هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ.

(ب) رُتْبَةُ الْمُخَاطَبِ، وَضَمَائِرُهَا: أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ.

(ج) رُتْبَةُ الْمُتَكَلِّمِ، وَضَمَائِرُهَا: أَنَا، نَحْنُ.

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةَ، وَٱذْكُرْ سَبَبَ الْإِتْيَانِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُنْفَصِلًا.

Haal uit de les de Damaa-ier an-Nasb al-Moenfasielah. En vermeld bij elk ervan de reden waarom het ongescheiden is.

٤) قَدِّمِ الْمَفْعُوْلَ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

4) Plaats de Maf'oel Bihi vōōr het werkwoord in elke komende zin.

(١) نَعْبُدُكَ. إِيَّاكَ نَعْبُدُ.

(٢) نَسْتَعِيْنُكَ. ....

(٣) نَسْتَغْفِرُكَ. ....

(٤) رَأَيْتُهُ. ....

(٥) أَنَادَيْتَنِيْ يَا أُسْتَاذُ؟ ....

(٦) تَطْلُبُهَا الْمُدِيْرَةُ. ....

(٧) سَأَلَهُمُ الْمُدِيْرُ. ....

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ عَلٰى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلًا «إِلَّا».

5) Denk na over het voorbeeld. Verander volgens de volgende zinnen zoals in het voorbeeld door gebruik te maken van «إِلَّا».

(١) رَأَيْتُهُ. مَا رَأَيْتُ إِلَّا إِيَّاهُ.

(٢) نَعْبده. ....

(٣) يُحِبُّنِي الْمُدَرِّسُ. ....

(٤) دَعَانَا الْمُدِيْرُ. ....

(٥) عَاقَبَهُمُ الْمُدَرِّسُ. ....

٦) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَأْتِيْ ضَمِيْرَ نَصْبٍ مُنْفَصِلًا. اِسْتَعْمِلِ النَّوْعَ الْمَذْكُوْرَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

6) Plaats op de komende lege plek een ongescheiden Damier an-Nasb. Gebruik de vermelde soort die tussen haakjes staat.

(١) طَلَبَ المديرُ أحمدَ و .... (ضَمِيْرُ الْمُتَكَلِّمِ)

(٢) سأل المدرسُ إبراهيمَ و .... أسئلةً صعبة. (ضَمِيْرُ الْمُخَاطَبِ)

(٣) إن حامدًا و .... ناجحان بِتَقْدِيْرٍ مُمْتَازٍ. (ضَمِيْرُ الْمُتَكَلِّمِ)

(٤) سأدعو المدرسين و .... إلى مَأْدُبَةٍ إن شاء الله. (ضَمِيْرُ الْمُخَاطَبِيْنَ)

(٥) أعرِف أنك و .... مُجْتَهِدان. (ضَمِيْرُ الْغَائِبِ)

٧) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ عَلٰى غِرَارِ الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا الْمَصْدَرَ.

7) Verander de volgende zin zoals het voorbeeld door gebruik te maken van de Masdar.

(١) نَنْتَظِرُ أَنْ يَزُوْرَنَا الْمُدِيْرُ. نَنْتَظِرُ زِيَارَةَ الْمُدِيْرِ إِيَّانَا.

(٢) نريد أن يُخْرِجَه المدرسُ من الفصل. ....

(٣) أُحِبُّكَ أكثرَ مِمَّا تُحِبُّنِيْ. ....

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِ الْمِثَالِ.

8) Geef antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

(١) أين كتاب المدير؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ.

(٢) أين مَجَلَّة المدرس؟ ....

(٣) أين قلم الأُخت؟ ....

(٤) أين دفاتر الطلاب؟ ....

(٥) أين دفاتر الأخوات؟ ....

(٦) أين حقيبة أمي؟ ....

(٧) أين بَرْقِيَّتا حامد؟ ....

(٨) أين رَسائِلُ المدرسين؟ ....

٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلى غِرَارِ الْمِثَالِ.

9) Geef antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

(١) مَنْ عَلَّمَكَ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ؟ عَلَّمَنِيْهَا أَخِيْ. عَلَّمَنِيْ إِيَّاهَا أَخِيْ.

(٢) من أعطاك هذا الخاتَمَ؟ ....

(٣) متى تُعْطِيْنِيْ هذا الكتاب؟ ....

(٤) متى تُرِيْنِيْ بَيْتَك؟ ....

١٠) تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ: يَقُوْلُ طَالِبٌ لِآخَرَ: يُرِيْدُ فُلَانٌ كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ / قَلَمَكَ. أَفَأُعْطِيْهِ إِيَّاهُ؟ وَيُجِيْبُ الطَّالِبُ الْمَسْؤُوْلُ: نَعَمْ أَعْطِهِ إِيَّاهُ. أَوْ: لَا، لَا تُعْطِهِ إِيَّاهُ.

10) Mondelinge oefening:

Een student zegt tegen de ander:

- «يُرِيْدُ فُلَانٌ كِتَابَكَ أَفَأُعْطِيْهِ إِيَّاهُ؟» "Zo en zo wil jouw boek. Zal ik het aan hem geven?"

En de ondervraagde student antwoordt:

- «نَعَمْ، أَعْطِهِ إِيَّاهُ» "Ja, geef het aan hem." *of*

- «لَا، لَا تُعْطِهِ إِيَّاهُ» "Nee, geef het niet aan hem."

١١) «**يُسْمَعُ رَنِيْنُ الْجَرَسِ**». «رَنِيْنٌ» مَصْدَرُ «رَنَّ – يَرِنُّ» وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فَعِيْلٍ».

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعِيْلٍ».

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعِيْلٌ».

صَفَرَ – يَصْفِرُ: ....

شَخَرَ – يَشْخِرُ: ....

صَهَلَ – يَصْهِلُ: ....

١٢) هَاتِ جَمْعَ: الدُّرْج، والْخَاتَم.

12) Geef het meervoud van «الدُّرْجُ» en «الْخَاتَمُ».

....

١٣) هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

13) Geef de Moedaari‘ en Amr van de volgende werkwoorden.

تَذَكَّرَ: ....

قَضٰى: ....

بَسْمَلَ: ....

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

حامد: قُدُوْمًا مُبَارَكًا يا أستاذ. متى قَدِمْت من السفر؟

المدرس: بَارَكَ اللهُ فِيْكَ. قَدِمْت البارحةَ ... يا حمزة أَغْلِقِ الباب إغلاقًا وخَفِّفْ سُرْعَةَ الْمِرْوَحَة.

حمزة: أتَكْفِيْ هذه السرعة؟

المدرس: لا، لقد خَفَّفْتَها كلَّ التَّخْفِيْف. أردتُ أن تُخَفِّفَها بعضَ التَّخْفِيْف. زِدْها زيادةً طَفِيْفَةً ... لقد قرأت الدرس الجديد قِرَاءَتَيْنِ يومَ الأَرْبِعَاءِ. اِهْتَمَمْتُ في القِراءة الأولى بالإِعْرَاب، وفي أَثْنَاءِ القِراءة الثانية شَرَحْتُ لكم المُفْرداتِ الجديدةَ شَرْحًا وجِيْزًا. وقبل أن أشرح لكم الدرس شَرْحًا مُفَصَّلًا أريد أن أسمع منكم الآياتِ الواردةَ في هذا الدرس، فَهَاتُوْهَا.

حامد: ﴿ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا ١٦٤ ﴾ [النساء: ١٦٤].

حمزة: ﴿ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا ٤ ﴾ [المُزَّمل: ٤].

علي: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا ٥٦ ﴾ [الأحزاب: ٥٦].

أسامة: ﴿ فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ٢٤ أَنَّا صَبَبۡنَا ٱلۡمَآءَ صَبّٗا ٢٥ ﴾ [عبس: ٢٤-٢٦].

الحارثُ: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَـٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ ﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

حامد: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِى فَٱجْلِدُواْ كُلَّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا مِاْئَةَ جَلْدَةٍ ۖ ﴾ [النور: ٢].

أسامة: ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَـٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ۖ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

المدرس: يا أحمد.

أحمد: لَبَّيْكَ يا أستاذ.

المدرس: أَتَجْلِسُ في الفصل هذه الجلوسَ؟ اِجْلِسْ جِلْسَةَ طالبِ عِلْمٍ.

أحمد: سَمْعًا وَطَاعَةً.

المدرس: الآن أُمْلِيْ عليكم كلماتٍ من الدرس إِمْلَاءً. فَٱكْتُبُوْا.

أسامة: مَهْلًا يا أستاذ. لَمَّا نَسْتَعِدَّ.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) متى قَدِمَ المدرسُ من السفر؟

(٢) كم قراءة قرأ المدرس الدرس؟

(٣) من الذي نَبَّهَهُ المدرس للجلوس مُنَاسِبًا؟

٢) وَرَدَ فِيْ هٰذَا الدَّرْسِ أَمْثِلَةً لِلْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ.

الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ: مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ تَأْكِيْدًا لِمَعْنَاهُ، أَوْ بَيَانًا لِعَدَدِهِ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ، وَقَدْ يَكُوْنُ نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ.

فَالْأَوَّلُ، نَحْوُ: ﴿ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمًا ١٦٤ ﴾ [النساء: ١٦٤].

وَالثَّانِيْ، نَحْوُ: ضَرَبَنِي الْوَلَدُ ضَرَبَاتٍ. طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ.

وَالثَّالِثُ، نَحْوُ: حفظتُ الْقُرْآن حِفْظًا جَيِّدًا. قَرَأَ أحمدُ الدَّرْسَ قِرَاءَةَ فَاهِمٍ.

وَالرَّابِعُ، نَحْوُ: مَهْلًا. (يُقَالُ لَهُ: الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِهِ).

فَـ«مَهْلًا» نَابَ عَنْ فِعْلِهِ: «اِمْهَلْ».

قَدْ يَنُوْبُ عَنِ الْمَصْدَرِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، فَيُعْطٰى حُكْمَهُ فِيْ كَوْنِهِ مَنْصُوْبًا، عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ، مِنْهَا.

(١) **كُلٌّ وَبَعْضٌ وَأَيٌّ** مُضَافَةً إِلَى الْمَصْدَرِ، نَحْوُ:

- آخَذَنِي الْمُدِيْرُ بَعْضَ الْمُؤَاخَذَةِ.
- أَعْرِفُهُ كُلَّ الْمَعْرِفَةِ.
- ﴿ وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ ٢٢٧ ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].
- أَيَّ نَوْمٍ تَنَامُ؟

(٢) **عَدَدُهُ**، نَحْوُ: زُرْتُهُ ثَلَاثَ زِيَارَاتٍ. ضَرَبْتُهُ عِشْرِيْنَ ضَرْبَةً.

(٣) **صِفَتُهُ**، نَحْوُ: فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. (أَيْ: «فَهْمًا جَيِّدًا»).

(٤) **اِسْمُ الْمَصْدَرِ**، نَحْوُ: كَلَّمْتُ كَلَامًا. (ٱسْمُ الْمَصْدَرِ ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ، وَلٰكِنْ حُرُوْفُهُ أَقَلُّ مِنْهُ، فَالتَّوَضُّؤُ مَصْدَرٌ وَالْوُضُوْءُ ٱسْمُ مَصْدَرٍ، وَالتَّقْبِيْلُ مَصْدَرٌ، وَالْقُبْلَةُ ٱسْمُ مَصْدَرٍ).

(٥) **مَصْدَرٌ يُلَاقِيْهِ فِي الْاِشْتِقَاقِ**، نَحْوُ: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ۝٨﴾ [المزَّمِّل: ٨].

(٦) **اِسْمُ الْإِشَارَةِ**، نَحْوُ: أَتَسْتَقْبِلُنِيْ هٰذَا الْاِسْتِقْبَالَ؟

(٧) **ضَمِيْرُهُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ**، نَحْوُ: اِجْتَهَدْتُ اِجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِيْ.

(٨) **مُرَادِفُهُ**، نَحْوُ: عِشْتُ حَيَاةً سَعِيْدَةً.

يَجُوْزُ حَذْفُ عَامِلِ الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ الدَّالِّ عَلَى النَّوْعِ وَالْعَدَدِ، نَحْوُ: «قُدُوْمًا مُبَارَكًا» أَيْ: قَدِمْتَ قُدُوْمًا مُبَارَكًا.

٣) اِسْتَخْرِجِ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةَ الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ، وَمَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَهُ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا.

3) Haal uit de les voorbeelden van de Maf'oel Moetlaq en datgene wat de Masdar representeert. En vermeld de soort bij elk ervan.

٤) عَيِّنِ الْمَفْعُوْلَ الْمُطْلَقَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَهُ.

4) Bepaal de Maf'oel Moetlaq in het volgende en vermeld de soort ervan.

(١) ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۝٤١﴾ [الأحزاب: ٤١].

(٢) سألنِي الطالب سُؤَالَ النَّحْوِيِّيْنَ، فَأَجَبْتُهُ إِجَابَةَ الْمُفَسِّرِيْنَ.

(٣) ﴿وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ۝١٧ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ۝١٨﴾ [نوح: ١٧-١٨].

(٤) ﴿ وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ ﴾ [الفَجْر: ١٩-٢٠].

(٥) سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ.

(٦) ﴿ ثُمَّ إِنِّيٓ أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ ﴾ [نوح: ٩].

(٧) قال الشَّاعِرُ:

فَصَبْرًا فِيْ مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا *** فَمَا نَيْلُ الْخُلُوْدِ بِمُسْتَطَاعِ

(٨) حَجًّا مَبْرُوْرًا.

(٩) تَلَا الإِمامُ تِلَاوَةً جميلةً.

٥) عَيِّنِ النَّائِبَ عَنِ الْمَصْدَرِ فِيْمَا يَأْتِيْ.

5) Bepaal de vervanger van de Masdar in het volgende.

(١) فِي الحديث: «إِذَا قُمْتَ فِيْ صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةَ مُوَدِّعٍ». (رَوَاهُ أَحْمَدُ وَٱبْنُ مَاجَهْ).

(٢) ﴿ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلْمَيْلِ ... ﴾ [النساء: ١٢٩].

(٣) يَتْلُوْ هذا القارئُ تلاوةً لا يَتْلُوْها غيرُه.

(٤) أَيَّ كتابةٍ تكتبُ؟

(٥) ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ... ﴾ [يوسف: ٣].

(٦) ﴿ وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٨﴾ ﴾ [المزمل: ٨].

(٧) حَجَجْتُ عِشْرِيْنَ حَجَّةً.

(٨) أَتُعامِلُ أخاك هذه المُعامَلَةَ؟

(٩) قال الشَّاعِرُ:

وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّتِيْتَيْنِ بَعْدَمَا *** يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

٦) أَكْمِلْ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ «سَجَدْتُ ...» بِمَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ / النَّوْعِ / التَّأْكِيْدِ.

6) Maak deze zin «... سَجَدْتُ» compleet door middel van een Maf'oel Moetlaq die duidt op een getal/aantal, soort en benadrukking.

.1 ....

.2 ....

.3 ....

٧) هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ مَا يَنُوْبُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ مَفْعُوْلًا مُطْلَقًا.

7) Geef een voorbeeld van elk [categorie] van de woorden die een Masdar representeren in de Maf'oel Moetlaq.

٨) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْمَصْدَرِ النَّائِبِ عَنْ فِعْلِهِ.

8) Geef drie voorbeelden van de Masdar die fungeert als de vervanger van het werkwoord.

.1 ....

.2 ....

.3 ....

٩) «**ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً**». «ضَرْبَةٌ» مِثَالٌ لِـ«مَصْدَرِ الْمَرَّةِ». وَمَصْدَرُ الْمَرَّةِ: هُوَ مَا يُذْكَرُ لِبَيَانِ عَدَدِ الْفِعْلِ. وَيُبْنٰى مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلٰى وَزْنِ «**فَعْلَةٍ**» بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُوْنِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، وَضَرْبَتَيْنِ، وَضَرَبَاتٍ وَتُلْحَقُ التَّاءُ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، نَحْوُ: كَبَّرَ تَكْبِيْرَةً، نُكَبِّرُ أَرْبَعَ تَكْبِيْرَاتٍ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ.

وَإِذَا كَانَ بِنَاءُ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ بِالتَّاءِ ذُكِرَ بَعْدَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ، نَحْوُ: رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً. أَقَمْتُ إِقَامَةً وَاحِدَةً. تَرْجَمْتُ الْكِتَابَ تَرْجَمَةً وَاحِدَةً.

صُغْ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Vorm de Masdar al-Marrah van de volgende werkwoorden.

وَقَفَ: .... أَكَلَ: .... جَلَسَ: .... سَلَّمَ: ....

١٠) «**اِجْلِسْ جِلْسَةَ طَالِبِ عِلْمٍ**». «جِلْسَةٌ» مِثَالٌ لِـ«مَصْدَرِ الْهَيْئَةِ». مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ: مَا يُذْكَرُ لِلدَّلَالَةِ عَلٰى هَيْئَةِ الْفِعْلِ وَصِفَتِهِ، وَيُصَاغُ عَلٰى وَزْنِ «**فِعْلَةٍ**» بِكَسْرٍ فَسُكُوْنٍ، نَحْوُ: جِلْسَةٌ مِنْ جَلَسَ.

فِي التَّنْزِيْلِ: ﴿فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ۝٦ فَهُوَ فِى عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝٧﴾ [القارعة: ٦-٧].

وَفِي الْحَدِيْثِ: «فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ».

وَمِنَ الْأَمْثَالِ: أَحَشَفًا وَسُوْءَ كِيْلَةٍ؟ (الْحَشَفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ. يُضْرَبُ هٰذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوْهَتَيْنِ. تَقْدِيْرُ الْكَلَامِ: أَتَبِيْعُ حَشَفًا، وَتَكِيْلُ سُوْءَ كِيْلَةً؟).

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

مَشَيْنَا مِشْيَةَ اللَّيْثِ ❁❁❁ غَدَا، وَاللَّيْثُ غَضْبَانُ

(اللَّيْثُ: الْأَسَدُ. ج: لُيُوْثٌ).

صُغْ مَصْدَرَ الْهَيْئَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Vorm de Masdar al-Hai-ah van de volgende werkwoorden.

عَاشَ: .... مَاتَ: .... جَلَسَ: .... قَتَلَ: ....

(لَا يُبْنٰى مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ).

١١) ﴿أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾﴾ [الشّعراء: ٢٢٧]. «مُنْقَلَبٌ» مِثَالٌ لِـ«الْـمَصْدَرِ الْـمِيْمِيِّ» وَهُوَ مَا كَانَ فِيْ أَوَّلِهِ مِيْمٌ زَائِدَةٌ، نَحْوُ: مَضْرَب، ومَمَات، ومَعْرِفَة، ومَقْدِرَة، ومَوْعِد.

وَمِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ الْـمُجَرَّدِ يَأْتِيْ عَلٰى زِنَةِ ٱسْمِ الْمَفْعُوْلِ، نَحْوُ: مُنْقَلَب، مُقَام، مُدْخَل، مُخْرَج.

فِي التَّنْزِيْلِ: (١) ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٧﴾﴾ [سبأ: ٧].

(٢) ﴿فَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍۚ﴾ [سبأ: ١٩].

١٢) «**الْمَصْدَرُ الَّذِيْ يُلَاقِيْ فِي الِاشْتِقَاقِ الْمَصْدَرَ الْوَاقِعَ مَفْعُوْلًا مُطْلَقًا**» شَيْئَانِ:

(أ) مَصْدَرٌ مِنْ بَابٍ مُخْتَلِفٍ، نَحْوُ:

﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٨﴾﴾ [المزمل: ٨].

فَـ«تَبْتِيْل» مِنْ بَابِ «فَعَّلَ»، نَابَ عَنْ «تَبَتُّل» مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ».

إِلَيْكَ مِثَالَيْنِ آخِرَيْنِ: ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾ [يونس: ١١].

تَبَسَّمْتُ ابْتِسَامًا.

(ب) مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ الْـمُجَرَّدِ يَنُوْبُ عَنِ الْمَصْدَرِ مِنَ الْمَزِيْدِ، نَحْوُ:

﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤٣﴾﴾ [الإسراء: ٤٣].

فَـ«عُلُوّ» يَنُوْبُ عَنْ «تَعَالٍ».

إِلَيْكَ أَمْثِلَةً أُخْرٰى:

أُحِبُّ اللهَ حُبًّا جَمًّا. اشْتَرَيْتُ السَّاعَةَ شِرَاءً. تُوُفِّيَ فُلَانٌ وَفَاةً طَبِيْعِيَّةً.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: لِمَ تَنْظُرُ في الساعة الْفَيْنَةَ بعد الْفَيْنَة يا عَدْنان؟

عَدْنَانُ: إنَّما أَفْعَلُ ذلك خَوْفًا من فَوَاتِ الْمَوْعِد. فإنّ لي موعدًا مُهِمًّا مع الطبيب بعد قليل.

المدرس: هَلَّا غِبْتَ عن هذه الحِصَّة.

عدنان: كان بإمكانِيْ أن أَسْتَأْذِن المديرَ في الغِياب عن هذه الحصة، ولكنني حضرت حُبًّا لِلنَّحْو.

المدرس: زَادَكَ اللهُ عِلْمًا. هكذا يكون الطالبُ المِثَالِيُّ: إنما يدرس رَغْبَةً في العلم، لَا رَهْبَةً من الامتحان ... اقرإِ الْآيات يا إبراهيم.

إبراهيم: (بعد الاستغاذة): ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍۖ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْـًٔا كَبِيرًا ۝٣١﴾ [الإسراء: ٣١].

﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِۚ وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ ۝١٩﴾ [البقرة: ١٩].

﴿تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ۝١٦﴾ [السجدة: ١٦].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبْطِلُواْ صَدَقَٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأٓخِرِۖ﴾ [البقرة: ٢٦٤].

(يدخل الـمُراقِب ومعه زُهَيْرٌ).

المراقب: (بعد التَّحِيَّة) يقول زُهَيْرٌ: إنك مَنَعْتَه من الدخول؟

المدرس: إنما مَنَعْتُه تَأْدِيْبًا فقد أَصْبَحَ التَّأَخُّرُ دَأْبَهُ ودَيْدَنَهُ.

المراقب: هَلَّا تَشْكُوْهُ إلى المدير.

المدرس: إنما أَصْبِرُ عليه قَصْدَ الْإِصْلَاحِ. عسى اللهُ أنْ يُصْلِحَه.

تَمَارِيْنُ — Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ يَنْظُرُ عدنان في الساعة مِرارًا؟

(٢) لِمَ حَضَرَ الدرسَ مع أنه مريض؟

(٣) لِمَ مَنَعَ المدرس زُهَيْرًا من الدخول؟

٢) «**حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ**». هُنَا «حُبًّا» مَفْعُوْلٌ لَهُ.

الْمَفْعُوْلُ لَهُ (أو: الْمَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ) مَصْدَرٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ، نَحْوُ:

﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ﴾ [الإسراء: ٣١].

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةَ الْمَفْعُوْلِ لَهُ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Maf'oel Lahoe.

٤) عَيِّنْ الْمَفْعُوْلَ لَهُ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

4) Bepaal de Maf'oel Lahoe in elk komend voorbeeld.

(١) قال تعالى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧].

(٢) أُصَادِقُ زميلي دَفْعًا لِضَرَرِهِ.

(٣) أَتَغَاضَى عن هَفَواتِ أَصْدقائِي ٱسْتِبْقاءً لِمَوَدَّتِهِمْ.

(٤) نَهَى النبيُّ ﷺ أن يُسَافِرَ بالقرآن إلى أَرْضِ الْعَدُوِّ مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ.

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مَفْعُوْلًا لَهُ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ، وَٱضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

5) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Maf'oel Lahoe en maak de zin ermee compleet. En schrijf hem [d.w.z. de Maf'oel Lahoe] met de juiste klinkers.

(١) لَمْ أخرُجْ من البيت اليومَ .... من الحَرِّ. (خَوْفٌ)

(٢) اِلْتَحَقْتُ بالجامعة الإسلاميّة .... في علوم الدين. (رَغْبَةٌ)

(٣) لَمْ أَقْرَعِ الجرس .... أن يَسْتَيْقِظَ المريض. (مَخَافَةٌ)

(٤) قُمْتُ .... للمدرس. (إِجْلَالٌ)

(٥) أَقرأ الصحف .... الاِطِّلاعِ على أَحْوال المسلمين في العالم. (بُغْيَةٌ)

(٦) لا أَزَالُ أَلْبَسُ ملابسَ الصُّوْفِ .... أن يُصِيْبَنِيْ بَرْدٌ. (خَشْيَةٌ)

٦) **«هَلَّا غِبْتَ عَنْ هٰذِهِ الْحِصَّةِ / هَلَّا تَشْكُوْهُ إِلَى الْمُدِيْرِ»**. «هَلَّا» حَرْفُ التَّحْضِيْضِ والتَّنْدِيْمِ.

إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ فَهِيَ لِلْحَضِّ عَلَى الْعَمَلِ، نَحْوُ: هَلَّا تَزُوْرُنِيْ.

وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِيْ كَانَتْ لِجَعْلِ الْفَاعِلِ يَنْدَمُ عَلٰى فَوَاتِ الْأَمْرِ، نَحْوُ: هَلَّا ٱجْتَهَدْتَ.

هُنَاكَ أَحْرُفٌ أُخْرٰى لِلتَّحْضِيْضِ وَالتَّنْدِيْمِ، وَهِيَ: أَلَّا، أَلَا، لَوْمَا، لَوْلَا. نَحْوُ: أَلَا تَتُوْبُ مِنْ ذَنْبِكَ.

٧) هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

7) Geef het enkelvoud van de volgende naamwoorden.

أَصَابِع: .... صَوَاعِق: .... جُنُوْب: ....

مَضَاجِع: .... صَدَقَات: ....

٨) يُدْخَلُ كُلُّ طَالِبٍ «دَأْبِيْ وَدَيْدَنِيْ» فِيْ جُمْلَةٍ.

8) [Mondelinge oefening:] iedere student gebruikt [het gezegde] «دَأْبِيْ وَدَيْدَنِيْ» “mijn gewoonte is ...” in een zin.

٩) يُدْخَلُ كُلُّ طَالِبٍ «هَلَّا» فِيْ جُمْلَتَيْنِ، تَكُوْنُ فِي الْأُوْلٰى لِلتَّحْضِيْضِ وَفِي الْأُخْرٰى لِلتَّنْدِيْمِ.

9) [Mondelinge oefening:] iedere student gebruikt «هَلَّا» in twee zinnen. In de eerste [zin] voor Tahdied (*aansporen*) en in de tweede [zin] voor Tandiem (*berispen*).

١٠) «**رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ، لَا رَهْبَةً مِنَ الْاِمْتِحَانِ**». هٰذِهِ «لَا»، الْعَاطِفَةُ، وَيُعْطَفُ بِهَا لِإِخْرَاجِ الثَّانِيْ مِمَّا دَخَلَ فِيْهِ الْأَوَّلُ. وَشَرْطُ مَعْطُوْفِهَا أَنْ يَكُوْنَ مُفْرَدًا «أَيْ غَيْرَ جُمْلَةٍ»، وَيَكُوْنُ بَعْدَ الْإِيْجَابِ أَوِ الْأَمْرِ، نَحْوُ:

(أ) سَافَرَ بلالٌ، لَا محمّدٌ.

اِشْتَرَيْتُ الدَّجاجَةَ مَذْبُوْحَةً، لَا حَيَّةً.

(ب) اِسْأَلِ المديرَ، لَا المدرِّسَ.

كُلِ التُّفَّاحَ، لَا الْمَوْزَ.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلاثُوْنَ

المدرس: أَشْتَرَيْتَ الأشياءَ المَطْلُوْبَة لِصُنْع اللَّوْحات النَّحْوِيَّة يا أحمد؟

أحمد: نعم. اشتريت مِتْرَيْنِ وَرَقًا، وخمسةَ عَشَرَ قلمًا بأَحْجامٍ وألوان مختلفة.

المدرس: تَعَالَ يا علي، واْكتبْ هذه الآيات على السبورة.

عَلِيٌّ: لِيَكْتُبْها أحمد فإنه أحسنُ منّي خَطًّا.

(يكتبُها أحمد)

المدرس: اقرأ هذه الآيات يا زُهَيْر.

زُهَيْرٌ: لِيَقْرَأْها حامد فإنه أَحْسَنُنا وأَجْمَلُنا صَوْتًا.

حامد: (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ٣٣﴾ [فُصِّلَتْ: ٣٣].

﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ٧ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ٨﴾ [الزَّلْزَلَة: ٧-٨].

المدرس: ما شاء الله! أَحْسِنْ بِكَ قَارِئًا! مَلَأَ اللهُ قَلْبَكَ سُرُوْرًا كما مَلَأْتَ قلوبَنا بَهْجَةً وسرورًا ... اقرإ الحديث يا علي.

علي: عن نافِعٍ عن عبد الله قال: «أَمَرَ النبي ﷺ بِزَكَاةِ الْفِطْرِ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ أو صاعًا مِنْ شَعِيْرٍ» (رَوَاهُ الشَّيْخَانِ وَغَيْرُهُمَا).

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ما الأشياءُ التي اشتراها أحمد لِصُنْع اللَّوْحات النَّحْوِيَّة؟

(٢) من الذي كتب الآيات على السّبُّورة؟

(٣) من الذي قرأها؟

٢) «**اِشْتَرَيْتُ مِتْرَيْنِ وَرَقًا**». هُنَا «وَرَقًا» تَمْيِيْزٌ.

التَّمْيِيْزُ: اِسْمٌ نَكِرَةٌ مُتَضَمِّنٌ مَعْنٰى «مِنْ» لِبَيَانِ مَا قَبْلَهُ مِنْ إِجْمَالٍ، نَحْوُ:

(١) عِنْدِيْ مِتْرٌ حَرِيْرًا.

(٢) حَسُنَ حامدٌ خُلُقًا.

فَتَقْدِيْرُ الْجُمْلَتَيْنِ:

(١) عِنْدِيْ مِتْرٌ مِنْ حَرِيْرٍ.

(٢) حَسُنَ حامدٌ مِنْ جِهَةِ خُلُقِهِ.

التَّمْيِيْزُ نَوْعَانِ:

(١) تَمْيِيْزُ الذَّاتِ.

(٢) تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ.

تَمْيِيْزُ الذَّاتِ:

هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمَقَادِيْرِ، وَالْمَقَادِيْرُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) **الْعَدَدُ**، نَحْوُ: ﴿ يَـٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ [يوسف: ٤].

كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟

(٢) **الْمَمْسُوْحَاتُ**، نَحْوُ: عِنْدِيْ ذِرَاعٌ أَرْضًا.

(٣) **الْمَكِيْلَاتُ**، نَحْوُ: أَعْطَيْتُهُ صَاعًا تَمْرًا.

(٤) **الْمَوْزُوْنَاتُ**، نَحْوُ: أَعِنْدَكَ رِطْلٌ سَمْنًا؟

وَيُلْحَقُ بِهِ الدَّالُّ عَلٰى يُشْبِهُ الْمِقْدَارَ، نَحْوُ:

(١) مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا.

(٢) عِنْدِيْ جَرَّةٌ مَاءً. أُرِيْدُ كِيْسًا دَقِيْقًا.

(٣) ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ۝٧ ﴾ [الزَّلْزَلَة: ٧].

حُكْمُهُ:

يَجُوْزُ نَصْبُهُ، نَحْوُ: عِنْدِيْ مِتْرٌ حَرِيْرًا.

وَيَجُوْزُ جَرُّهُ بِـ«مِنْ»، نَحْوُ: عِنْدِيْ مِتْرٌ مِنْ حَرِيْرٍ.

كَمَا يَجُوْزُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: عِنْدِيْ مِتْرُ حَرِيْرٍ.

وَقَدْ يُضَافُ الدَّالُّ عَلَى الْمِقْدَارِ إِلٰى غَيْرِ التَّمْيِيْزِ، نَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا. ﴿ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ [آل عمران: ٩١].

«مِلْءُ كَفٍّ مِنْ دَمٍ». (البخاري، الأحكام: ٩).

تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ:

هُوَ مَا فَسَّرَ جُمْلَةً مُبْهَمَةَ النِّسْبَةِ، نَحْوُ: حَسُنَ هذا الطالبُ خُلُقًا.

فَإِنَّ نِسْبَةَ الْحُسْنِ إِلَى الطَّالِبِ مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُوْرًا كَثِيْرَةً، فَجَاءَ التَّمْيِيْزُ «خُلُقًا» لِإِزَالَةِ هٰذَا الْإِبْهَامِ.

مِنْ تَمْيِيْزِ النِّسْبَةِ مَا كَانَ أَصْلُهُ فَاعِلًا، نَحْوُ: حَسُنَ الطالبُ خُلُقًا، تَقْدِيْرُهُ: حَسُنَ خُلُقُ الطَّالِبِ.

وَمِنْهُ مَا كَانَ أَصْلُهُ مَفْعُوْلًا، نَحْوُ: وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوْنًا. تَقْدِيْرُهُ: فَجَّرْنَا عُيُوْنَ الْأَرْضِ.

حُكْمُهُ أَنَّهُ مَنْصُوْبٌ، وَلَا يَجُوْزُ جَرُّهُ.

(فِيْهِ تَفْصِيْلٌ سَتَدْرُسُهُ فِيْمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللهُ).

٣) اِسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّمْيِيْزِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Tamyiez en vermeld de soort bij elk ervan.

٤) عَيِّنِ التَّمْيِيْزَ فِيْمَا يَلِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَهُ.

4) Bepaal de Tamyiez in het volgende en vermeld de soort ervan.

(١) أنا أكبرُ منك سِنًّا.

(٢) اِشْتَرِ كِيْلُوْغِرَامًا سُكَّرًا، وَلِتْرَيْنِ لَبَنًا.

(٣) قرأت عشرين صفحةً.

(٤) طابَ المدرِّسُ نَفْسًا.

(٥) غَرَسَتِ البَلَدِيَّةُ الشَّوارِعَ شَجَرًا.

(٦) ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا ﴾ [المائدة: ٥٠].

(٧) ﴿ كَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَٰلًا وَأَوْلَٰدًا ﴾ [التوبة: ٦٩].

(٨) ﴿ وَحَسُنَ أُوْلَٰٓئِكَ رَفِيقًا ﴿٦٩﴾ ﴾ [النساء: ٦٩].

٥) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِـ«تَمْيِيْزٍ» مُنَاسِبٍ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door middel van een passende Tamyiez.

(١) اشتريت مِتْرًا ....

(٢) اِمْلَإِ الْكُوْبَ ....

(٣) حامد أكثرُ الطلابِ ....

(٤) مَنْ أَحْسَنُكم ....؟

(٥) أريد غِرامًا ....

٦) «عِنْدِيْ صَاعٌ بُرًّا».

اِجْعَلِ التَّمْيِيْزَ فِيْ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ مَجْرُوْرًا بِـ«مِنْ» مَرَّةً، وَبِالْإِضَافَةِ مَرَّةً أُخْرٰى.

6) «عِنْدِيْ صَاعٌ بُرًّا» "Ik heb een *Saa'*[1] tarwe."

Verander de Tamyiez in deze zin in de Madjroer: ēēn keer door middel van «مِنْ» en de andere keer door middel van de Idaafah.

1. ....

2. ....

(1) Een *Saa'* is een maateenheid die de Arabieren vroeger gebruikten.

٧) «**صُنْعٌ**». مَصْدَرُ «صَنَعَ – يَصْنَعُ» وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فُعْلٍ».

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فُعْلٍ».

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فُعْلٌ».

شَرِبَ: .... شَكَرَ: .... وَدَّ: ....

زَهِدَ: .... سَكِرَ: ....

٨) تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ: يَقُوْلُ كُلُّ طَالِبٍ: «أَنَا أَحْسَنُ الطُّلَّابِ ...» مُسْتَعْمِلًا تَمْيِيْزًا مُنَاسِبًا.

8) Mondelinge oefening: ieder student zegt «أَنَا أَحْسَنُ الطُّلَّابِ ...» gebruikmakend van een passende Tamyiez.

٩) لِلتَّعَجُّبِ صِيْغَتَانِ: «**مَا أَفْعَلَهُ!**» وَ«**أَفْعِلْ بِهِ!**»، نَحْوُ:

- مَا أَجْمَلَ السَّيَّارَةَ!
- أَجْمِلْ بِالسَّيَّارَةِ!

فِي التَّنْزِيْلِ: ﴿ أَبْصِرْ بِهِۦ وَأَسْمِعْ ﴾ [الكهف: ٢٦].

﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾ [مريم: ٣٨].

﴿ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾ [البقرة: ١٧٥].

تَعَجَّبْ مِمَّا يَأْتِيْ مُسْتَعْمِلًا فِعْلَي التَّعَجُّبِ:

9) Maak van het volgende een verbazing/verwondering door gebruik te maken van de vormen van de Fi'l at-Ta'adjdjoeb.

(١) كَثْرَةُ النُّجُوْمِ. ....

(٢) سُهُوْلَةُ اللغة العربيَّة. ....

(٣) بُعْدُ السَّماء. ....

(٤) حُسْنُ اللَّبَنِ. ....

(٥) قُرْبُ الْاِمْتِحَانِ. ....

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «مِلْءَ» فِيْ خَمْسِ جُمَلٍ عَلَى غِرَارِهِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Gebruik vervolgens «مِلْءَ» in vijf zinnen zoals in het voorbeeld.

أُرِيْدُ مِلْءَ كَفٍّ سُكَّرًا.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

(٣١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

المدرس: مَا لَكَ مُتْعَبًا يا أحمد؟

أحمد: سمعت رَنين الجرس وأنا في غرفتي، فجئت مُسْرِعًا، فَتَعِبْتُ.

المدرس: أين سَمِيْرٌ؟

علي: ضاعَت ساعتُه، فخرج يَبْحَثُ عنها.

المدرس: وأين زُهَيْر وصديقاه؟

أحمد: رأيتهم خارجين من المَطْعَم.

المدرس: اِقْرَإِ الْآيات يا أحمد. (يَقِفُ أحمد) اقرأ جالسًا.

أحمد: أُحِبُّ أن أقرأ واقفًا. (يَسْتَعِيْذُ ويُبَسْمِلُ):

﴿ رَّبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨].

﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ١٦ ﴾ [يوسف: ١٦].

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ [الحجرات: ١٢].

المدرس: اقرإِ الحديثَ يا علي.

علي: عن أبي موسى الْأَشْعَرِيِّ قال: قال رسول الله ﷺ قال: «إِذَا مَرِضَ الْعَبْدُ أو سافَرَ كُتِبَ له مِثْلُ ما كان يَعْمَلُ مُقِيْمًا صَحِيْحًا». (رواه البخاري).

المدرس: اقرإ البَيْتَ يا أبا بكرٍ.

أبو بكرٍ: حَتّٰى مَتٰى أنتَ في لَهْوٍ وفي لَعِبٍ؟ ❀❀❀

وَالْمَوْتُ نَحْوَك يَهْوِيْ فَاتِحًا فَاهُ

(يَرِنُّ الجرسُ ويخرج المدرسُ قائِلًا: وَفَّقَكُمُ اللهُ والسلامُ عليكم ورحمة الله وبَرَكاتُه).

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لماذا كان أحمد مُتْعَبًا؟

(٢) لم خرج سَمِيْرٌ؟

(٣) من الذي قرأ البَيْتَ؟

٢) «**جِئْتُ مُسْرِعًا**». هُنَا «مُسْرِعًا» حَالٌ.

الْحَالُ: وَصْفٌ فَضْلَةٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صَاحِبِهِ، نَحْوُ:

- جَاءَ حامدٌ رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ.
- اِشْتَرَيْتُ الدَّجَاجَةَ مَذْبُوْحَةً.
- هٰذَا أُسْتَاذُنَا دَاخِلًا الْفَصْلَ.

وَصَاحِبُ الْـحَالِ:

إِمَّا **فَاعِلٌ**، نَحْوُ: خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنْ قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ مَسْرُوْرِيْنَ.

وَإِمَّا **نَائِبُ فَاعِلٍ**، نَحْوُ: يُؤْكَلُ اللَّحْمُ مَطْبُوْخًا.

وَإِمَّا **مَفْعُوْلٌ بِهِ**، نَحْوُ: اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ مُجَلَّدًا.

وَإِمَّا **خَبَرٌ**، نَحْوُ: هٰذَا الْهِلَالُ طَالِعًا.

وَإِمَّا **مُبْتَدَأٌ**، نَحْوُ: دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيْرِ، وَعِنْدَهُ مُدَرِّسُنَا جَالِسًا.

الْأَصْلُ فِيْ صَاحِبِ الْحَالِ أَنْ يَكُوْنَ **مَعْرِفَةً**، وَقَدْ يَكُوْنُ **نَكِرَةً** عِنْدَ وُجُوْدِ مُسَوِّغٍ، وَهُوَ أَحَدُ أُمُوْرٍ أَرْبَعَةٍ:

(١) أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْحَالُ، نَحْوُ: جَاءَنِيْ سَائِلًا طَالِبٌ.

(٢) أَنْ يُـخَصَّصَ بِوَصْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ، نَحْوُ: جَاءَنِيْ طَالِبٌ مُوَاظِبٌ مُسْتَأْذِنًا فِي الْخُرُوْجِ. جَاءَنِيْ طَبِيْبُ أَسْنَانٍ مُسْتَفْتِيًا.

(٣) أَنْ يَسْبِقَهُ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَوِ ٱسْتِفْهَامٌ، نَحْوُ: مَا جَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا.
لَا يَدْخُلْ أَحَدٌ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ حَامِلًا حَقِيْبَتَهُ. أَجَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا؟

(٤) أَنْ تَكُوْنَ الْحَالُ بَعْدَهُ جُمْلَةً مَقْرُوْنَةً بِالْوَاوِ، نَحْوُ:
﴿ أَوْ كَٱلَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

وَقَدْ تَجِيْءُ الْحَالُ مِنَ النَّكِرَةِ بِلَا مُسَوِّغٍ كَمَا فِيْ هٰذَا الْحَدِيْثِ:

«صَلَّى رَسُوْلُ اللهِ ﷺ قَاعِدًا، وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا».

الْـحَالُ الْـجُمْلَةُ:

قَدْ تَكُوْنُ الْحَالُ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، نَحْوُ:

(١) جَلَسْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ مِنَ الْإِذَاعَةِ.

(٢) اِلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ وَقَدْ تَخَرَّجَ أَخِيْ.

(٣) حَفِظْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيْرٌ. جَاءَ الْجَرِيْحُ دَمُهُ يَتَدَفَّقُ.

تَشْتَمِلُ الْحَالُ الْجُمْلَةُ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِهَا. وَالرَّابِطُ:

(أ) إِمَّا الضَّمِيْرُ وَحْدَهُ، نَحْوُ: ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ۝١٦﴾ [يوسف: ١٦].

(ب) وَإِمَّا الْوَاوُ وَحْدَهَا، نَحْوُ: وَصَلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ.

(ج) وَإِمَّا الْوَاوُ وَالضَّمِيْرُ مَعًا، نَحْوُ: ﴿خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ الْحَالِ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Haal die erin voorkomen.

٤) عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيْمَا يَلِيْ.

4) Bepaal de Haal en de Saahib al-Haal in het volgende.

(١) دخلت المستشفى مريضًا، وخرجت منه مُعَافًى، والحمد لله.

(٢) أُحِبُّ اللحمَ مَشْوِيًّا، والسَّمَكَ مَقْلِيًّا، والبَيْضَ مَسْلُوْقًا.

(٣) ماذا قال لك المدرس مُشِيْرًا بيده إِلَيَّ؟

(٤) مالَكَ حَزِيْنًا؟

(٥) جاءتني الطفلةُ باكِيَةً، ورجعتْ ضاحِكَةً.

(٦) قابَلْتُ أخواتي راجِعاتٍ من المَدرسة.

(٧) كَلَّمَنِي المدرسُ ماشِيَيْنِ.

(٨) أَمَوْزُوْنًا يُباعُ التَّمْرُ أم مَكِيْلًا؟

(٩) لم صَلَّيْتَ قاعِدًا؟

(١٠) هؤلاء أبنائي خارجين من البيت.

(١١) حامدٌ مُفْرَدًا أَقْوى من أَعْدَائِهِ مُجْتَمِعِيْنَ.

(١٢) أَرَاكِبِيْنَ جِئْتُمْ أَمْ ماشِيْنَ؟

(١٣) قال تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَٰعِبِينَ ۝١٦ ﴾ [الأنبياء: ١٦].

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْحَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ بَعْدَ تَغْيِيْرِهَا لِتُنَاسِبَ صَاحِبَهَا، عِلْمًا بِأَنَّ الْحَالَ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَفِي التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de voorkomende Haal in het voorbeeld op de lege plekken na het te hebben verandert, zodat het past bij de Saahib al-Haal. Weet dat de Haal overeenkomt met de Saahib al-Haal in enkelvoud, tweevoud, meervoud, mannelijk en vrouwelijk.

(١) دَخَلَ الطَّالِبُ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ **خَائِفًا**.

(٢) دخل الطُّلَّابُ قاعةَ الامتحان ....

(٣) دخلت الطالبة قاعة الامتحان ....

(٤) دخلت الطالبات قاعة الامتحان ....

٦) عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَّةَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَاذْكُرِ الرَّابِطَ فِيْ كُلٍّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

6) Bepaal de Djoemlah Haaliyyah in het volgende en vermeld de Raabit in elk ervan.

(١) حججت وأنا صغير.

(٢) ﴿لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ﴾ [النساء: ٤٣].

(٣) خرجنا نَتَنَزَّهُ.

(٤) وصل الطبيب وقد مات الجريحُ.

(٥) جلست الطالبات يَكْتُبْنَ الواجبات.

(٦) قال النبي ﷺ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصِلُوا الْأَرْحَامَ، وَصَلُّوْا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ». (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَهْ وَأَحْمَدُ وَالدَّارِمِيُّ).

٧) يَقُوْلُ كُلُّ طَالِبٍ: جَلَسْتُ أَقْرَأُ / أَكْتُبُ / أَلْعَبُ.

7) [Mondelinge oefening:] iedere student zegt: «جَلَسْتُ أَقْرَأُ / أَكْتُبُ / أَلْعَبُ». [Let op: pas eerst de noodzakelijke verandering toe.]

٨) «**فَاتِحًا فَاهُ**». «فُوْ» مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. تَقُوْلُ: فُوْهُ صَغِيْرٌ. اِفْتَحْ فَاكَ.

يَقُوْلُ بِفِيْهِ مَا لَيْسَ فِيْ قَلْبِهِ.

٩) «**لَعِبٌ**» مَصْدَرُ «لَعِبَ - يَلْعَبُ». وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فَعِلٍ».

هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنْ «كَذَبَ» وَ«ضَحِكَ» عَلَى وَزْنِ «فَعِلٍ».

Geef de Masdar van «كَذَبَ» en «ضَحِكَ» conform het patroon «فَعِلٌ».

كَذَبَ: .... ضَحِكَ: ....

١٠) هَاتِ الْمُضَارِعَ: «هَوٰى» وَ«أَفْشٰى».

10) Geef de Moedaari‘ van «هَوٰى» en «أَفْشٰى».

هَوٰى: .... أَفْشٰى: ....

١١) هَاتِ جَمْعَ «بَيْتٍ» بِمَعْنٰى بَيْتِ شِعْرٍ، وَجَمْعَ «فَمٍ».

11) Geef het meervoud van «بَيْتٌ» in de betekenis van "dichtregel" en het meervoud van «فَمٌ».

بَيْتٌ: .... فَمٌ: ....

١٢) هَاتِ مُفْرَدَ: «أَرْحَام»، وَ«سُكَارٰى».

12) Geef het enkelvoud van «أَرْحَامٌ» en «سُكَارٰى».

أَرْحَامٌ: .... سُكَارٰى: ....

١٣) «**نِيَامٌ**» جَمْعُ «نَائِمٍ، ونَائِمَةٍ» مِثْلُ «قِيَامٍ» جَمْعِ «قَائِمٍ، وقَائِمَةٍ».

قَالَ تَعَالٰى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَـٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ... ﴾ [آل عمران: ١٩١].

وَ«قُعُوْدٌ» جَمْعُ «قَاعِدٍ، وقَاعِدَةٍ».

فِي الْحَدِيْثِ: «خَرَجَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ فَإِذَا نِسْوَةٌ جُلُوْسٌ». (رَوَاهُ ٱبْنُ مَاجَهْ فِي الْجَنَائِزِ ٥٠).

(٣٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

علي: ما نَتِيْجَةُ الْاِخْتِبَار الشَّهْرِيِّ يا أستاذ؟

المدرس: نجح الطلابُ كلُّهم إلّا واحدًا مِنْهُم.

إبراهيم: أَخْشٰى أن أكون إيّاه.

المدرس: نعم، أنت ذاك.

إبراهيم: كيف رَسَبْتُ وقد أَجَبْتُ عن الأسئلة كلِّها إلّا الأوّلَ؟

المدرس: الأول هو المُهِمُّ، وله ثلاثون دَرَجَةً. يا إخوان ٱجْتَهِدوا ٱجتهادًا فقدِ ٱقْتَرَبَ الْاِمْتحانُ النِّهائِيُّ، ولم يَبْقَ إلّا شهرٌ واحدٌ أو أَقَلُّ.

زهير: كم درسًا ندرس لِلْاِمْتِحان؟

المدرس: ندرس الكتابَ كلَّه إلَّا الدَّرْسَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ إن شاء الله. (يُسَجِّلُ الْغِيَابَ) مَنْ غائِبٌ اليومَ؟

علي: ما غاب اليوم إلّا حامدٌ.

زهير: أين دفتري يا أستاذ؟

المدرس: هو معي. سَأُعْطِيْكَهُ غدًا إن شاء الله. لقد صَحَّحْتُ الدفاترَ كلَّها إلّا إياه ... في الحِصَّة السّابِقَة شرحتُ لكم الدرس إلا جُمَلًا منه. إذا أردتم أُعِيْدُ شَرْحَه قبل أن أشرح الجُمَلَ التي لم تُشْرَحْ بَعْدُ.

إبراهيم: لا حاجَةَ إلى إعادَة شَرْحِه يا أستاذ، فقد فَهِمْناه.

علي: أرجو أَنْ تُعِيْد شرْحَه يا أستاذ، فلم يفهمه أحدٌ إلا إبراهيمُ.

المدرس: إِذَنْ نُعِيْدَ قِراءَةَ الأمثلة الواردة في الدرس. اقرإِ الْآيات يا زهير.

زهير: (بعد الْاِسْتِعَاذَة) ﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٣٤﴾ [البقرة: ٣٤].

﴿فَشَرِبُواْ مِنۡهُ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡۖ﴾ [النساء: ٦٦].

﴿فَهَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ٣٥﴾ [الأحقاف: ٣٥].

المدرس: اقرإ الحديث يا علي.

علي: عن عَمْرِو بْنِ الْحارِثِ قال: «مَا تَرَكَ رسولُ الله ﷺ دِيْنَارًا ولا دِرْهَمًا ولا عَبْدًا ولا أَمَةً إِلّا بَغْلَتَهُ الْبَيْضَاءَ التي كان يَرْكَبُها، وسِلاحَه، وأَرْضًا جَعَلَها لِابْنِ السَّبِيْلِ صَدَقَةً». (رواه البخاري).

المدرس: اقرإ البيت يا إبراهيم.

إبراهيم: أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ ❀❀❀ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ

(يدخل المُراقِب)

المراقب: يَنْصَرِفُ جَمِيْعُ الطلابِ الآنَ مَا عَدَا الطلابَ الْأُوْرُبِّيِّيْنَ، فلهم ٱجْتِمَاعٌ مع المدير.

المدرس: كيف كا حَفْلُ الشّايِ أَمْسِ؟ أنا لم أَتَمَكَّنْ من الحُضُور.

المراقب: كان مُمْتِعًا. قد حَضَرَ الطلابُ كلُّهم إلّا المدرِّسينَ.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.
1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) من الذي رَسَبَ في الْاِخْتِبار الشَّهْرِيِّ؟ ولِمَهْ؟

(٢) كم درسًا يدرس الطلاب لِلْاِمْتِحان؟

(٣) من الذي غَابَ؟

٢) «**نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا وَاحِدًا**». هُنَا «وَاحِدًا» مُسْتَثْنًى.

الْاِسْتِثْنَاءُ: إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاةِ الْاِسْتِثْنَاءِ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا، فَإِذَا قُلْنَا: «نَجَحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا»، أَثْبَتْنَا النَّجَاحَ لِلطُّلَّابِ وَنَفَيْنَا عَنْ حَامِدٍ.

وَلهُ ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ:

(١) الْمُسْتَثْنٰى.

(٢) الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ.

(٣) أَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءِ.

نَجَحَ الطُّلَّابُ	إِلَّا	حَامِدًا
↓	↓	↓
الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ	أَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءِ	الْمُسْتَثْنٰى

أَدَوَاتُ الْاِسْتِثْنَاءِ كَثِيْرَةٌ، أَهَمُّهَا:

(أ) «**إِلَّا**»، وَهِيَ حَرْفٌ.

(ب) «**غَيْرُ**» وَ«**سِوَى**»، وَهُمَا ٱسْمَانِ.

(ج) «**مَا خَلَا**» وَ«**مَا عَدَا**»، وَهُمَا فِعْلَانِ.

أَقْسَامُ الْاِسْتِثْنَاءِ:

❁ الْاِسْتِثْنَاءُ إِمَّا مُتَّصِلٌ، وَإِمَّا مُنْقَطِعٌ.

فَالْمُتَّصِلُ: أَنْ يَكُوْنَ الْمُسْتَثْنٰى بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ، نَحْوُ:

نَجَحَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا، فَـ«حَامِدٌ» أَحَدُ الطُّلَّابِ وَهُوَ مِنْ جِنْسِهِمْ.

وَالْمُنْقَطِعُ: أَنْ لَا يَكُوْنَ الْمُسْتَثْنٰى بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ، نَحْوُ:

لِكُلِّ دَوَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ، فَـ«الْمَوْتُ» لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الدَّاءِ.

❁ وَكَذٰلِكَ الْاِسْتِثْنَاءُ إِمَّا تَامٌّ، وَإِمَّا مُفَرَّغٌ.

فَالتَّامُّ: مَا ذُكِرَ فِيْهِ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ، نَحْوُ:

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ.

وَالْمُفَرَّغُ: مَا لَمْ يُذْكَرْ فِيْهِ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ، نَحْوُ:

مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ.

❁ وَكَذٰلِكَ الْاِسْتِثْنَاءُ إِمَّا مُوْجَبٌ، وَإِمَّا غَيْرُ مُوْجَبٍ.

فَالْمُوْجَبُ: مَا خَلَا مِنَ النَّفْيِ، وَالنَّهْيِ والْاِسْتِفْهَامِ.

وَغَيْرُ الْمُوْجَبِ: مَا تَضَمَّنَ النَّفْيَ أَوِ النَّهْيَ أَوِ الْاِسْتِفْهَامَ.

أَحْكَامُ الْمُسْتَثْنٰى بِـ«إِلَّا»

حُكْمُ الْمُسْتَثْنٰى فِي الْاِسْتِثْنَاءِ الْمُتَّصِلِ

(١) وُجُوْبُ النَّصْبِ: يَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا كَانَ الْاِسْتِثْنَاءُ تَامًّا مُوْجَبًا، نَحْوُ:

(أ) حَضَرَ الطلابُ إِلَّا حامدًا.

(ب) رأيتُ الطلابَ إِلَّا حامدًا.

(ج) اِتَّصَلْتُ بِالطلابِ إِلَّا حامدًا.

(٢) جَوَازُ النَّصْبِ وَالْإِتْبَاعِ: يَجُوْزُ نَصْبُهُ وَإِتْبَاعُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ الْاِسْتِثْنَاءُ تَامًّا غَيْرَ مُوْجَبٍ، نَحْوُ:

(أ) مَا حَضَرَ الطلابُ إِلَّا حامدًا / حامدٌ.

(ب) ما سألتُ الطلابَ إِلَّا حامدًا / حامدًا.

(ج) ما اتَّصلتُ بالطلابِ إِلَّا حامدًا / حامدٍ.

(أ) لا يَخْرُجْ أحدٌ إِلَّا حامدًا / حامدٌ.

(ب) لا تَسْأَلْ أحدًا إِلَّا حامدًا / حامدًا.

(ج) لا تَتَّصِلْ بِأحدٍ إِلَّا حامدًا / حامدٍ.

(أ) هَلْ غَابَ أحدٌ إِلَّا حامدًا / حامدٌ؟

(ب) هل رأيتَ أحدًا إِلَّا حامدًا / حامدًا؟

(ج) هَلِ اتَّصلتَ بأحدٍ إِلَّا حامدًا / حامدٍ؟

(٣) إِعْرَابُهُ بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيْهِ الْعَامِلُ: يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيْهِ الْعَامِلُ – كَمَا لَوْ كَانَتْ «إِلَّا» غَيْرَ مَوْجُوْدَةٍ – إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُفَرَّغًا، نَحْوُ:

(أ) ما جاءَ إِلَّا حامدٌ. (مَا جَاءَ حَامِدٌ).

(ب) ما سألتُ إِلَّا حامدًا. (مَا سَأَلْتُ حَامِدًا).

(ج) ما اتَّصَلْتُ إِلَّا بِحامدٍ. (مَا اتَّصَلْتُ بِحَامِدٍ).

(أ) لَا يَخْرُجْ إِلَّا حامدٌ.

(ب) لا تَسْأَلْ إِلَّا حامدًا.

(أ) هَلْ جاءَ إِلَّا حامدٌ؟

(ب) هل رأيتَ إِلَّا حامدًا؟

حُكْمُ الْمُسْتَثْنٰى فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ

يَجِبُ نَصْبُهُ فِيْ جَمِيْعِ الْأَحْوَالِ، نَحْوُ:

(أ) حَضَرَ الطلابُ إِلَّا المدرِّسَ.

(ب) ما حَضَرَ الطلابُ إِلَّا المدرِّسَ.

حُكْمُ الْمُسْتَثْنٰى بِـ«غَيْرٍ وسِوٰى»

حُكْمُهُ الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ. وَتُعْرَبُ «غَيْرُ» بِمَا كَانَ يُعْرَبُ بِهِ الْمُسْتَثْنٰى مَعَ «إِلَّا»:

(١) جَاءَ الطُّلَّابُ غَيْرَ حَامِدٍ. (جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا).

(٢) مَا جَاءَ الطُّلَّابُ غَيْرُ / غَيْرَ حَامِدٍ. (مَا جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ).

(٣) مَا جَاءَ غَيْرُ حَامِدٍ. (مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ).

(٤) مَا سَأَلْتُ غَيْرَ حَامِدٍ. (مَا سَأَلْتُ إِلَّا حَامِدًا).

حُكْمُ الْمُسْتَثْنٰى بِـ«مَا خَلَا، ومَا عَدَا»

حُكْمُهُ النَّصْبُ، نَحْوُ: جَاءَ الطُّلَّابُ مَا خَلَا حَامِدًا / مَا عَدَا حَامِدًا.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ الْاِسْتِثْنَاءِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَإِعْرَابَهُ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Istithnaa' die erin voorkomen, en vermeld de soort (*d.w.z. Moettasiel, Moenqati' of Moefarragh*) bij elk ervan en geef zijn ontleding.

٤) عَيِّنِ الْمُسْتَثْنٰى وَالْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ الْاِسْتِثْنَاءِ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ.

4) Bepaal de Moestathnaa en de Moestathnaa Minhoe in het volgende en vermeld de soort van de Istithnaa' in elk voorbeeld.

(١) ﴿ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ﴾ [النساء: ١٧١].

(٢) ﴿ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ﴾ [هود: ٨١].

(٣) ﴿ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [آل عمران: ١٣٥].

(٤) ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ ﴾ [الإسراء: ٢٣].

(٥) ﴿ وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ﴾ [الجاثية: ٢٤].

(٦) ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾ ﴾ [الشعراء: ٧٧].

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) يغفر الله الذنوبَ كلَّها إِلَّا .... (الشِّرْكُ)

(٢) زارني جميعُ زُمَلائي إِلَّا .... (ٱثْنَانِ)

(٣) نجح الطلاب كلُّهم إِلَّا .... (الْمُتَأَخِّرُوْنَ)

(٤) حفظت القرآن إِلَّا .... (سُوْرَتَانِ)

(٥) زُرْتُ البلاد الإسلامية كلها إِلَّا .... (باكِسْتَانُ)

(٦) ساعَدَني جميعُ زملائي إِلَّا .... (أَنْتَ)

(٧) فهمت المسائِلَ النَّحْوِيَّة كلَّها إِلَّا .... (الْاِسْتِثْنَاءُ)

(٨) قرأت الكتاب كله إِلَّا .... مِنْهُ. (صَفَحَاتٌ)

٦) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

6) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) ما رَسَبَ أحدٌ إلا .... (خَالِدٌ)

(٢) ما أكلتُ شيئًا إلا .... (تَمْرَتَانِ)

(٣) لم يُسافِرِ الطلابُ في عطلة الربيع إلا .... (بَعْضُهُمْ)

(٤) لا تَتَّصِلْ بأَحَدٍ إلا .... (المديرُ)

(٥) هل يَغْفِرُ الذنوبَ أحدٌ إلا .... ؟ (اللهُ)

(٦) ما سألتُ أحدًا إلا .... (هو)

٧) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

7) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) ما فهم الدرسَ إِلَّا .... (إِبْرَاهِيْمُ)

(٢) ما مات في الحادِثِ إِلَّا .... (السَّائِقُ)

(٣) ما يُحِبُّ المدرِّسُ إِلَّا .... (الْمُجْتَهِدُ)

(٤) هل يَرْسُبُ إِلَّا .... ؟ (الْكَسْلَانُ)

(٥) ما أكلتُ إِلَّا .... (بُرْتُقَالَتَانِ)

(٦) ما سأل المدرسُ إِلَّا .... (أنا)

(٧) ما كُنْتُ إِلَّا .... (مُدَرِّسٌ)

٨) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

8) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) كتبت الرسالة إلا .... (الْعُنْوَانُ)

(٢) ما يَتَنَاوَلُ المريض الطعام إلا .... (الدَّوَاءُ)

(٣) غَادَرَ الحُجَّاجُ مِنًى إلا .... (الشُّرْطَةُ)

(٤) ما أَحْضَرْتُ الكتبَ إلا .... (الدَّفَاتِرُ)

(٥) ما ماتَ الرُّكَّابُ في الحادِث إلا .... (الْمُشَاةُ)

٩) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمُسْتَثْنًى مُنَاسِبٍ.

9) Maak elke komende zin compleet door middel van een passende Moestathnaa'.

(١) ما ظَنَنْتُك إلا ....

(٢) أحبّ الفَوَاكِهَ كلّها إلا ....

(٣) ما رَسَبَ الطلاب إلا ....

(٤) ما غاب اليوم إلا ....

(٥) ما أَرْغَبُ في شيء إلا ....

(٦) ما كتبت شيئًا إلا ....

١٠) «**أَلَا كُلُّ شَيْءٍ** ...». «أَلَا» حَرْفُ ٱسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيْهٍ، نَحْوُ:

- ﴿ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ ﴾ [البقرة: ١٣].
- ﴿ أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝٦٢ ﴾ [يونس: ٦٢].

١١) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةِ:

11) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden:

دِيْنَارٌ: .... دِرْهَمٌ: .... عَبْدٌ: ....

أَمَةٌ: .... سِلَاحٌ: ....

١٢) «**شَرْحٌ**» مَصْدَرُ «شَرَحَ - يَشْرَحُ»، وَهُوَ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٍ».

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٍ».

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعْلٌ».

ضرَبَ: .... قَتَلَ: ....

فَتَحَ: .... شَقَّ: ....

١٣) مَا مَعْنَى «الْأَمَةِ»؟ وَمَا جَمْعُهَا؟

13) Wat is de betekenis van «الْأَمَةُ»? En wat is haar meervoud?

....

١٤) «**دِيْنَارٌ**» جَمْعُهُ «دَنَانِيْر» عَلٰى غَيْرِ قِيَاسٍ، إِذِ الْقِيَاسُ أَنْ يَكُوْنَ «دَيَانِيْرَ».

اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

Maak van de volgende naamwoorden het meervoud conform dit meervoud (d.w.z. conform de meervoudsvorm van «دَنَانِيْرُ»).

دِيْوَانٌ: .... قِيْرَاطٌ: .... دِيْمَاسٌ: ....

١٥) «**أَخْشٰى أَنْ أَكُوْنَ إِيَّاهُ**». إِذَا كَانَ خَبَرُ «كَانَ» ضَمِيْرًا يَجُوْزُ فِيْهِ الْاِتِّصَالُ وَالْاِنْفِصَالُ، فَيَجُوْزُ أَنْ نَقُوْلَ: «أَخْشٰى أَنْ أَكُوْنَهُ».

هَاءَ مِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ:

(أ) أَكُنْتَ إِمَامَ هذا الْمَسْجِدِ؟ نَعَمْ، كُنْتُ إِيَّاهُ / كُنْتُهُ.

(ب) أَتُرِيْدُ أَنْ تَكُوْنَ مُدَرِّسًا؟ لَا، مَا أُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ إِيَّاهُ / أَكُوْنَهُ.

(٣٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُوْنَ

المدرس: يا أحمد، هل تَفْتَحَنَّ النوافذ والبَرْدُ شديد؟ لا تفتحنّها إلا النفذةَ الصغيرة ... هَلَّا تُنَظِّفُنَّ السبورة يا إخوان. أريد أن أقول لكم شيئًا مُهِمًّا فٱسْتَمِعُنَّ إليّ. إنّ مِنْ أَهَمِّ واجباتِ المسلم الدَّعْوَةَ إلى الله. قال عَزَّ جَلَّ: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ﴾ [آل عمران: ١١٠]. وقال عَزَّ مِنْ قائِلٍ: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا وَقَالَ إِنَّنِى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿٣٣﴾﴾ [فُصِّلت: ٣٣]. فعلينا أن ندعو الناسَ إلى دين الله.

أحمد: وَاللهِ لَأَدْعُوَنَّ الناسَ إلى دين الله في بلدي.

علي: وَالله لَأَنْشُرَنَّ الإِسلامَ في بلدي.

حامد: وَالله لَنُحَارِبَنَّ الشِّرْكَ والْبِدْعَةَ في بلدنا.

زُهَيْرٌ: وَالله لا نَتْرُكُ الكفّارَ يَنْشُرُوْنَ دينَهم في بلاد المسلمين.

وِلْيَمُ: وَالله لَسَوْفَ أُؤَلِّفُ كتبًا باللغة الإِنْكِلِيْزِيَّةِ لِشَرْحِ تَعالِيْمِ الإِسلام.

المدرس: بَارَكَ اللهُ فِيْكُمْ وَوَفَّقَكُمْ لِمَا فيه خَيْرُ الْإِسْلام والمسلمين. وٱعلموا أن الله سُبْحانَهُ وتَعَالى عَلَّمَنا الطَّرِيْقَةَ الصحيحة لِلدَّعْوَة إِذْ قال: ﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ وَجَٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥]. فعلينا أن نَتَّبِع هذه الطريقةَ.

علي: والله لَنُحِبُّك يا أستاذ فإنّك لَمُرَبٍّ عظيم. جزاك اللهُ عَنّا أَحْسَنَ الْجَزَاءِ.

المدرس: اقرإِ الآيات يا عبدَ الله.

عبد الله: (بَعْدَ الْاِسْتِعاذة والبسملة) ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتَۢاۚ بَلۡ أَحۡيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمۡ يُرۡزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ ﴾ [آل عمران: ١٦٩].

﴿ وَلَيَنصُرَنَّ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥٓۚ ﴾ [الحج: ٤٠].

﴿ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا ﴿٢٣﴾ ﴾ [الإسراء: ٢٣].

المدرس: اقرإ الحديث يا هِشام.

هشام: عن الْبَرَاءِ بْنِ الْعَازِبِ قال: رأيت النبي ﷺ يَوْمَ الْخَنْدَقِ يَنْقُلُ التُّرَابَ وَهُوَ يَقُوْلُ:

وَاللهِ لَوْلَا اللهُ مَا ٱهْتَدَيْنَا وَلا صُمْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

فَأَنْزِلَنْ سَكِيْنَةً عَلَيْنَا وَثَبِّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَا قَيْنَا

وَالْمُشْرِكُوْنَ قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا إِذَا أَرَادُوْا فِتْنَةً أَبَيْنَا

(البخاري)

المدرس: اقرإِ البيت يا وِلْيَمُ.

وليم: إِذَا رَأَيْتَ نُيُوْبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً ❁❁ فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) «**لَا تَحْسَبَنَّ**». هٰذِهِ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ الثَّقِيْلَةُ.

وَلِلتَّوْكِيْدِ نُوْنٌ أُخْرٰى، هِيَ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ الْخَفِيْفَةُ، نَحْوُ: فَأَنْزِلَنْ سَكِيْنَةً عَلَيْنَا.

لَا يُؤَكَّدُ الْفِعْلُ الْمَاضِيْ، وَيُؤَكَّدُ الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

أَحْكَامُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّوْنِ:

(أ)

اِذْهَبْ:	اِذْهَبَنَّ	يُبْنٰى آخِرُهُ عَلَى الْفَتْحِ.
لَا تَذْهَبْ:	لَا تَذْهَبَنَّ	
تَذْهَبُ:	تَذْهَبَنَّ	

(ب)

اِذْهَبُوْا:	اِذْهَبُنَّ	تُحْذَفُ وَاوُ الْجَمَاعَةِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
لَا تَذْهَبُوْا:	لَا تَذْهَبُنَّ	فَأَصْلُ اذْهَبُنَّ «اِذْهَبُوْنَّ».
تَذْهَبُوْنَ:	تَذْهَبُنَّ	تُحْذَفُ نُوْنُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.

(جـ)

اِذْهَبِيْ:	اِذْهَبِنَّ	تُحْذَفُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
لَا تَذْهَبِيْ:	لَا تَذْهَبِنَّ	فَأَصْلُ اذْهَبِنَّ «اِذْهَبِيْنَّ».
تَذْهَبِيْنَ:	تَذْهَبِنَّ	تُحْذَفُ نُوْنُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.

(د)

اِذْهَبَا: اِذْهَبَانِّ
لَا تَذْهَبَا: لَا تَذْهَبَانِّ
لَا تُحْذَفُ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَتُكْسَرُ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ.

تَذْهَبَانِ: تَذْهَبَانِّ
تُحْذَفُ نُوْنُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ.

(هـ)

اِذْهَبْنَ: اِذْهَبْنَانِّ
لَا تَذْهَبْنَ: لَا تَذْهَبْنَانِّ
تُزَادُ أَلِفٌ بَيْنَ نُوْنِ النِّسْوَةِ وَنُوْنِ التَّوْكِيْدِ، وَتُكْسَرُ نُوْنُ التَّوْكِيْد.

تَذْهَبْنَ: تَذْهَبْنَانِّ
لَا تُحْذَفُ نُوْنُ النِّسْوَةِ لِأَنَّهَا الْفَاعِلُ.

(و)

اِمْشِ: اِمْشِيَنَّ
لَا تَنْسَ: لَا تَنْسَيَنَّ
أُدْعُ: أُدْعُوَنَّ
تُرَدُّ لَامُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ عِنْدَ لُحُوْقِ نُوْنِ التَّوْكِيْدِ.

أَكِّدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِنُوْنِ التَّوْكِيْدِ الثَّقِيْلَةِ.

Benadruk de volgende werkwoorden door middel van de Noen at-Tawkied ath-Thaqielah.

أُخْرُجْ. أُدْخُلُوْا. اِجْلِسِيْ. اِشْرَبَا. أُكْتُبْنَ. اِجْرِ. لَا تَبْكِ. لَا تَشْكُ. تَفْتَحُوْنَ.
أَحْفَظُ. تُسَافِرَانِ. تَشْرَبِيْنَ. تَضْرِبْنَ. لَا تَخْرُجُوْا.

٢) مَوَاضِعُ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ بِالـنُّوْنِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ: يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ مُطْلَقًا، نَحْوُ: اُخْرُجَنَّ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

(١) يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ إِذَا كَانَ طَلَبِيًّا، نَحْوُ:

(أ) ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ [إبراهيم: ٤٢].

(ب) لِيَجْلِسَنَّ كُلُّ وَاحِدٍ فِيْ مَكَانِهِ.

(جـ) أَتُسَافِرَنَّ وَأَنْتَ مَرِيْضٌ؟

(د) هَلَّا تَجْتَهِدَنَّ فَقَدِ ٱقْتَرَبَ الْاِمْتِحَانُ.

(٢) تَوْكِيْدُهُ قَرِيْبٌ مِنَ الْوَاجِبِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ «إِمَّا» الشَّرْطِيَّةِ (وَهِيَ «إِنَّ» أُكِّدَتْ بِـ«مَا» الزَّائِدَةِ)، نَحْوُ: ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ ... ﴾ [الإسراء: ٢٣].

(٣) يَجِبُ تَوْكِيْدُهُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَذٰلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوْطٍ:

(أ) أَنْ يَكُوْنَ مُثْبَتًا.

(ب) مُسْتَقْبَلًا.

(جـ) غَيْرَ مَفْصُوْلٍ مِنْ لَامِ الْجَوَابِ بِفَاصِلٍ، نَحْوُ:

﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

وَلَا يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ إِذَا فُقِدَ أَحَدُ هٰذِهِ الشُّرُوْطِ، نَحْوُ:

(أ) وَاللهِ لَا أَخْرُجُ. لِكَوْنِهِ مَنْفِيًّا.

(ب) وَاللهِ لَأُحِبُّك. لِكَوْنِهِ لِلْحَالِ.

(جـ) وَاللهِ لَإِلَى الْمُدِيْرِ أَشْكُوْكَ. لِكَوْنِهِ مَفْصُوْلًا مِنْ لَامِ الْجَوَابِ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ بِالنُّوْنِ. وَٱذْكُرْ مَا وَجَبَ فِيْهِ التَّوْكِيْدُ وَمَا جَازَ.

3) Haal uit de les datgene wat erin voorkomt aan voorbeelden van de benadrukking van het werkwoord door middel van de Noen [at-Tawkied]. En vermeld welke benadrukking verplicht is en welke toegestaan is.

٤) تَمْرِيْنٌ شَفَوِيٌّ.

4) Mondelinge oefening.

(أ) يَقُوْلُ طالبٌ لِآخَرَ: لَا تَفْعَلْ كذا، فَيَرُدُّ عليه قائِلًا: وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا.

(ب) ثُمَّ يَقُوْلُ: اِفْعَلْ كذا، وَيَرُدُّ عليه قائلا: وَاللهِ لَا أَفْعَلُ كَذَا.

(مِثَالٌ: لَا تَجْلِسْ هُنَا / وَاللهِ لَأَجْلِسَنَّ هُنَا. اِجْلِسْ هُنَا / وَاللهِ لَا أَجْلِسُ هُنَا.)

a) Een student zegt tegen de ander: «لَا تَفْعَلْ كَذَا».

En hij (de andere student) geeft antwoord, zeggende: «وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا».

b) Vervolgens zegt hij: «اِفْعَلْ كَذَا».

En hij (de andere student) geeft antwoord, zeggende: «وَاللهِ لَا أَفْعَلُ كَذَا».

٥) اِجْعَلِ الْفِعْلَ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

5) Maak van het werkwoord in elke komende zin een Djawaab al-Qasam en verander wat noodzakelijk is.

(١) أَجْتَهِدُ من الأسبوع القادم. ....

(٢) لَا أُدَخِّنُ. ....

(٣) نَزُوْرُكَ غَدًا. ....

(٤) أَكْرَهُ التَّنَابُزَ بِالْأَلْقاب. ....

(٥) أُعَلِّمُ أهلَ بلدي اللغةَ العربية بعد التَّخَرُّجِ. ....

(٦) سَوْفَ أُعْطِيْك كتابا مُفِيْدا. ....

(٧) أظنُّه صَوَابًا. ....

(٨) لا يغفر اللهُ الشِّرْكَ. ....

٦) «**أُفٍّ**» ٱسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٌ بِمَعْنٰى «أَتَضَجَّرُ».

٧) هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

7) Geef de Moedaari‘ en Amr van de volgende werkwoorden.

نَشَرَ: ....

حَارَبَ: ....

جَادَلَ: ....

بَغٰى: ....

نَهَرَ: ....

٨) ﴿ بَلۡ أَحۡيَآءٌ ﴾ [البقرة: ١٥٤] أَيْ «بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ». إِذَا جَاءَتْ «بَلْ» قَبْلَ الْجُمْلَةِ فَهِيَ حَرْفُ ٱبْتِدَاءٍ، وَتُفِيْدُ الْإِضْرَابَ. وَالْإِضْرَابُ إِمَّا إِبْطَالِيٌّ كَمَا فِيْ هٰذِهِ الْآيَةِ، وَإِمَّا ٱنْتِقَالِيٌّ كَمَا فِيْ ﴿ بَلۡ تُؤۡثِرُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ۝١٦ ﴾ [الأعلى: ١٦].

(٣٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُوْنَ

المدرس: أين وِلْيَمُ؟

بـلالٌ: سافَرَ إلى مَكَّةَ مَعَ أَقْرِبائِهِ الذين جاءوا من لَنْدَنَ.

المدرس: كيف حالُ جُرْحِ اليومَ؟ كانَتْ بِهِ حُمًّى.

بـلالٌ: هو اليومَ أَحْسَنُ والحمد لله.

المدرس: هذه دفاتِرُ طَلْحَةَ ويَزِيْدَ وعُمَرَ ومَعْدِيْكَرِبَ. أين هم؟

يَزِيْدُ: ها نحنُ أَوْلَاءِ يا أستاذ.

المدرس: تكتبون في دفاتِركم أَشْيَاءَ لا صِلَةَ لها بالدَّرس.

مَعْدِيْكَرِبُ: نسمعُ من عُلَمَاءَ مَسَائِلَ شَرْعِيَّةً أو نَحْوِيَّةً فنكتبها في هذه الدفاترِ.

المدرس: الْأَحْسَنُ أن تُخَصِّصُوْا لِهذه المسائِلِ دفاتِرَ مُسْتَقِلَّةً ... اقرإِ الدَّرس يا مَرْوَانُ.

مَرْوَانُ: قال تعالى: أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ.

﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴾ [الأنعام: ١٥٢].

﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا ﴾ [طه: ٨٦].

﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُواْ فِى ٱلْيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ﴾ [النساء: ٣].

عُمَرُ: يا أستاذ، كَمْ مَعْنًى لِـ«إِنْ»؟

المدرس: تَأْتِيْ «إِنْ» لِمَعَانٍ،

مِنْهَا الشَّرْطُ كما في قولِهِ تعالىٰ: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ ...﴾.

ومنها النَّفْيُ كما في التنزيل: ﴿إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا قَوْلُ ٱلْبَشَرِ ۝٢٥﴾ [المدثر: ٢٥].

وتأتي مُخَفَّفَةً من «إِنَّ» كما في قوله تعالى: ﴿وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلْغَـٰفِلِينَ ۝٣﴾ [يوسف: ٣] أي «وَإِنَّكَ كُنْتَ ...».

طَلْحَةُ: ما مَعْنٰى «قَوْسِ قُزَحَ» يا أستاذ؟

المدرس: هُوَ قَوْسٌ من نُوْرٍ يَظْهَرُ في السَّماء تُرٰى فيه ألوانَ الطَّيْفِ مُتَتَابِعَةً.

نُوْحٌ: وما معنٰى «زُحَلَ» يا أستاذ؟

المدرس: هو أحَدُ الْكَوَاكِبِ.

(يدخل شابٌّ)

هو: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا طالب جديد من أَفْغَانِسْتَانَ، وٱسْمِيْ «شَاهٌ».

المدرس: أَهْلًا وسَهْلًا. من أيِّ مدينةٍ من مُدُنِ أفغانستانَ أنت؟

شَاهٌ: من بَلْخَ.

(يدخل المراقب)

المراقب: أفي الفصل كَرَاسِيٌّ ومَكاتِبُ كافِيَةٌ؟

المدرس: لا، نحتاج إلى ثلاثةِ مَكاتِبَ أُخَرَ.

المراقب: (مُسَارًّا) يسأل المديرُ عن وِلْيَمَ؟

المدرس: قُلْ لَهُ إنَّه من أَحْسَنِ طلابِ الفصل. (يُسْمَعُ رَنِيْنُ الْـجَرَسِ)

نَذْهَبُ الآنَ إلى مَعْمَلِ اللُّغة. اُخْرُجُوْا بِهُدُوْءٍ، واْمْشُوْا مَثْنٰى مَثْنٰى.

❁ ❁ ❁

وَرَدَ فِيْ هٰذَا الدَّرْسِ أَمْثِلَةٌ لِـ«الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ»، وَهُوَ الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِيْ لَا يَلْحَقُهُ التَّنْوِيْنُ.

وَهُوَ عَلٰى نَوْعَيْنِ: نَوْعٍ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَنَوْعٍ يُمْنَعُ لِعِلَّتَيْنِ.

الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ، هُوَ:

(١) مَا كَانَ مَخْتُوْمًا بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ أَوِ الْمَمْدُوْدَةِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ:

مَرْضٰى، ودُنْيَا، وحُبْلٰى، وفَتَاوٰى، وهَدَايَا، وصَحْرَاءُ، وحَمْرَاءُ، وفُقَرَاءُ، وأَصْدِقَاءُ.

(٢) مَا كَانَ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ – وَهُوَ مَا كَانَ عَلٰى وَزْنَيْ «مَفَاعِلَ» وَ«مَفَاعِيْلَ» وَأَشْبَاهِهِمَا –، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ:

مَسَاجِدُ، ومَفَاتِيْحُ، وفَنَادِقُ، وشَوَارِعُ، ورَسَائِلُ، وفَنَاجِيْنُ، وأَسَابِيْعُ، وثَعَابِيْنُ.

وَكَذٰلِكَ يُمْنَعُ الصَّرْفِ الْمُفْرَدُ الَّذِيْ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: طَمَاطِمُ، وبَطَاطِسُ، وطَبَاشِيْرُ، وسَرَاوِيْلُ.

الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ، وَهُوَ إِمَّا عَلَمٌ، وَإِمَّا صِفَةٌ.

الْعَلَمُ الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ:

يُمْنَعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَ:

(١) مُؤَنَّثًا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: آمِنَةُ، وزَيْنَبُ، وحَمْزَةُ.[2]

إِذَا كَانَ الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ ثُلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ كَـ«هِنْد، ودَعْد، ورِيْم» جَازَ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ، وَمَنْعُهُ أَوْلٰى.

(٢) أَعْجَمِيًّا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: إِبْرَاهِيْمُ، وبَاكِسْتَانُ، ولَنْدَنُ.

إِذَا كَانَ الْعَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ ثُلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ مُذَكَّرًا ٱنْصَرَفَ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: نُوْحٌ، وشِيْثٌ، ولُوْطٌ، وجُرْجٌ، وخَانٌ، وشَاهٌ.

أَمَّا الثُّلَاثِيُّ السَّاكِنُ الْوَسَطِ الْمُؤَنَّثُ فَيُمْنَعُ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: بَلْخُ، وحِمْصُ، ونِيْسُ (مَدِيْنَةٌ فِيْ فَرَنْسَا)، ومُوْشُ (مَدِيْنَةٌ فِيْ تُرْكِيَا).

---

[2] «آمِنَةُ» لَفْظُهَا وَمُسَمَّاهَا كِلَاهُمَا مُؤَنَّثٌ؛ «زَيْنَبُ» لَفْظُهَا مُذَكَّرٌ، وَمُسَمَّاهَا مُؤَنَّثٌ؛ «حَمْزَةُ» لَفْظُهَا مُؤَنَّثٌ وَمُسَمَّاهَا مُذَكَّرٌ.

(٣) مَعْدُوْلًا – أَيْ كَانَ عَلٰى وَزْنِ «فُعَل» –، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: عُمَرُ، وزُفَرُ، وزُحَلُ، وهُبَلُ، وقُزَحُ.

(٤) مَخْتُوْمًا بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ زَائِدَتَيْنِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: مَرْوَانُ، ورَمَضَانُ، وشَعْبَانُ، وعُثْمَانُ.

(٥) عَلٰى وَزْنِ فِعْلٍ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: أَحْمَدُ، ويَزِيْدُ.

(٦) مُرَكَّبًا تَرْكِيْبًا مَزْجِيًّا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: مَعْدِيْكَرِبُ، وحَضْرَمَوْتُ.

الصِّفَةُ الْمَمْنُوْعَةُ مِنَ الصَّرْفِ:

تُمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ:

(١) عَلٰى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: أَكْبَرُ، وأَحْسَنُ، وأَحْمَرُ.

وَيُشْتَرَطُ فِيْهَا أَلَّا تُؤَنَّثَ بِالتَّاءِ. فَإِذَا أُنِّثَتْ بِالتَّاءِ ٱنْصَرَفَ، نَحْوُ: أَرْمَلٍ، فَإِنَّ مُؤَنَّثَهُ أَرْمَلَةٌ.

(٢) عَلٰى وَزْنِ «فَعْلَان» وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: جَوْعَانُ، وشَبْعَانُ، وعَطْشَانُ، ومَلْآنُ.

(٣) مَعْدُوْلَةً. وَالصِّفَةُ الْمَعْدُوْلَةُ شَيْئَانِ:

(أ) الْعَدَدُ الَّذِيْ عَلٰى وَزْنَيْ «فُعَال» وَ«مَفْعَل»، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ: ثُلَاثُ، ورُبَاعُ، ومَثْنٰى، ومَثْلَثُ، فَـ«ثُلَاثُ» مَعْدُوْلَةٌ عَنْ «ثَلَاثَة ثَلَاثَة».

(ب) كَلِمَةُ «أُخَرَ».[3]

---

[3] مَعْنَى الْعَدْلِ فِيْ هٰذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا جَمْعُ «أُخْرٰى» وَهِيَ تَأْنِيْثُ «آخَر» وَ«آخَر» عَلٰى وَزْنِ «أَفْعَل» التَّفْضِيْلِ الَّذِيْ لَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ مَادَامَ نَكِرَةً. وَلَيْسَ كَذٰلِكَ «آخَرُ» فَإِنَّهُ يُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ، وَلَا يُذْكَرُ بَعْدَهُ «مِنْ». وَ«أُخَرُ» مِنْ هٰذِهِ النَّاحِيَةِ مَعْدُوْلَةٌ عَنِ ٱسْمِ التَّفْضِيْلِ، فَمُنِعَتْ مِنَ الصَّرْفِ.

أَحْكَامُ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ:

(١) الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ لَا يُنَوَّنُ.

(٢) وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا، أَوْ مُحَلًّى بِـ«الْ». فَإِذَا أُضِيْفَ أَوْ حُلِّيَ بِـ«الْ» جُرَّ بِالْكَسْرَةِ، نَحْوُ:

- دَرَّسْتُ فِيْ مَدَارِسَ كَثِيْرَةٍ.
- دَرَّسْتُ فِيْ مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ.
- دَرَّسْتُ فِيْ كَثِيْرٍ مِنَ الْمَدَارِسِ.

(٣) الْمَنْقُوْصُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُتَنَاهِيْ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمَنْقُوْصِ مِنَ الْمُنْصَرِفِ، فَتُحْذَفُ يَاؤُهُ رَفْعًا وَجَرًّا، وَيُنَوَّنُ، نَحْوُ:

الْمَرْفُوْعُ: هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كثيرةٌ.

الْمَنْصُوْبُ: أَعْرِفُ مَعَانِيَ كثيرةً لِهٰذِهِ الْكَلِمَةِ.

الْمَجْرُوْرُ: تُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كثيرةٍ.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمَمْنُوْعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، وَٱذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ.

1) Haal uit de les de Isms (*naamwoorden*) die Mamnoe' minas Sarf (*diptotisch*) zijn en vermeld bij elk ervan de reden ervan.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا جُرَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوْعَةِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ، وَٱذْكُرِ السَّبَبَ.

2) Haal uit de les de Mamnoe' minas Sarf die een Kasrah in de Madjroer positie hebben en vermeld de reden ervan.

٣) عَيِّنِ الْمَمْنُوْعَ مِنَ الصَّرْفِ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِهِ. وَإِذَا جُرَّ بِالْكَسْرِ فَٱذْكُرْ سَبَبَ ذٰلِكَ.

3) Stel de Mamnoe' minas Sarf in het volgende vast en vermeld de reden waarom het Mamnoe' minas Sarf is. En indien het Madjroer wordt gemaakt door middel van een Kasrah, vermeld de reden daarvan.

(١) ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾ ﴾ [التين: ٨].

(٢) ﴿ وَحُلُّوٓاْ أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ ﴾ [الإنسان: ٢١].

(٣) ﴿ فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَارِقِ وَٱلْمَغَارِبِ ... ﴾ [المعارج: ٤٠].

(٤) ﴿ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ ... ﴾ [النساء: ٤٣].

(٥) ﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ ... ﴾ [البقرة: ١٣٣].

٤) جُرَّ الْمَمْنُوْعَ مِنَ الصَّرْفِ فِيْمَا يَأْتِيْ بِالْكَسْرَةِ: «نَزَلْنَا فِيْ فَنَادِقَ».

4) Maak de volgende Mamnoe‘ minas Sarf Madjroer door middel van een Kasrah: «نَزَلْنَا فِيْ فَنَادِقَ».

....

٥) أَدْخِلْ كَلِمَةَ «جَوَارٍ» فِيْ ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلٰى أَنْ تَكُوْنَ مَرْفُوْعَةً فِي الْأُوْلٰى، وَمَنْصُوْبَةً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوْرَةً فِي الثَّالِثَةِ.

5) Gebruik het woord «جَوَارٍ» in drie zinnen waar het in de eerste zin Marfoe‘ is, in de tweede Mansoeb en in de derde Madjroer.

1. ....

2. ....

3. ....

٦) فِيْ «عَائِشَةُ عَائِشَةٌ» مُنِعَتِ الْكَلِمَةُ الْأُوْلٰى مِنَ الصَّرْفِ، وَلَمْ تُمْنَعِ الثَّانِيَةُ. لِمَهْ؟

6) In [de zin] «عَائِشَةُ عَائِشَةٌ» heeft het eerste woord een Tanwien en het tweede woord niet. Waarom?

....

٧) لَمْ يُمْنَعْ «أَرْنَبٌ» مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ فِعْلٍ. لِمَهْ؟

7) Het woord «أَرْنَبٌ» is Mamnoe‘ minas Sarf ondanks dat het conform een patroon van een werkwoord is. Waarom?

....

٨) مَثِّلْ لِجَرِّ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ الْإِضَافَةِ.

8) Geef een voorbeeld van de Mamnoe‘ minas Sarf die een Kasrah heeft in de Madjroer positie doordat het Moedaaf is.

....

٩) مَثِّلْ لِجَرِّ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ تَحَلِّيْهِ بِـ«الْ».

9) Geef een voorbeeld van de Mamnoe‘ minas Sarf die een Kasrah heeft in de Madjroer positie doordat het "*al-*" «اَلْ» heeft.

....

١٠) مَثِّلْ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِيْ:

10) Geef een voorbeeld van elk van het volgende:

(١) الصِّفةُ المَعْدُوْلَةُ. ....

(٢) العَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ. ....

(٣) الصِّفَةُ الَّتِيْ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلَان». ....

(٤) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ. ....

(٥) الْعَلَمُ الْمَعْدُوْلُ. ....

(٦) الصِّفَةُ الَّتِيْ عَلٰى وَزْنِ «أَفْعَل». ....

(٧) الْعَلَمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ زَائِدَتَيْنِ. ....

(٨) الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ. ....

(٩) الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِيْ. ....

(١٠) الْاِسْمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ. ....

(١١) الْإِسْمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ. ....

(١٢) الْمَنْقُوْصُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُتَنَاهِيْ. ....

(١٣) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ الْمُنْصَرِفُ. ....

(١٤) الْعَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ الْمُنْصَرِفُ. ....

١١) «إِبْرَاهِيْمُ» وَ«لُوْطٌ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ. فَلِمَ مُنِعَ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَمْ يَمْنَعِ الْآخَرُ؟

11) «إِبْرَاهِيْمُ» en «لُوْطٌ» zijn beide niet-Arabisch. Waarom accepteert de eerste niet de Tanwien en de andere wel?

....

١٢) «جُرْجٌ» وَ«بَلْخُ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ وَثُلَاثِيٌّ سَاكِنُ الْوَسَطِ. فَلِمَ انْصَرَفَ الْأَوَّلُ، وَلَمْ يَنْصَرِفِ الْآخَرُ؟

12) «جُرْجٌ» en «بَلْخُ» zijn beide niet-Arabisch en zijn opgebouwd uit drie letters waarvan de middelste (*d.w.z. de tweede letter*) een Saakien heeft. Waarom accepteert de eerste wel de Tanwien en de andere niet?

....

١٣) أَيُّ عَلَمٍ يَجُوْزُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ؟

13) Welke eigennaam kan als Moensarief en als Mamnoe‘ minas Sarf worden gebruikt?

....

مِنْ أَبْنِيَةِ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ[4]

١	**فَـعْـلٌ**	ضَرَبَ – يَضْرِبُ: **ضَرْبٌ**. فَهِمَ – يَفْهَمُ: **فَهْمٌ**. قَالَ – يَقُوْلُ: **قَوْلٌ**. غَزَا – يَغْزُوْ: **غَزْوٌ**. نَهٰى – يَنْهٰى: **نَهْيٌ**
٢	**فَـعَـلٌ**	طَلَبَ – يَطْلُبُ: **طَلَبٌ**. نَظَرَ – يَنْظُرُ: **نَظَرٌ**. عَمِلَ – يَعْمَلُ: **عَمَلٌ**. تَعِبَ – يَتْعَبُ: **تَعَبٌ**. فَرِحَ – يَفْرَحُ: **فَرَحٌ**.
٣	**فَـعِـلٌ**	كَذَبَ – يَكْذِبُ: **كَذِبٌ**. لَعِبَ – يَلْعَبُ: **لَعِبٌ**. حَلَفَ – يَحْلِفُ: **حَلِفٌ**.
٤	**فِـعْـلٌ**	حَفِظَ – يَحْفَظُ: **حِفْظٌ**. عَلِمَ – يَعْلَمُ: **عِلْمٌ**. ذَكَرَ – يَذْكُرُ: **ذِكْرٌ**.
٥	**فِـعَـلٌ**	كَبُرَ – يَكْبُرُ: **كِبَرٌ**. عَظُمَ – يَعْظُمُ: **عِظَمٌ**. صَغُرَ – يَصْغُرُ: **صِغَرٌ**. رَضِيَ – يَرْضٰى: **رِضًى**.
٦	**فُـعْـلٌ**	شَكَرَ – يَشْكُرُ: **شُكْرٌ**. شَرِبَ – يَشْرَبُ: **شُرْبٌ**. وَدَّ – يَوَدُّ: **وُدٌّ**. سَخِطَ – يَسْخَطُ: **سُخْطٌ**.
٧	**فُـعَـلٌ**	هَدٰى – يَهْدِيْ: **هُدًى**. سَرٰى – يَسْرِيْ: **سُرًى**.

[4] مُعْظَمُ هٰذِهِ الْأَبْنِيَةِ سَمَاعِيَّةٌ. أَمَّا أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيْدِ وَالْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيْدِ فَقِيَاسِيَّةٌ.

٨	**فَعْلَةٌ**	رَحِمَ – يَرْحَمُ: **رَحْمَةٌ**. كَثُرَ – يَكْثُرُ: **كَثْرَةٌ**. حَارَ – يَحَارُ: **حَيْرَةٌ**.
٩	**فَعَلَةٌ**	غَلَبَ – يَغْلِبُ: **غَلَبَةٌ**. شَكَا – يَشْكُوْ: **شَكَاةٌ** (أَصْلُهُ: شَكَوَةٌ).
١٠	**فَعِلَةٌ**	سَرَقَ – يَسْرِقُ: **سَرِقَةٌ**.
١١	**فِعْلَةٌ**	حَمٰى – يَحْمِيْ: **حِمْيَةٌ**. عَصَمَ – يَعْصِمُ: **عِصْمَةٌ**.
١٢	**فَعْلٰى**	دَعٰى – يَدْعُوْ: **دَعْوٰى**. شَكَا – يَشْكُوْ: **شَكْوٰى**.
١٣	**فِعْلٰى**	ذَكَرَ – يَذْكُرُ: **ذِكْرٰى**.
١٤	**فُعْلٰى**	رَجَعَ – يَرْجِعُ: **رُجْعٰى**.
١٥	**فَعَلَانٌ**	جَالَ – يَجُوْلُ: **جَوَلَانٌ**. دَارَ – يَدُوْرُ: **دَوَرَانٌ**. خَفَقَ – يَخْفِقُ: **خَفَقَانٌ**. هَاجَ – يَهِيْجُ: **هَيَجَانٌ**. شَنَأَ – يَشْنَأُ: **شَنَآنٌ**.
١٦	**فِعْلَانٌ**	نَسِيَ – يَنْسٰى: **نِسْيَانٌ**. حَرَمَ – يَحْرِمُ: **حِرْمَانٌ**. رَضِيَ – يَرْضٰى: **رِضْوَانٌ**.

١٧	**فُـعْـلَانٌ**	رَجَحَ – يَرْجُحُ: **رُجْحَانٌ**. غَفَرَ – يَغْفِرُ: **غُفْرَانٌ**. كَفَرَ – يَكْفُرُ: **كُفْرَانٌ**.
١٨	**فَـعَـالٌ**	ذَهَبَ – يَذْهَبُ: **ذَهَابٌ**. نَجَحَ – يَنْجَحُ: **نَجَاحٌ**. فَسَدَ – يَفْسُدُ: **فَسَادٌ**. صَلَحَ – يَصْلَحُ: **صَلَاحٌ**. نَفِدَ – يَنْفَدُ: **نَفَادٌ**.
١٩	**فِـعَـالٌ**	نَكَحَ – يَنْكَحُ: **نِكَاحٌ**. قَامَ – يَقُوْمُ: **قِيَامٌ**. صَامَ – يَصُوْمُ: **صِيَامٌ**. آبَ – يَؤُوْبُ: **إِيَابٌ**.
٢٠	**فُـعَـالٌ**	سَأَلَ – يَسْأَلُ: **سُؤَالٌ**. دَعَا – يَدْعُوْ: **دُعَاءٌ**. مَزَحَ – يَمْزَحُ: **مُزَاحٌ**. سَعَلَ – يَسْعُلُ: **سُعَالٌ**. زُكِمَ – يُزْكَمُ: **زُكَامٌ**.
٢١	**فَـعَـالَةٌ**	نَظُفَ – يَنْظُفُ: **نَظَافَةٌ**. فَصُحَ – يَفْصُحُ: **فَصَاحَةٌ**. ضَخُمَ – يَضْخُمُ: **ضَخَامَةٌ**. ظَرُفَ – يَظْرُفُ: **ظَرَافَةٌ**.
٢٢	**فِـعَـالَةٌ**	كَتَبَ – يَكْتُبُ: **كِتَابَةٌ**. قَرَأَ – يَقْرَأُ: **قِرَاءَةٌ**. عَبَدَ – يَعْبُدُ: **عِبَادَةٌ**. صَانَ – يَصُوْنُ: **صِيَانَةٌ**. تَلَا – يَتْلُوْ: **تِلَاوَةٌ**. زَارَ – يَزُوْرُ: **زِيَارَةٌ**.
٢٣	**فَـعَـالِيَةٌ**	كَرِهَ – يَكْرَهُ: **كَرَاهِيَةٌ**. عَلِنَ – يَعْلَنُ: **عَلَانِيَةٌ**.

٢٤	**فَعُوْلٌ**	قَبِلَ – يَقْبَلُ: **قَبُوْلٌ**. وَلِعَ – يَوْلَعُ: **وَلُوْعٌ**.
٢٥	**فُعُوْلٌ**	خَرَجَ – يَخْرُجُ: **خُرُوْجٌ**. رَكَعَ – يَرْكَعُ: **رُكُوْعٌ**. لَزِمَ – يَلْزَمُ: **لُزُوْمٌ**. غَدَا – يَغْدُوْ: **غُدُوٌّ**.
٢٦	**فُعُوْلَةٌ**	سَهُلَ – يَسْهُلُ: **سُهُوْلَةٌ**. صَعَبَ – يَصْعُبُ: **صُعُوْبَةٌ**. عَذُبَ – يَعْذُبُ: **عُذُوْبَةٌ**.
٢٧	**فَعِيْلٌ**	رَنَّ – يَرِنُّ: **رَنِيْنٌ**. أَنَّ – يَئِنُّ: **أَنِيْنٌ**. شَخَرَ – يَشْخِرُ: **شَخِيْرٌ**. رَحَلَ – يَرْحَلُ: **رَحِيْلٌ**.

لِكَثِيْرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ أَكْثَرُ مِنْ مَصْدَرٍ.

يُذْكَرُ الْمَصْدَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ مَنْصُوْبًا عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ، نَحْوُ:

رَضِيَ – يَرْضٰى **رِضًا**، وَ**رِضَاءً**، وَ**رِضْوَانًا**، وَ**مَرْضَاةً**.

سَمِعَ – يَسْمَعُ **سَمْعًا**، وَ**سَمَاعًا**.

أَوْزَانُ جَمْعِ التَّكْسِيْرِ

جَمْعُ التَّكْسِيْرِ عَلٰى قِسْمَيْنِ: جَمْعُ قِلَّةٍ وَجَمْعُ كَثْرَةٍ.
فَجَمْعُ القِلَّةِ يَدُلُّ عَلٰى ثَلَاثَةٍ فَمَا فَوْقَهَا إِلَى الْعَشَرَةِ.
وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ يَدُلُّ عَلٰى مَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ إِلٰى غَيْرِ نِهَايَةٍ.
وَيُسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْهُمَا فِيْ مَوْضِعِ الْآخَرِ مَجَازًا.

أَبْنِيَةُ جُمُوْعِ الْقِلَّةِ:

١	**أَفْعُلٌ**	حَرْفٌ: **أَحْرُفٌ**. شَهْرٌ: **أَشْهُرٌ**. نَجْمٌ: **أَنْجُمٌ**. عَيْنٌ: **أَعْيُنٌ**. وَجْهٌ: **أَوْجُهٌ**. كَفٌّ: **أَكُفٌّ**.
٢	**أَفْعَالٌ**	عِنَبٌ: **أَعْنَابٌ**. ثَوْبٌ: **أَثْوَابٌ**. سَيْفٌ: **أَسْيَافٌ**. قُفْلٌ: **أَقْفَالٌ**.
٣	**أَفْعِلَةٌ**	رَغِيْفٌ: **أَرْغِفَةٌ**. عَمُوْدٌ: **أَعْمِدَةٌ**. سِلَاحٌ: **أَسْلِحَةٌ**. طَعَامٌ: **أَطْعِمَةٌ**.
٤	**فِعْلَةٌ**	فَتًى: **فِتْيَةٌ**. غُلَامٌ: **غِلْمَةٌ**. صَبِيٌّ: **صِبْيَةٌ**.

أَبْنِيَةُ جُمُوْعِ الْكَثْرَةِ:

١	**فُعْلٌ**	أَحْمَرُ – حَمْرَاءُ: **حُمْرٌ**. أَعْمٰى – عَمْيَاءُ: **عُمْيٌ**. أَبْيَضُ – بَيْضَاءُ: **بِيْضٌ** (أَصْلُهُ: بُيْضٌ).
٢	**فُعُلٌ**	كِتَابٌ: **كُتُبٌ**. حِمَارٌ: **حُمُرٌ**. سَرِيْرٌ: **سُرُرٌ**. جَدِيْدٌ: **جُدُدٌ**. رَسُوْلٌ: **رُسُلٌ**. مَدِيْنَةٌ: **مُدُنٌ**. صَحِيْفَةٌ: **صُحُفٌ**.
٣	**فُعَلٌ**	غُرْفَةٌ: **غُرَفٌ**. سُوْرَةٌ: **سُوَرٌ**. مُدْيَةٌ: **مُدًى**. قَرْيَةٌ: **قُرًى**. لِحْيَةٌ: **لُحًى**. كُبْرٰى: **كُبَرٌ**.
٤	**فِعَلٌ**	إِبْرَةٌ: **إِبَرٌ**. عِبْرَةٌ: **عِبَرٌ**. حِجَّةٌ: **حِجَجٌ**. مِرْيَةٌ: **مِرًى**.
٥	**فُعَلَةٌ**	مَاشٍ: **مُشَاةٌ** (أَصْلُهُ: مُشَيَةٌ). قَاضٍ: **قُضَاةٌ**. رَامٍ: **رُمَاةٌ**.
٦	**فَعَلَةٌ**	طَالِبٌ: **طَلَبَةٌ**. كَافِرٌ: **كَفَرَةٌ**. فَاجِرٌ: **فَجَرَةٌ**. سَيِّدٌ: **سَادَةٌ** (أَصْلُهُ: سَوَدَةٌ). بَائِعٌ: **بَاعَةٌ** (أَصْلُهُ: بَيَعَةٌ).
٧	**فَعْلٰى**	مَرِيْضٌ: **مَرْضٰى**. قَتِيْلٌ: **قَتْلٰى**. مَيِّتٌ: **مَوْتٰى**. جَرِيْحٌ: **جَرْحٰى**. أَحْمَقُ: **حَمْقٰى**.
٨	**فِعَلَةٌ**	دِيْكٌ: **دِيَكَةٌ**. فِيْلٌ: **فِيَلَةٌ**. قِرْدٌ: **قِرَدَةٌ**. دُبٌّ: **دِبَبَةٌ**.
٩	**فُعَّلٌ**	رَاكِعٌ: **رُكَّعٌ**. سَاجِدٌ: **سُجَّدٌ**. صَائِمٌ: **صُوَّمٌ**.

١٠	**فُعَّالٌ**	طَالِبٌ: **طُلَّابٌ**. رَاكِبٌ: **رُكَّابٌ**. قَارِئٌ: **قُرَّاءٌ**.
١١	**فِعَالٌ**	كَبِيْرٌ – كَبِيْرَةٌ: **كِبَارٌ**. ثَوْبٌ: **ثِيَابٌ**. ذِئْبٌ: **ذِئَابٌ**. جَبَلٌ: **جِبَالٌ**. رَقَبَةٌ: **رِقَابٌ**. ثَمَرٌ: **ثِمَارٌ**. غَضْبَانُ – غَضْبٰى: **غِضَابٌ**. جَوْعَانُ – جَوْعٰى: **جِيَاعٌ**. قَائِمٌ: **قِيَامٌ**. نَائِمٌ: **نِيَامٌ**. أُنْثٰى: **إِنَاثٌ**. أَعْجَفُ: **عِجَافٌ**.
١٢	**فُعُوْلٌ**	بَيْتٌ: **بُيُوْتٌ**. نَجْمٌ: **نُجُوْمٌ**. أَسَدٌ: **أُسُوْدٌ**. ذَكَرٌ: **ذُكُوْرٌ**. سَاجِدٌ: **سُجُوْدٌ**. شَاهِدٌ: **شُهُوْدٌ**.
١٣	**فِعْلَانٌ**	غُلَامٌ: **غِلْمَانٌ**. نَارٌ: **نِيْرَانٌ**. جَارٌ: **جِيْرَانٌ**. تَاجٌ: **تِيْجَانٌ**. خَرُوْفٌ: **خِرْفَانٌ**. غَزَالٌ: **غِزْلَانٌ**. أَخٌ: **إِخْوَانٌ**. نِسْوَةٌ: **نِسْوَانٌ**.
١٤	**فُعْلَانٌ**	شَابٌّ: **شُبَّانٌ**. رَاكِبٌ: **رُكْبَانٌ**. أَسْوَدُ: **سُوْدَانٌ**. أَعْمٰى: **عُمْيَانٌ**. ذَكَرٌ: **ذُكْرَانٌ**. قَضِيْبٌ: **قُضْبَانٌ**. رَغِيْفٌ: **رُغْفَانٌ**.
١٥	**فُعَلَاءُ**	فَقِيْرٌ: **فُقَرَاءُ**. بَخِيْلٌ: **بُخَلَاءُ**. كَرِيْمٌ: **كُرَمَاءُ**. جَلِيْسٌ: **جُلَسَاءُ**. شَاعِرٌ: **شُعَرَاءُ**. خَلِيْفَةٌ: **خُلَفَاءُ**.
١٦	**أَفْعِلَاءُ**	طَبِيْبٌ: **أَطِبَّاءُ**. شَدِيْدٌ: **أَشِدَّاءُ**. عَزِيْزٌ: **أَعِزَّاءُ**. قَوِيٌّ: **أَقْوِيَاءُ**. وَلِيٌّ: **أَوْلِيَاءُ**. غَنِيٌّ: **أَغْنِيَاءُ**. صَدِيْقٌ: **أَصْدِقَاءُ**.
١٧	**فَوَاعِلُ**	كَافِرَةٌ: **كَوَافِرُ**. كَاذِبَةٌ: **كَوَاذِبُ**. زَوْبَعَةٌ: **زَوَابِعُ**. طَابِعٌ: **طَوَابِعُ**. فَارِسٌ: **فَوَارِسُ**.

١٨	**فَعَائِل**	رِسَالَةٌ: **رَسَائِلُ**. صَحِيْفَةٌ: **صَحَائِفُ**. عَجُوْزٌ: **عَجَائِزُ**.
١٩	**فَعَالٍ**	فَتْوٰى: **فَتَاوٍ**. صَحْرَاءُ: **صَحَارٍ**.
٢٠	**فَعَالٰى**	سَكْرَانُ: **سَكَارٰى**. يَتِيْمٌ: **يَتَامٰى**. أَيِّمٌ: **أَيَّامٰى**. طَاهِرٌ: **طَهَارٰى**.
	فُعَالٰى	قَدِيْمٌ: **قُدَامٰى**. أَسِيْرٌ: **أُسَارٰى**. كَسْلَانُ: **كُسَالٰى**.
٢١	**فَعَالِيُّ**	كُرْسِيٌّ: **كَرَاسِيُّ**. بُخْتِيٌّ: **بَخَاتِيُّ**. قُمْرِيٌّ: **قَمَارِيُّ**.
٢٢	**فَعَالِلُ**	فُنْدُقٌ: **فَنَادِقُ**. بُرْثُنٌ: **بَرَاثِنُ**. بُرْعُمٌ: **بَرَاعِمُ**. جَوْهَرٌ: **جَوَاهِرُ**.
	فَعَالِيْلُ	قِنْدِيْلٌ: **قَنَادِيْلُ**. قِرْطَاسٌ: **قَرَاطِيْسُ**. عُصْفُوْرٌ: **عَصَافِيْرُ**. فِنْجَانٌ: **فَنَاجِيْنُ**. تِلْمِيْذٌ: **تَلَامِيْذُ** / **تَلَامِذَةٌ**. أُسْتَاذٌ: **أَسَاتِيْذُ** / **أَسَاتِذَةٌ**.
٢٣	شِبْهُ **فَعَالِلُ**	مَسْجِدٌ: **مَسَاجِدُ**. مِنْبَرٌ: **مَنَابِرُ**. أَفْضَلُ: **أَفَاضِلُ**.
	شِبْهُ **فَعَالِيْلُ**	أُسْبُوْعٌ: **أَسَابِيْعُ**. مِفْتَاحٌ: **مَفَاتِيْحُ**.

تَمَارِيْنُ عَامَّةٌ

س ١: اِقْرَإِ الْحَدِيْثَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِيْ تَلِيْهِ:

يَا عِبَادِيْ، إِنِّيْ حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلٰى نَفْسِيْ وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوْا.

يَاعِبَادِيْ، كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ، فَٱسْتَهْدُوْنِيْ أَهْدِكُمْ.

يَا عِبَادِيْ، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ، فَٱسْتَطْعِمُوْنِيْ أُطْعِمُكُمْ.

يَا عِبَادِيْ، كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ، فَٱسْتَكْسُوْنِيْ أَكْسُكُمْ.

يَا عِبادِيْ، إِنَّكُمْ تُخْطِئُوْنَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَنَا أَغْفِرُ لَكُمُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا. فَٱسْتَغْفِرُوْنِيْ أَغْفِرْلَكُمْ.

(١) (أ) مَاذَا تُفِيْدُ «جَعَلَ» هُنَا؟ وَإِلٰى كَمْ مَفْعُوْلٍ تَتَعَدّٰى؟

(ب) أُذْكُرْ مَعْنًى آخَرَ لِـ«جَعَلَ»، وَمَثِّلْ لَهُ.

(٢) (أ) مَا الَّذِيْ حُذِفَ مِنْ «تَظَالَمُوْا»؟ وَلِمَهْ؟

(ب) أُذْكُرِ الْبَابَيْنِ اللَّذَيْنِ يَجُوْزُ أَنْ يَقَعَ فِيْهِمَا هٰذَا الْحَذْفُ، وَٱسْتَشْهَدُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِآيَةٍ.

(جـ) مِنْ أَيِّ بَابٍ هٰذَا الْفِعْلُ؟ وَمَاذَا يُفِيْدُ هٰذَا الْبَابُ هُنَا فِيْ هٰذَا الْحَدِيْثِ؟ وَلِهٰذَا الْبَابِ مَعْنًى آخَرُ. أُذْكُرْهُ وَمَثِّلْ لَهُ.

(٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيْثِ فِعْلًا ثُلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَٱذْكُرْ بَابَهُ وَمَصْدَرَهُ، وَمَصْدَرَهُ الْمِيْمِيَّ.

(٤) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيْثِ فِعْلًا ثُلَاثِيًّا مَزِيْدًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَٱذْكُرْ بَابَهُ، وَمَصْدَرَهُ، وَٱسْمَ فَاعِلِهِ.

(٥) عَيِّنْ صِيْغَةَ كُلِّ ٱسْمٍ مِمَّا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ فِعْلَهُ: ضَالّ. عَارٍ. جَائِع. مُحَرَّم.

(٦) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرَابًا كَامِلًا.

س ٢: اِقْرَإِ الْآيَةَ الْكَرِيْمَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِيْ تَلِيْهَا:

﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ ﴾ [الإسراء: ٢٣].

(١) مَا أَصْلُ «إِمَّا»؟ وَمَا حُكْمُ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُ؟

(٢) لِمَ ٱقْتَرَنَ «لَا تَقُلْ» بِالْفَاءِ؟

(٣) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

س ٣: مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيْمَا يَأْتِيْ:

(١) ﴿ فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّيۖ ﴾ [الأنعام: ٧٧].

(٢) ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا ﴿٦﴾ ﴾ [المعارج: ٦]. (الضَّمِيْرُ يَعُوْدُ عَلٰى وُقُوْعِ الْعَذَابِ).

س ٤: أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الْآتِيْ:

فَصَبْرًا فِيْ مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا *** فَمَا نَيْلُ الْخُلُوْدِ بِمُسْتَطَاعِ

س ٥: أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيْمَا يَأْتِيْ:

﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتَۖ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍۖ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِاْئَةَ عَامٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

س ٦: اِقْرَإِ الْبَيْتَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِيْ تَلِيْهِ:

إِذَا رَأَيْتَ نُيُوْبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً *** فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

(١) مَا حُكْمُ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالنُّوْنِ فِيْ هٰذَا الْبَيْتِ؟ وَلِمَهْ؟

(٢) «رَأٰى» هُنَا أَبَصَرِيَّةٌ هِيَ أَمْ قَلْبِيَّةٌ؟

(٣) مِنْ أَيِّ بَابٍ «يَبْتَسِمُ»؟ كَمْ حَرْفًا زَائِدًا فِيْهِ؟ هَاتِ مِنْهُ الْمَاضِيَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ.

(٤) مَا مَعْنٰى «اللَّيْثِ»؟ وَمَا جَمْعُهُ؟

(٥) مَا مَعْنٰى «النُّيُوْبِ»؟ وَمَا مُفْرَدُهَا؟ هَلْ تُجْمَعُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ جَمْعًا آخَرَ؟

(٦) لِمَ ٱقْتَرَنَ «لَا تَظُنَّنَّ» بِالْفَاءِ؟

(٧) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

س ٧: مَا إِعْرَابُ ٱسْمِ الْإِشَارَةِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) أَيْنَ تُسَافِرُ هٰذِهِ السَّنَةَ؟

(٢) أَتُعَامِلُنِيْ هٰذِهِ الْمُعَامَلَةَ؟

(٣) حَفِظْتُ هٰذِهِ السُّوْرَةَ.

(٤) مَاذَا فِيْ حَقِيْبَتِكَ هٰذِهِ؟

س ٨: أَعْرِبْ «خَوْفًا» فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ:

(١) أَنَا أَشَدُّ النَّاسِ خَوْفًا مِنَ الْحَيَّاتِ.

(٢) بَقِيْتُ فِي الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ.

(٣) خِفْتُ خَوْفًا شَدِيْدًا.

(٤) أَدْخَلَ الْحَادِثُ فِيْ قَلْبِهِ خَوْفًا شَدِيْدًا.

س ٩: مَا إِعْرَابُ «كَمْ» فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟

(٢) كَمْ سُوْرَةً حَفِظْتَ؟

(٣) كَمْ يَوْمًا بَقِيْتَ فِيْ مَكَّةَ؟

(٤) كَمْ سَجْدَةً سَجَدْتَ؟

(٥) بِكَمْ هٰذَا؟

س ١٠: مَا إِعْرَابُ «أَيّ» فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) أَيُّ يَوْمٍ هٰذَا؟

(٢) أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ؟

(٣) أَيَّ صَلَاةٍ تُصَلِّيْ؟

(٤) أَيُّكُمْ غَابَ أَمْسِ؟

س ١١: مَا إِعْرَابُ «ثَلَاث» فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) أَكَلْتُ ثَلَاثَ تَمَرَاتٍ.

(٢) طُبِعَ هٰذَا الْكِتَابُ ثَلَاثَ طَبَعَاتٍ.

(٣) اِنْتَظَرْتُك ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

(٤) لِيْ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.

(٥) دَخَلَتِ الْجَامِعَةَ الْآنَ ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ.

(٦) مُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَعْهَدِ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.

(٧) ذُبِحَتْ ثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ.

س ١٢: هَاتِ مِثَالًا فِيْ جُمْلَةٍ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِيْ:

(١) حَرْفُ ٱمْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ.
(٢) حَرْفُ ٱمْتِنَاعٍ لِوُجُوْدٍ.
(٣) الْاِخْتِصَاصُ.
(٤) التَّحْضِيْضُ.
(٥) التَّنْدِيْمُ.
(٦) التَّغْلِيْبُ.
(٧) ضَمِيْرُ الْفَصْلِ.
(٨) ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلُ.
(٩) إِذَا الْفُجَائِيَّةُ.
(١٠) مِنَ التَّبْعِيْضِيَّةُ.
(١١) مِنْ الزَّائِدَةُ.
(١٢) تَصَرُّفُ كَافِ الْخِطَابِ.
(١٣) لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ.
(١٤) لَامُ الْاِبْتِدَاءِ.
(١٥) اللَّامُ الْمُزَحْلَقَةُ.
(١٦) النُّدْبَةُ.

(١٧) نَفْيُ الْمَاضِيْ بِـ«لَا». (١٨) الْمَفْعُوْلُ لِأَجْلِهِ.

(١٩) الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ. (٢٠) الْحَالُ.

(٢١) تَمْيِيْزُ الذَّاتِ. (٢٢) تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ.

(٢٣) رَأَى الْبَصَرِيَّةُ. (٢٤) رَأَى الْقَلْبِيَّةُ.

(٢٥) التَّحْذِيْرُ عَلٰى أَنْ يَكُوْنَ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا.

(٢٦) اِسْمُ إِشَارَةٍ وَقَعَ نَعْتًا. (٢٧) مُنَادًى ٱكْتَسَبَ التَّعْرِيْفَ بِالنِّدَاءِ.

(٢٨) نَائِبُ الْفَاعِلِ.

(٢٩) مُضَافٌ لَمْ يَكْتَسِبِ التَّعْرِيْفَ بِالْإِضَافَةِ.

(٣٠) شِبْهُ الْجُمْلَةِ. (٣١) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ.

(٣٢) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٣٣) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

(٣٤) جُمْلَةٌ ٱسْمِيَّةٌ خَبَرُهَا جُمْلَةٌ ٱسْمِيَّةٌ.

س ١٣: هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ مَا يَأْتِيْ:

(١) فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ مِنْ بَابِ:

(أ) فَعِلَ – يَفْعَلُ.

(ب) فَعُلَ – يَفْعُلُ.

(جـ) فَعِلَ – يَفْعِلُ.

(٢) فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ مَزِيْدٌ:

(أ) بِحَرْفٍ.

(ب) بِحَرْفَيْنِ.

(جـ) بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ.

(٣) الْفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ.

(٤) فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ:

(أ) بِحَرْفٍ.

(ب) بِحَرْفَيْنِ.

س ١٤: أُنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ»: زَادَ. صَبَرَ. وَقٰى.

س ١٥: هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ: فِعَالَة. فُعْل. فَعِل. فَعْل.

س ١٦: أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْاِسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) اِنْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ. (٢) أَرْسَلْتَ الْبَرْقِيَّةَ.

(٣) الْمُدِيْرُ قَالَ لَكَ هٰذَا. (٤) وَرَنَّ الْجَرَسُ.

س ١٧: مَا نَوْعُ «مَا» فِيْ كُلِّ مَا يَأْتِيْ؟

(١) ﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ٣١].

(٢) ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾ [المسد: ٢].

(٣) ﴿وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].

(٤) ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ﴾ [التوبة: ٦٠].

(٥) ﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُجْزَوْنَ ٱلْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُواْ﴾ [الفرقان: ٧٥].

(٦) ﴿لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝٢﴾ [الكافرون: ٢].

(٧) ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾ [البقرة: ٢٦].

(٨) إِنَّ اللهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْعَبْدِ مَا لَمْ يُغَرْغِرْ.

(٩) ﴿مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًاۘ﴾ [البقرة: ٢٦].

(١٠) لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانُ.

س ١٨: مَا نَوْعُ «اللَّامِ» فِيْ كُلِّ مَا يَأْتِيْ؟

(١) ﴿ لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

(٢) ﴿ وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ﴾ [النحل: ٤١].

(٣) ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ ﴾ [آل عمران: ٩٦].

(٤) ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾ ﴾ [الذاريات: ٥٦].

(٥) ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا ﴾ [التوبة: ٨٢].

(٦) ﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

س ١٩: تَعَجَّبْ مِنْ جَمَالِ النُّجُوْمِ مُسْتَعْمِلًا فِعْلَي التَّعَجُّبِ.

س ٢٠: هَاتِ شَاهِدًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ.

س ٢١: هَاتِ الْمَصْدَرَ، وَمَصْدَرَ الْمَرَّةِ، وَمَصْدَرَ الْهَيْئَةِ، وَالْمَصْدَرَ الْمِيْمِيَّ مِنْ «مَاتَ».

س ٢٢: أَعْرِبِ الْبَيْتَ الْآتِيَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِيْ لَهْوٍ وَفِيْ لَعِبٍ *** وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِيْ فَاتِحًا فَاهُ

س ٢٣: أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيْمَا يَأْتِيْ:

(١) ﴿ فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّىٓ أُعَذِّبُهُۥ <u>عَذَابًا</u> لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١١٥﴾ ﴾ [المائدة: ١١٥].

(٢) ﴿ فَٱجْلِدُوهُمْ <u>ثَمَٰنِينَ</u> جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤].

(٣) اِتَّصَلْتُ بِهِ <u>هَاتِفِيًّا</u>.

س ٢٤: اِقْرَإِ الْبَيْتَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِيْ تَلِيْهِ:

وَقَدْ يَمْجَعُ اللهُ الشَّتِيْتَيْنِ بَعْدَمَا ❁❁❁ يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

(١) مَاذَا تُفِيْدُ «قَدْ» هُنَا؟

(٢) مَا نَوْعُ «مَا» هُنَا؟

(٣) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

س ٢٥: أَعْرِبِ الْآيَةَ الْكَرِيْمَةَ الْآتِيَةَ:

﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ۝٧ ﴾ [الزَّلْزَلَة: ٧].

س ٢٦: اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ حَالًا:

(١) الشَّمْسُ تَغْرُبُ.

(٢) غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

(٣) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

س ٢٧: لِمَاذَا أُتِيَ بِضَمِيْرِ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلِ فِيْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) ﴿ وَٱشْكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ۝١٧٢ ﴾ [البقرة: ١٧٢].

(٢) ﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾ [الأنعام: ١٥١].

(٣) ﴿ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ ﴾ [يوسف: ٤٠].

(٤) ﴿ وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ ﴾ [التوبة: ١١٤].

(٥) حُبِّيْ إِيَّاكَ أَكْثَرُ مِنْ حُبِّك إِيَّايَ.

س ٢٨: حَوِّلِ الْفِعْلَ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ إِلى مَصْدَرٍ:

(١) أَخْرَجَنِي الْمُدَرِّسُ أَمْسِ.

(٢) سَأَلَهُ الْمُدِيْرُ.

(٣) دَعَاكَ الْإِمَامُ.

(٤) سَاعَدْتَنَا.

س ٢٩: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمَائِرَ. فِيْ أَيِّهِمَا يَجُوْزُ الْإِتِّصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ؟ وَلِمَهْ؟

(١) مَنْ عَلَّمَكَ الْعَرَبِيَّةَ؟

(٢) مَنْ عَلَّمَ أَخَاكَ الْعَرَبِيَّةَ؟

س ٣٠: مَثِّلْ لِمَعَانِيْ «جَعَلَ» الْآتِيَةِ: شَرَعَ. ظَنَّ. صَيَّرَ. أَوْجَدَ.

س ٣١: مَاذَا تُفِيْدُ «عَسٰى» فِيْ كُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) ﴿ وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ [الكهف: ٢٤].

(٢) ﴿ وَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُواْ شَيْـًٔا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْۖ ﴾ [البقرة: ٢١٦].

س ٣٢: مَا حُكْمُ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ بِالنُّوْنِ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِيْ؟

(١) ﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ١٣٢ ﴾ [البقرة: ١٣٢].

(٢) ﴿ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا ﴾ [مريم: ٢٦].

(٣) ﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

(٤) أُدْخُلُنَّ الْفَصْلَ يَا إِخْوَانُ.

س ٣٣: اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) إِلَى الْمُدِيْرِ أَشْكُوْكَ غَدًا.

(٢) أُسَافِرُ إِلٰى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوْعٍ.

(٣) لَا أَظْلِمُ أَحَدًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

(٤) أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

س ٣٤: هَاتِ مِثَالَيْنِ لِلْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَالْآخَرُ مِنْ إِنْشَائِكَ.

س ٣٥: هَاتِ مِثَالَيْنِ لِلْإِسْتِثْنَاءِ الْمُفَرَّغِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَالْآخَرُ مِنْ إِنْشَائِكَ.

س ٣٦: أَدْخِلْ «مَا» الزَّائِدَةَ عَلٰى «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
إِنْ تُسَافِرْ إِلٰى مَكَّةَ أُسَافِرْ مَعَكَ.

تَـمَّتْ بِـعَـوْنِ اللّٰهِ.

حَلُّ التَّمَارِيْنِ

Oplossing van de oefeningen

ᘓ

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.
1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَاذَا أَخْرَجَ أُسَامَةُ السَّبُّوْرَةَ مِنَ الْفَصْلِ؟ أَخْرَجَ أُسَامَةُ السَّبُّوْرَةَ مِنَ الْفَصْلِ لِيُنَظِّفَهَا.

(٢) كَمْ بَلَغَتْ نِسْبَةُ النَّجَاحِ؟ بَلَغَتْ نِسْبَةُ النَّجَاحِ سَبْعًا وَتِسْعِيْنَ بِالْمِائَةِ.

(٣) لِمَاذَا أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى غُرْفَتِهِ؟ أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى غُرْفَتِهِ لِأَنَّ بِهِ صُدَاعًا شَدِيْدًا.

(٤) مَاذَا يُرِيْدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يُرِيَ الْمُدِيْرَ؟ يُرِيْدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يُرِيَ الْمُدِيْرَ دَفَاتِرَ النَّحْوِ.

٢) مَيِّزِ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّيْ فِيْمَا يَلِيْ.
2) Onderscheid de Laaziem van de Moeta'addiy.

فِعْلٌ مُتَعَدٍّ	فِعْلٌ لَازِمٌ
يَشْرَحُ	ضَحِكَ
حَفِظْتُ	رَجَعَ
اِفْتَحْ	اِجْلِسْ
أَغْلِقْ	نَامَ

فِعْلٌ مُتَعَدٍّ	فِعْلٌ لَازِمٌ
أَمَرَ	قُمْتُ
رَحَّبْتُ	تَعِبَ
نَعْبُدُ	–
وَلَا نُشْرِكُ	–
لَمْ آكُلْ	–

١) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُوْلٰى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ «هَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ» عَلَيْهِ.

1) Gebruik elk komend werkwoord in twee zinnen: in de eerste zin zoals het is en in de tweede zin na het toevoegen van de Hamzah at-Ta'diyah (d.w.z. na het te hebben veranderd in Baab «أَفْعَلَ»).

(١) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ. : أَخْرَجَ الْمُرَاقِبُ حَامِدًا مِنَ الْفَصْلِ.

(٢) دَخَلَ الْمَرِيْضُ الْمُسْتَشْفٰى. : أَدْخَلَ النَّاسُ الْمَرِيْضَ الْمُسْتَشْفٰى.

(٣) جَلَسَ حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ. : أَجْلَسَ الْمُدَرِّسُ حَامِدًا أَمَامَهُ.

(٤) نَزَلَ الْقُرْآنُ فِيْ رَمَضَانَ. : أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ فِيْ رَمَضَانَ.

(٥) ضَحِكَ الطِّفْلُ. : أَضْحَكَ الْأَبُ الطِّفْلَ.

(٦) بَكَى الطِّفْلُ. : أَبْكَى الْجُوْعُ الطِّفْلَ.

(٧) سَمِعَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ. : أَسْمَعَ الطَّالِبُ الْمُدَرِّسَ الدَّرْسَ.

٢) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُوْلٰى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ تَضْعِيْفِهِ (أَيْ نَقْلِهِ إِلٰى بَابِ فَعَّلَ).

2) Gebruik elk komend werkwoord in twee zinnen: in de eerste zin zoals het is en in de tweede zin na het te hebben veranderd in Baab «فَعَّلَ».

(١) دَرَسَ حَامِدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. : دَرَّسَ بِلَالٌ حَامِدًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(٢) خَافَ الطِّفْلُ الْهِرَّةَ. : خَوَّفَ الْأَبُ الطِّفْلَ الْهِرَّةَ.

(٣) نَامَ الْمَرِيْضُ. : نَوَّمَ الدَّوَاءُ الْمَرِيْضَ.

(٤) حَفِظَ حَامِدٌ سُوْرَةَ الْمُلْكِ. : حَفَّظَ الْمُدَرِّسُ حَامِدًا سُوْرَةَ الْمُلْكِ.

(٥) جَفَّ الثَّوْبُ. : جَفَّفَتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ.

٣) كَيْفَ عُدِّيَتِ الْأَفْعَالُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ؟

3) Hoe zijn de werkwoorden die een streep onder zich hebben in de volgende voorbeelden transitief geworden?

	عُدِّيَ بِالْهَمْزَةِ	عُدِّيَ بِالتَّضْعِيْفِ
١	أَبْكٰى	–
٢	أَجْلَسَ	–
٣	–	نَزَّلْتُ
٤	لَا تُضْحِكْنِيْ	–
٥	أَخْرِجْ	–
٦	أَخْرَجَكُمْ	–
٧	نُذِقْه	–

	عُدِّيَ بِالْهَمْزَةِ	عُدِّيَ بِالتَّضْعِيْفِ
٨	أَدْخِلْ	–
٩	–	يُقَصِّرُ
١٠	لَا يُنْكِحُ	–
١١	أَضْحَكَ، أَبْكٰى أَمَاتَ، أَحْيَا	–
١٠	–	حَبَّبْ – كَرَّهِ

كَوِّنْ أَمْثِلَةً لِلتَّحْذِيْرِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

Maak voorbeelden van at-Tahdhier (*waarschuwing*) door gebruik te maken van de volgende woorden.

(١) إِيَّاكُنَّ وَالسُّفُوْرَ يَا أَخَوَاتِيْ.

(٢) إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ يَا عُثْمَانُ.

(٣) إِيَّاكِ وَالْحَسَدَ يَا عَزَّةُ.

(٤) إِيَّاكُمَا وَالنَّمِيْمَةَ يَا أَخَوَيَّ.

(٥) إِيَّاكُمْ وَالنُّزُوْلَ مِنَ الْحَافِلَةِ وَهِيَ تَسِيْرُ يَا أَطْفَالُ.

(٦) إِيَّاكِ وَالتَّبَرُّجَ يَا بِنْتِيْ.

(٧) إِيَّاكُمْ وَالْبِدْعَةَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُوْنَ.

اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَوَابًا لِلْقَسَمِ.

Maak van elke komende zin een Djawaab al-Qasam (*antwoord van het eed*).

(١) وَاللهِ لَقَدْ فَرِحْتُ بِزِيَارَتِكَ.

(٢) وَاللهِ لَقَدْ قُلْتَ لِيْ هٰكَذَا.

(٣) وَاللهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوْقِ.

أَدْخِلْ «أَمْسٰى» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Voeg «أَمْسٰى» aan de volgende zinnen toe.

(١) أَمْسَى الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.

(٢) أَمْسَيْنَا مُتْعَبِيْنَ.

(٣) أَمْسَتِ الْمَرِيْضَةُ ضَعِيْفَةً.

* أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ «إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا»، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهَا، مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الْأَمْرَاضِ الْمَذْكُوْرَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Ontleed de zin «إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا». Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen in navolging ervan door gebruik te maken van de namen van de ziekten die tussen haakjes staan vermeld.

إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا.

إِنَّ: حَرْفُ تَوْكِيْدٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

بِيْ: خَبَرُ «إِنَّ» فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ.

صُدَاعًا: اسْمُ «إِنَّ» مَنْصُوْبٌ.

شَدِيْدًا: نَعْتٌ لِـ«صُدَاعًا».

(١) مَاذَا بِكَ يَا عَلِيُّ؟ إِنَّ بِيْ صُدَاعًا شَدِيْدًا.

(٢) أَخُوْكَ مَاذَا بِهِ؟ إِنَّ بِهِ زُكَامًا شَدِيْدًا.

(٣) مَاذَا بِكُمْ؟ إِنَّ بِنَا مَغْصًا شَدِيْدًا.

(٤) أُخْتُكَ مَاذَا بِهَا؟ إِنَّ بِهَا سُعَالًا شَدِيْدًا.

(٥) هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ، مَاذَا بِهِمْ؟ إِنَّ بِهِمْ إِسْهَالًا شَدِيْدًا.

(٦) هٰؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ، مَاذَا بِهِنَّ؟ إِنَّ بِهِنَّ صُدَاعًا شَدِيْدًا.

(٧) مَاذَا بِكِ يَا سُعَادُ؟ إِنَّ بِيْ دُوَارًا شَدِيْدًا.

هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ فَعَالٍ:

Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعَالٌ».

نَجَحَ: نَجَاحٌ. فَسَدَ: فَسَادٌ. نَفِدَ: نَفَادٌ. ضَلَّ: ضَلَالٌ.

* أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ.

Gebruik elk van de volgende woorden in een betekenisvolle zin.

(١) **نَظِّفْ** غُرْفَتَكَ يَا فَيْصَلُ.

(٢) **أَأَحْضَرْتُمْ** دَفَاتِرَكُمْ؟

(٣) **جَوَّلَ** حَامِدٌ فِيْ بِلَادِ أُوْرُبَّا كُلِّهَا.

(٤) **أَمْسَى** الطَّالِبُ نَشِيْطًا.

(٥) **إِنَّمَا** النَّجَاحُ بِالْاِجْتِهَادِ.

(٦) **أَرِنِيْ** كِتَابَكَ يَا فَيْصَلُ.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ سَافَرَ أَحْمَدُ إِلٰى مَكَّةَ؟ سَافَرَ لِعِيَادَةِ أَخِيْهِ الْمَرِيْضِ.

(٢) مِنْ أَيْنَ مُجَاهِدٌ؟ مَتٰى هَاجَرَ أَبُوْهُ مِنَ الْهِنْدِ؟ هُوَ أَصْلًا مِنَ الْهِنْدِ، هَاجَرَ أَبُوْهُ وَهُوَ شَابٌّ.

(٣) لِمَاذَا كَانَ عَبْدُ اللهِ نَعْسَانَ؟ لِأَنَّهُ شَاهَدَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ عَلٰى شَاشَةِ التِّلْفَازِ إِلٰى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

(٤) مَا التِّجَارَةُ الَّتِيْ دَلَّنَا عَلَيْهَا اللهُ تَعَالٰى فِيْ سُوْرَةِ الصَّفِّ؟

هِيَ الْإِيْمَانُ بِاللهِ وَرَسُوْلِهِ وَالْجِهَادُ فِيْ سَبِيْلِ اللهِ بِأَمْوَالِنَا وَأَنْفُسِنَا.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over de twee voorbeelden. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَصْدَرُ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
مُسَامَحَةٌ	سَامِحْ	يُسَامِحُ	سَامَحَ
مُسَاعَدَةٌ	سَاعِدْ	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ
مُرَاسَلَةٌ	رَاسِلْ	يُرَاسِلُ	رَاسَلَ
مُرَاجَعَةٌ	رَاجِعْ	يُرَاجِعُ	رَاجَعَ

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
حَاوَلَ	يُحَاوِلُ	حَاوِلْ	مُحَاوَلَةٌ
آخَذَ	يُؤَاخِذُ	آخِذْ	مُؤَاخَذَةٌ
لَاقٰى	يُلَاقِيْ	لَاقِ	مُلَاقَاةٌ (أَصْلُهُ: مُلَاقَيَةٌ)
بَارٰى	يُبَارِيْ	بَارِ	مُبَارَاةٌ (أَصْلُهُ: مُبَارَيَةٌ)

٤) هَاتِ الْمَصْدَرَ عَلٰى وَزْنِ «فِعَالٍ» مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Geef de Masdar conform het patroon «فِعَالٌ» van de volgende werkwoorden.

جَاهَدَ: جِهَادٌ. نَافَقَ: نِفَاقٌ.

عَالَجَ: عِلَاجٌ. نَادٰى: نِدَاءٌ (أَصْلُهُ: نِدَايٌ)

٥) هَاتِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِيْنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Geef de Ism al-Faa'iel (*actief deelwoord*) van de volgende werkwoorden.

رَاسَلَ – يُرَاسِلُ: مُرَاسِلٌ. شَاهَدَ – يُشَاهِدُ: مُشَاهِدٌ.

سَاعَدَ – يُسَاعِدُ: مُسَاعِدٌ. جَاهَدَ – يُجَاهِدُ: مُجَاهِدٌ.

سَافَرَ – يُسَافِرُ: مُسَافِرٌ. رَاقَبَ – يُرَاقِبُ: مُرَاقِبٌ.

٦) هَاتِ ٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ مِنْ: خَاطَبَ.

6) Geef de Ism al-Faa'iel en Ism al-Maf'oel van: «خَاطَبَ».

اِسْمُ الْمَفْعُوْلِ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
مُخَاطَبٌ	مُخَاطِبٌ	يُخَاطِبُ	خَاطَبَ

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «فَاعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ.

7) Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «فَاعَلَ». Bepaal hierin de Maadiy, Moedaari', Amr, Masdar, Ism al-Faa'iel en Ism al-Maf'oel.

نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ	
فِعْلٌ مَاضٍ	هَاجَرَ	١
فِعْلٌ مَاضٍ مَصْدَرٌ	سَافَرَ الْعِلَاجُ	٢
مَصْدَرٌ	مُقَابَلَةٌ	٣
مَصْدَرٌ	مُشَاهَدَةٌ	٤
أَمْرٌ اِسْمُ فَاعِلٍ	نَادِ الْمُرَاقِبُ	٥
اِسْمُ فَاعِلٍ	مُرَاسِل	٦
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	لَا تُؤَاخِذْنَا	٧
أَمْرٌ فِعْلٌ مَاضٍ	بَاعِدْ بَاعَدْتَ	٨

	الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا
٩	الْمُصَافَحَةُ	مَصْدَرٌ
١٠	مُبَارَكَةٌ	اِسْمُ مَفْعُوْلٍ

١٤) هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فِعَالَةٍ».

14) Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فِعَالَةٌ».

دَرَسَ: دِرَاسَةٌ. كَتَبَ: كِتَابَةٌ. زَارَ: زِيَارَةٌ.

قَرَأَ: قِرَاءَةٌ. وَلَدَ: وِلَادَةٌ. رَوٰى: رِوَايَةٌ.

١٥) هَاتِ الْمَصْدَرَ «هَوٰى – يَهْوِيْ» عَلٰى هٰذَا الْوَزْنِ.

15) Geef de Masdar van «هَوٰى – يَهْوِيْ» conform dit patroon (nl. «فُعُوْلٌ»).

مَصْدَرُهُ: هُوِيٌّ.

١٧) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

17) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden conform dit meervoud (d.w.z. conform het meervoudspatroon van «خَطَايَا»).

هَدِيَّةٌ: هَدَايَا. مَطِيَّةٌ: مَطَايَا. مَزِيَّةٌ: مَزَايَا.

سَرِيَّةٌ: سَرَايَا. شَظِيَّةٌ: شَظَايَا. بَرِيَّةٌ: بَرَايَا.

زَاوِيَةٌ: زَوَايَا.

١٨) هَاتِ الْفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ ٱسْمُ التَّفْضِيْلِ «أَوْهَنُ»، وَٱذْكُرْ مِنْهُ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ.

18) Geeft het werkwoord waarvan de Ism at-Tafdiel «أَوْهَنُ» is afgeleid, en vermeld de Moedaari' en Masdar ervan.

وَهَنَ – يَهِنُ – وَهْنًا.

أُذْكُرْ أَرْبَعَ آيَاتٍ وَرَدَ فِيْهَا هٰذَا الْفِعْلُ، أَوْ مُشْتَقَّاتُهُ.

Vermeld ook 4 Aayaat (*Koranverzen*) waarin dit werkwoord of een afleiding van dit werkwoord voorkomt

(١) ﴿ ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَٰفِرِينَ ١٨ ﴾ [الأنفال: ١٨].

(٢) ﴿ وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَحْزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ ... ﴾ [آل عمران: ١٣٩].

(٣) ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ ... ﴾ [لقمان: ١٤].

(٤) ﴿ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ ... ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

١٩) هَاتِ الْمُضَارِعَ مِنْ:

19) Geef de Moedaari' van:

أَنْذَرَ: يُنْذِرُ. ضَيَّعَ: يُضَيِّعُ. حَثَّ: يَحُثُّ.

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَاذَا تَأَخَّرَ أُسَامَةُ؟ تَأَخَّرَ أُسَامَةُ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْمُتَوَضَّإِ لِيَتَوَضَّأَ.

(٢) مَنِ الَّذِيْ تَلَقَّى رِسَالَةً مِنْ وَالِدِهِ؟ هُوَ مُوْسٰى.

(٣) لِمَاذَا تَخَلَّفَ عُثْمَانُ ﵁ عَنْ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ؟ تَخَلَّفَ عُثْمَانُ ﵁ عَنْ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ بِسَبَبِ مَرَضِ زَوْجِهِ رُقَيَّةَ ﵂.

(٤) مَتٰى تَزَوَّجَ عُثْمَانُ ﵁ أُمَّ كُلْثُوْمٍ ﵂؟ تَزَوَّجَ عُثْمَانُ ﵁ أُمَّ كُلْثُوْمٍ ﵂ بَعْدَ وَفَاةِ رُقَيَّةَ ﵂.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ».

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «تَفَعَّلَ».

تَأَخَّرَ، تَوَضَّأَ، تَلَقَّى، تَعَلَّمَ، تَزَوَّجَ، تُوُفِّيَ، تَخَلَّفَ، تَقَبَّلَ.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمٌ

الْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
تَحَدُّثٌ	مُتَحَدِّثٌ	تَحَدَّثْ	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ
تَكَلُّمٌ	مُتَكَلِّمٌ	تَكَلَّمْ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
تَذَكُّرٌ	مُتَذَكِّرٌ	تَذَكَّرْ	يَتَذَكَّرُ	تَذَكَّرَ
تَأَخُّرٌ	مُتَأَخِّرٌ	تَأَخَّرْ	يَتَأَخَّرُ	تَأَخَّرَ

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, en Masdar van de volgende werkwoorden.

أَصْلُهُ	الْمَصْدَرُ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
تَغَدُّيٌ	تَغَدٍّ (التَّغَدِّيْ)	تَغَدَّ	يَتَغَدّٰى	تَغَدّٰى
تَعَشُّيٌ	تَعَشٍّ (التَّعَشِّيْ)	تَعَشَّ	يَتَعَشّٰى	تَعَشّٰى
تَلَقُّيٌ	تَلَقٍّ (التَّلَقِّيْ)	تَلَقَّ	يَتَلَقّٰى	تَلَقّٰى
تَمَنُّيٌ	تَمَنٍّ (التَّمَنِّيْ)	تَمَنَّ	يَتَمَنّٰى	تَمَنّٰى
تَأَنُّيٌ	تَأَنٍّ (التَّأَنِّيْ)	تَأَنَّ	يَتَأَنّٰى	تَأَنّٰى

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ لِبَابِ «تَفَعَّلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَ الْمَفْعُوْلِ وَٱسْمَ الْمَكَانِ.

6) Denk na over de voorbeelden van Baab «تَفَعَّلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr, Masdar, Ism al-Faa‘iel, Ism al-Maf‘oel en Ism al-Makaan.

(١) مُتَزَوِّجٌ : اِسْمُ فَاعِلٍ.

(٢) أَتَحَدَّثُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

(٣) أَتَكَلَّمُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

(٤) لَمْ أَتَلَقَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ.

(٥) التَّأَنِّيْ : مَصْدَرٌ.

(٦) تَذَكَّرْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ.

(٧) تَسَلُّقٌ : مَصْدَرٌ

(٨) نَتَغَدَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ.

(٩) أَتَعَشَّى : فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

(١٠) الْمُتَوَفَّى : اِسْمُ مَفْعُوْلٍ.

(١١) مُتَوَضِّئٌ : اِسْمُ فَاعِلٍ.

(١٢) مُتَنَفَّسٌ : اِسْمُ مَكَانٍ.

(١٣) تَخَرَّجْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ.

(١٤) تَوَكَّلْ : أَمْرٌ.

(١٥) تَلَقَّى : فِعْلٌ مَاضٍ.

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

(١) زَوَّجَنِيْ أَبِيْ بِنْتَ عَمِّيْ. تَزَوَّجْتُ بِنْتَ عَمِّيْ.

(٢) عَلَّمَنِيْ زَمِيْلِي اللُّغَةَ الْيَابَانِيَّةَ. تَعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الْيَابَانِيَّةَ.

١٠) اِمْلَإِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِيْ بِـ«مَخْصُوْصٍ» مُنَاسِبٍ.

10) Vul de volgende lege plek in met een passende Magsoes.

(١) نَحْنُ **طُلَّابَ** الْمَعْهَدِ نَدْرُسُ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

(٢) نَحْنُ **الْمُسْلِمِيْنَ** لَا نُشْرِكُ بِاللهِ شَيْئًا.

١١) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

11) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden.

بَلَّغَ: يُبَلِّغُ. تَوَجَّهَ: يَتَوَجَّهُ. تَجَسَّسَ: يَتَجَسَّسُ.

أَسْرَعَ: يُسْرِعُ. بَزَغَ: يَبْزُغُ.

١٢) هَاتِ مُفْرَدَ:

12) Geef het enkelvoud van:

خُلَفَاءُ: خَلِيْفَةٌ. وَرَثَةٌ: وَارِثٌ. مَعَاشِرُ: مَعْشَرٌ.

١٣) هَاتِ جَمْعَ:

13) Geef het meervoud van:

رِسَالَةٌ: رَسَائِلُ. حَدِيْقَةٌ: حَدَائِقُ. أَهْلٌ: أَهَالٍ (الْأَهَالِيْ).

وَفَاةٌ: وَفَيَاتٌ.

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) عَمَّ يَتَسَاءَلُ الطُّلَّابُ؟ يَتَسَاءَلُوْنَ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.

(٢) لِمَاذَا تَثَاءَبَ أَبُوْ بَكْرٍ؟ تَثَاءَبَ أَبُوْ بَكْرٍ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ دَوَاءً مُنَوِّمًا بَعْدَ الْفُطُوْرِ.

(٣) مَاذَا يَقُوْلُ عَبَّاسٌ لِحَامِدٍ، وَمَاذَا يَقُوْلُ حَامِدٌ لِعَبَّاسٍ؟ يَقُوْلُ عَبَّاسٌ لِحَامِدٍ: «يَا أَعْوَرُ»، وَيَقُوْلُ حَامِدٌ لِعَبَّاسٍ: «يَا أَعْرَجُ».

(٤) مَا التَّنَابُزُ؟ مَاذَا سَمَّاهُ اللهُ؟ فِيْ أَيِّ آيَةٍ نَهَانَا اللهُ عَنْهُ؟ التَّنَابُزُ: هُوَ أَنْ يَدْعُوَ بَعْضُنَا بَعْضًا بِلَقَبِ السُّوْءِ، وَقَدْ سَمَّاهُ اللهُ فُسُوْقًا، وَنَهَانَا عَنْهُ فَقَالَ فِيْ سُوْرَةِ الْحُجُرَاتِ: ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ ﴾.

(٥) مَا فِكْرَةُ مَسْعُوْدٍ؟ أَقَبِلَ الْمُدَرِّسُ هٰذِهِ الْفِكْرَةَ؟ فِكْرَةُ مَسْعُوْدٍ: أَنْ يَتَعَلَّمَ الطَّلَبَةُ طَرِيْقَةَ الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَةِ فِي الْمُعْجَمِ. قَبِلَ الْمُدَرِّسُ فِكْرَتَهُ وَقَالَ: إِنَّ هٰذِهِ لَفِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «تَفَاعَلَ».

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «تَفَاعَلَ».

يَتَسَاءَلُوْنَ، نَتَسَاءَلُ، تَعَاوَنُوْا، لَا تَتَكَاسَلُوْا، تَتَثَاءَبُ، تَنَاوَلْتُ، يَتَشَاجَرَانِ، تَنَابَزُوْا، يَتَصَافَحَانِ، تَتَمَارَضُ.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَصْدَرُ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
تَنَاوُلٌ	تَنَاوَلْ	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ
تَعَاوُنٌ	تَعَاوَنْ	يَتَعَاوَنُ	تَعَاوَنَ
تَسَاؤُلٌ	تَسَاءَلْ	يَتَسَاءَلُ	تَسَاءَلَ
تَشَاجُرٌ	تَشَاجَرْ	يَتَشَاجَرُ	تَشَاجَرَ
تَبَاكٍ (التَّبَاكِيْ)	تَبَاكَ	يَتَبَاكٰى	تَبَاكٰى
تَعَامٍ (التَّعَامِيْ)	تَعَامَ	يَتَعَامٰى	تَعَامٰى

٤) هَاتِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِيْنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Geef de Ism al-Faa‘iel van de volgende werkwoorden.

تَفَاءَلَ – يَتَفَاءَلُ: مُتَفَائِلٌ.

تَشَاءَمَ – يَتَشَاءَمُ: مُتَشَائِمٌ.

تَعَاوَنَ – يَتَعَاوَنُ: مُتَعَاوِنٌ.

٥) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «تَفَاعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَٱسْمَيِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

5) Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «تَفَاعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr, Masdar, Ism al-Faa‘iel, Ism al-Makaan en Ism az-Zamaan.

	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ
١	تَبَارَكَ تَعَالٰى	يَتَسَاءَلُوْنَ	–	–	–	–
٢	–	–	تَنَاوَلْ	–	–	–
٣	–	–	–	–	مُتَمَارِضٌ	–
٤	–	–	–	التَّنَابُزُ	–	–
٥	–	تَتَبَاكٰى	–	–	–	–
٦	–	–	–	تَنَاوُلٌ	–	–
٧	تَنَاوَمَ	–	–	–	–	–
٨	تَشَاجَرَ تَضَارَبُوْا	–	–	–	–	–
٩	–	يَتَعَامٰى	–	–	–	–
١٠	–	–	–	–	–	مُتَنَاوَلٌ

٧) أَدْخِلْ «لَيْتَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

7) Voeg «لَيْتَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) لَيْتَ حَامِدًا حَيٌّ.

(٢) لَيْتَ عُطْلَةُ الصَّيْفِ لَا تَنْتَهِيْ.

(٣) لَيْتَنَا أَطْفَالٌ.

(٤) لَيْتَنِيْ شَابٌّ.

(٥) لَيْتَ لِيْ جَنَاحَيْنِ.

(٦) لَيْتَ النُّجُوْمَ فِيْ مُتَنَاوَلِ أَيْدِيْنَا.

٨) كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ».

8) Maak zinnen van de komende woorden door gebruik te maken van de Laa an-Naafieyatoe lil Djins.

(١) هٰذَا الدَّوَاءُ لَا ضَرَرَ فِيْهِ.

(٢) هٰذِهِ الْمَجَلَّةُ لَا فَائِدَةَ فِيْهَا.

(٣) هٰذِهِ المَسْأَلَةُ لَا خِلَافَ فِيْهَا.

(٤) لَا حَاجَةَ إِلَى الْكَرَاسِيّ الْآنَ.

(٥) لَا مِلْحَ فِيْ هٰذَا الطَّعَامِ.

(٦) لَا مَثِيْلَ لِهٰذَا الطَّالِبِ فِي الْجَامِعَةِ.

٩) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

9) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

(١) إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ. إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ.

(٢) إِيَّاكُمْ وَالزِّنَا. إِيَّاكُمْ أَنْ تَزْنُوْا.

(٣) إِيَّاكِ وَالنَّوْمَ وَقْتَ الصَّلَاةِ. إِيَّاكِ أَنْ تَنَامِيْ وَقْتَ الصَّلَاةِ.

(٤) إِيَّاكُنَّ وَالْحَسَدَ. إِيَّاكُنَّ أَنْ تَحْسُدْنَ.

١٠) أَنِّثْ وَٱجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ عَلٰى هٰذَا الْغِرَارِ.

10) Schrijf van de volgende woorden de vrouwelijke vorm en de mannelijke en vrouwelijke meervoudsvorm, net zoals het [voorgaande] voorbeeld.

	الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	جَمْعُهُمَا
١	أَبْكَمُ	بَكْمَاءُ	بُكْمٌ
٢	أَخْرَسُ	خَرْسَاءُ	خُرْسٌ
٣	أَعْوَرُ	عَوْرَاءُ	عُوْرٌ
٤	أَعْمٰى	عَمْيَاءُ	عُمْيٌ
٥	أَحْوَرُ	حَوْرَاءُ	حُوْرٌ
٦	أَحْوَلُ	حَوْلَاءُ	حُوْلٌ
٧	أَصَمُّ	صَمَّاءُ	صُمٌّ
٨	أَحْمَرُ	حَمْرَاءُ	حُمْرٌ
٩	أَصْفَرُ	صَفْرَاءُ	صُفْرٌ

	الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	جَـمْعُهُمَا
١٠	أَسْوَدُ	سَوْدَاءُ	سُوْدٌ
١١	أَبْيَضُ	بَيْضَاءُ	بِيْضٌ (أَصْلُهُ: بُيْضٌ)
١٢	أَعْيَنُ	عَيْنَاءُ	عِيْنٌ (أَصْلُهُ: عُيْنٌ)

١١) هَاتِ الْمَصْدَرَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

11) Geef de twee Masdars van de volgende werkwoorden:

	الْفِعْلُ الْمَاضِيْ	الْمَصْدَرُ بِالْوَاوِ	الْمَصْدَرُ بِغَيْرِ الْوَاوِ
١	وَصَفَ	وَصْفٌ	صِفَةٌ
٢	وَصَلَ	وَصْلٌ	صِلَةٌ
٣	وَعَظَ	وَعْظٌ	عِظَةٌ
٤	وَعَدَ	وَعْدٌ	عِدَّةٌ
٥	وَهَبَ	وَهْبٌ	هِبَةٌ
٦	وَسَمَ	وَسْمٌ	سِمَةٌ
٧	وَزَنَ	وَزْنٌ	زِنَةٌ

١٢) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

12) Maak van de volgende naamwoorden het meervoud conform dit meervoud (d.w.z. conform de meervoudsvorm van «حُجُرَاتٌ»).

غُرْفَةٌ: غُرُفَاتٌ، شُرْفَةٌ: شُرُفَاتٌ، خُطْوَةٌ: خُطُوَاتٌ.

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ لَمْ يَكْتُبِ الْحَسَنُ وَمُعَاوِيَةُ الْوَاجِبَاتِ؟ لَمْ يَكْتُبِ الْحَسَنُ لِأَنَّ نَظَّارَتَهُ انْكَسَرَتْ وَأَمَّا مُعَاوِيَةُ فَلِأَنَّ الْكَهْرَبَاءَ انْقَطَعَتْ فِيْ مَهْجَعِهِ.

(٢) لِمَ تَأَخَّرَ عَدْنَانُ؟ تَأَخَّرَ عَدْنَانُ لِأَنَّ سَيَّارَةً انْقَلَبَتْ فِي الطَّرِيْقِ.

(٣) أَيْنَ انْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ؟ اِنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ فِي الْمُنْعَطِفِ الَّذِيْ بَعْدَ الْجِسْرِ.

(٤) مَتَى انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ؟ اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ ﵁ فِيْ عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ.

(٥) مَاذَا قَالَ النَّاسُ؟ قَالَ النَّاسُ: انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ لِمَوْتِ إِبْرَاهِيْمَ بْنِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

(٦) بِمَاذَا أَمَرَنَا النَّبِيُّ ﷺ عِنْدَ ٱنْكِسَافِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ؟ قَالَ ﷺ: «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا رَأَيْتُمُوْهُمَا فَٱدْعُوا اللهَ، وَصَلُّوْا حَتّٰى يَنْجَلِيَ». (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «اِنْفَعَلَ».

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «اِنْفَعَلَ».

اِنْكَسَرَتْ، اِنْقَطَعَتْ، اِنْقَلَبَتْ، اِنْخَلَعَتْ، اِنْكَسَفَتْ، لَا يَنْصَرِفُ.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِيْ
اِنْكِسَارٌ	مُنْكَسِرٌ	يَنْكَسِرُ	اِنْكَسَرَ
اِنْفِتَاحٌ	مُنْفَتِحٌ	يَنْفَتِحُ	اِنْفَتَحَ
اِنْقِلَابٌ	مُنْقَلِبٌ	يَنْقَلِبُ	اِنْقَلَبَ
اِنْقِطَاعٌ	مُنْقَطِعٌ	يَنْقَطِعُ	اِنْقَطَعَ
اِنْصِرَافٌ	مُنْصَرِفٌ	يَنْصَرِفُ	اِنْصَرَفَ
اِنْشِقَاقٌ	مُنْشَقٌّ	يَنْشَقُّ	اِنْشَقَّ
اِنْجِلَاءٌ (أَصْلُهُ: اِنْجِلَاوٌ)	مُنْجَلٍ (الْمُنْجَلِيْ)	يَنْجَلِيْ	اِنْجَلٰى

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

4) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمِثَالُ: فَتَحْتُ الْبَابَ. اِنْفَتَحَ الْبَابُ.

(١) كَسَرْتُ الْكُوْبَ. اِنْكَسَرَ الْكُوْبُ.

(٢) قَطَعْتُ الْحَبْلَ. اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ.

(٣) قَلَبْتُ الْكِتَابَ. اِنْقَلَبَ الْكِتَابُ.

(٤) هَزَمَ الْمُسْلِمُوْنَ الْكُفَّارَ. اِنْهَزَمَ الْكُفَّارُ.

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

5) Denk na over het voorbeeld Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمِثَالُ: كَسَّرْتُ الزُّجَاجَ.	تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.
قَطَّعْتُ الْحَبْلَ.	تَقَطَّعَ الْحَبْلُ.

٦) أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

6) Gebruik de Hamzah al-Istifhaam in de volgende zinnen.

(١) اِنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ.	أَنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ؟
(٢) اِنْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ.	أَنْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ؟
(٣) اِنْهَزَمَ الْمُشْرِكُوْنَ.	أَنْهَزَمَ الْمُشْرِكُوْنَ؟
(٤) أَسْلَمَ أَبُوْكَ.	أَأَسْلَمَ أَبُوْكَ؟

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «انْفَعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ.

7) Denk na over de volgende voorbeelden van Baab «اِنْفَعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar.

(١) وَقَعَ الْكُوْبُ عَلَى الْأَرْضِ وَ**ٱنْكَسَرَ**.	فِعْلٌ مَاضٍ
(٢) هٰذَا الْبَابُ لَا **يَنْفَتِحُ**. أُدْخُلْ مِنَ الْبَابِ الْآخَرِ.	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
(٣) **تَنْطَفِئُ** أَنْوَارُ الشَّوَارِعِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا.	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
(٤) سَبَبُ **ٱنْقِلَابِ** السَّيَّارةِ **ٱنْفِجَارُ** إِحْدٰى عَجَلَاتِهَا.	مَصْدَرٌ

(٥) **اِنْهَزَمَ** الْمُشْرِكُوْنَ فِيْ غَزْوَةِ بَدْرٍ. فِعْلٌ مَاضٍ

(٦) تَخَرَّجَ فِي الْمَعْهَدِ الْعَامَ **الْمُنْصَرِمَ** بِضْعَةٌ وَثَلَاثُوْنَ طَالِبًا. اِسْمُ فَاعِلٍ

(٧) سَافَرَ الْفَرِيْقُ **الْمُنْهَزِمُ**. اِسْمُ فَاعِلٍ

٩) أَكْمِلْ مَا يَأْتِيْ مِنْ أَمْثِلَةِ «لَوْلَا» بِجَوَابٍ مُنَاسِبٍ.

9) Maak de volgende voorbeelden van «لَوْلَا» compleet met een passende Djawaab.

(١) لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْأَنْعَامِ.

(٢) لَوْلَا الْإِسْلَامُ مَا عَرَفَ النَّاسُ اللهَ مَعْرِفَةً صَحِيْحَةً.

(٣) لَوْلَا أَنَّكَ مَرِيْضٌ لَسَافَرْنَا مَعًا.

(٤) لَوْلَا أَنَّ الْبَرْدَ شَدِيْدٌ لَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ.

١٥) أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِيْ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ.

15) Gebruik elk volgend woord in een betekenisvolle zin.

(١) هٰذَا الْبَابُ لَا يَنْفَتِحُ، أُدْخُلْ مِنَ الْبَابِ الْآخَرِ.

(٢) اِنْكَسَرَتْ نَظَّارَتِيْ، فَلَا أَكَادُ أَرٰى.

(٣) اِنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ وَمَاتَ الرُّكَّابُ.

(٤) تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

(٥) لَوْلَا الْاِخْتِبَارُ لَسَافَرْتُ الْيَوْمَ.

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَا ٱقْتِرَاحُ حَامِدٍ؟ اِقْتَرَحَ حَامِدٌ أَنْ يَنْتَقِلَ الطُّلَّابُ إِلَى الْفَصْلِ الَّذِيْ فِي الطَّابَقِ الثَّانِيْ.

(٢) نَهَى اللهُ تَعَالٰى فِي الْآيَةِ الْكَرِيْمَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ عَنْ ثَلَاثَةِ أُمُوْرٍ. مَا هِيَ؟
هِيَ الظَّنُّ، وَالْغِيْبَةُ، وَالتَّجَسُّسُ.

(٣) بِمَاذَا شَبَّهَ اللهُ تَعَالٰى الْغِيْبَةَ؟ شَبَّهَ اللهُ تَعَالٰى الْغِيْبَةَ بِأَكْلِ لَحْمِ الْأَخِ الْمَيِّتِ.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ بَابِ «اِفْتَعَلَ».

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot Baab «اِفْتَعَلَ».

اِنْتَظَرَ: فِعْلٌ مَاضٍ.
تَنْتَهِيْ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

يَشْتَرِكُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
اِلْتَحَقْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ.

نَنْتَقِلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
اِشْتَرِ: فِعْلُ أَمْرٍ.

اِجْتَنِبُوْا: فِعْلُ أَمْرٍ.
اِشْتَرَكَ: فِعْلٌ مَاضٍ.

اِجْتَهِدُوْا: فِعْلُ أَمْرٍ.
نَكْتَفِيْ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

أَطَّلِعُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.
اِقْتَرَبَ: فِعْلٌ مَاضٍ.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Amr, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي
اِنْتِظَارٌ	مُنْتَظِرٌ	اِنْتَظِرْ	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظَرَ
اِشْتِرَاكٌ	مُشْتَرِكٌ	اِشْتَرِكْ	يَشْتَرِكُ	اِشْتَرَكَ
اِمْتِحَانٌ	مُمْتَحِنٌ	اِمْتَحِنْ	يَمْتَحِنُ	اِمْتَحَنَ
اِجْتِمَاعٌ	مُجْتَمِعٌ	اِجْتَمِعْ	يَجْتَمِعُ	اِجْتَمَعَ
اِلْتِقَاءٌ (أَصْلُهُ: اِلْتِقَايٌ)	مُلْتَقٍ (الْمُلْتَقِيْ)	اِلْتَقِ	يَلْتَقِيْ	اِلْتَقٰى
اِخْتِيَارٌ	مُخْتَارٌ	اِخْتَرْ	يَخْتَارُ	اِخْتَارَ

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ».

4) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

زَحَمَ اِزْدَحَمَ (إِذَا كَانَتْ فَاءُ «افْتَعَلَ» دَالًا، أَوْ ذَالًا، أَوْ زَايًا أُبْدِلَتْ تَاؤُهُ دَالًا).

زَانَ اِزْدَانَ

ذَكَرَ اِدَّكَرَ

دَعَا اِدَّعٰى

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ».

5) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

صَبَرَ اِصْطَبَرَ (إِذَا كَانَتْ فَاءُ «افْتَعَلَ» صَادًا، أَوْ ضَادًا، أَوْ طَاءً، أَوْ ظَاءً أُبْدِلَتْ تَاؤُهُ طَاءً).

صَفَا اِصْطَفٰى

ضَرَبَ اِضْطَرَبَ

ظَلَمَ اِظَّلَمَ

طَلَعَ اِطَّلَعَ

٦) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ٱنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلٰى بَابِ «افْتَعَلَ».

6) Denk na over het voorbeeld. Verander vervolgens de volgende werkwoorden in Baab «اِفْتَعَلَ».

وَقٰى اِتَّقٰى (أَصْلُهُ: اِوْتَقٰى).

وَصَلَ اِتَّصَلَ

وَحَدَ اِتَّحَدَ

وَفِقَ اِتَّفَقَ

٧) أُذْكُرْ أَصْلَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِيْ، ثُمَّ بَيِّنْ بَابَهُ.

7) Vermeld de oorspronkelijke vorm van het volgende. Verduidelijk vervolgens zijn Baab.

الْفِعْلُ	أَصْلُهُ	بَابُهُ
اِنْكَسَرَ	كَسَرَ	اِنْفَعَلَ
اِنْفَتَحَ	فَتَحَ	اِنْفَعَلَ
اِنْتَقَلَ	نَقَلَ	اِفْتَعَلَ
اِنْتَشَرَ	نَشَرَ	اِفْتَعَلَ
اِنْقَطَعَ	قَطَعَ	اِنْفَعَلَ
اِنْتَصَرَ	نَصَرَ	اِفْتَعَلَ

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

رَفَعْتُ الصَّوْتَ. اِرْتَفَعَ الصَّوْتُ.

مَلَأْتُ الْكُوْبَ. اِمْتَلَأَ الْكُوْبُ.

جَمَعْتُ الطُّلَّابَ. اِجْتَمَعَ الطُّلَّابُ.

٩) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِبَابِ «افْتَعَلَ»، وَعَيِّنْ فِيْهَا الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمُشْتَقَّاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

9) Denk na over de voorbeelden van Baab «اِفْتَعَلَ» en bepaal hierin de Maadiy, Moedaari‘, Amr en diverse afleidingen [hiervan].

(١) فِي التَّنْزِيْلِ: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِن مَّزِيدٍ ۝٣٠﴾ [قٓ: ٣٠]: **فِعْلٌ مَاضٍ.**

(٢) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٣٢]: **فِعْلُ أَمْرٍ.**

(٣) أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ: **فِعْلٌ مُضَارِعٌ.**

(٤) يَقُوْلُ الْمُذِيْعُ: أَيُّهَا الْمُسْتَمِعُوْنَ الْكِرَامُ، إِلَيْكُمْ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ: **اِسْمُ فَاعِلٍ.**

(٥) دَعَوْتُ اللهَ فِي الْمُلْتَزَمِ: **اِسْمُ مَكَانٍ.**

(٦) اِبْتَسِمْ. لَا تَكُنْ عَابِسًا: **فِعْلُ أَمْرٍ.**

(٧) اِتَّصَلْتُ بِأَبِيْ هَاتِفِيًّا، وَأَخْبَرْتُهُ بِمَوْعِدِ سَفَرِيْ: **فِعْلٌ مَاضٍ.**

(٨) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ۝٢ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: ٢-٣]: **فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ.**

(٩) يَتَّجِهُ الْمُسْلِمُوْنَ فِيْ صَلَوَاتِهِمْ إِلَى الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ: **فِعْلٌ مُضَارِعٌ.**

(١٠) قَالَ ﷺ: «وَمَنِ ٱدَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ فَلَيْسَ مِنَّا». (رَوَاهُ مُسْلِمٌ): **فِعْلٌ مَاضٍ.**

(١١) قَالَ تَعَالَى فِيْ سُوْرَةِ الْفُرْقَانِ: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ۝٢٧ يَٰوَيْلَتَىٰ لَيْتَنِى لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ۝٢٨﴾ [الفرقان: ٢٧-٢٨]: **فِعْلٌ مَاضٍ، وَفِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ.**

١٢) أَدْخِلْ «ظَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

12) Gebruik «ظَنَّ» in de volgende zinnen.

أَدْخِلْ «أَنَّ» بَعْدَ «ظَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

Gebruik «أَنَّ» na «ظَنَّ» in de voorkomende zinnen van de vorige oefening.

(١) ظَنَنْتُ حَامِدًا مَرِيْضًا. — ظَنَنْتُ أَنَّ حَامِدًا مَرِيْضٌ.

(٢) أَتَظُنُّ الْاِخْتِبَارَ سَهْلًا؟ — أَتَظُنُّ أَنَّ الْاِخْتِبَارَ سَهْلٌ؟

(٣) أَظُنُّ الطَّائِرَةَ مُتَأَخِّرَةً. — أَظُنُّ أَنَّ الطَّائِرَةَ مُتَأَخِّرَةٌ.

(٤) أَظُنُّكَ مَرِيْضًا. — أَظُنُّ أَنَّكَ مَرِيْضٌ.

(٥) ظَنَنْتُ الْمُدَرِّسَ يَتَأَخَّرُ الْيَوْمَ. — ظَنَنْتُ أَنَّ الْمُدَرِّسَ يَتَأَخَّرُ الْيَوْمَ.

(٦) أَتَظُنِّيْنَهُ مُسْلِمًا؟ — أَتَظُنِّيْنَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ؟

(٧) نَظُنُّهُمْ رَاسِبِيْنَ. — نَظُنُّ أَنَّهُمْ رَاسِبُوْنَ.

(٨) أَظُنُّ زَمِيْلَيْكَ نَاجِحَيْنِ. — أَظُنُّ أَنَّ زَمِيْلَيْكَ نَاجِحَانِ.

(٩) أَظُنُّ الطَّالِبَاتِ مُجْتَهِدَاتٍ. — أَظُنُّ أَنَّ الطَّالِبَاتِ مُجْتَهِدَاتٌ.

(١٠) أَتَظُنُّنِيْ ضَعِيْفًا؟ — أَتَظُنُّ أَنَّنِيْ ضَعِيْفٌ؟

١٣) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

13) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden:

خَلِيْلٌ: أَخِلَّاءُ.   سَبِيْلٌ: سُبُلٌ.   ثُعْبَانٌ: ثَعَابِيْنُ.

14) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden: ١٤) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

عَضَّ: يَعَضُّ. اِجْتَنَبَ: يَجْتَنِبُ. اِغْتَابَ: يَغْتَابُ.

16) Maak de vorm «فَعَّالٌ» van deze werkwoorden: ١٦) صُغْ صِيْغَةَ «فَعَّالٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ:

رَزَقَ: رَزَّاقٌ. وَهَبَ: وَهَّابٌ. عَلِمَ: عَلَّامٌ.

سَمِعَ: سَمَّاعٌ. أَكَلَ: أَكَّالٌ. عَبَسَ: عَبَّاسٌ.

Maak de vorm «فَعِيْلٌ» van deze werkwoorden: صُغْ صِيْغَةَ «فَعِيْلٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ:

سَمِعَ: سَمِيْعٌ. قَدَرَ: قَدِيْرٌ. عَلِمَ: عَلِيْمٌ.

بَصَرَ: بَصِيْرٌ.

Maak de vorm «فَعُوْلٌ» van deze werkwoorden: صُغْ صِيْغَةَ «فَعُوْلٍ» مِنْ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ:

غَفَرَ: غَفُوْرٌ. شَكَرَ: شَكُوْرٌ. صَبَرَ: صَبُوْرٌ.

عَبَسَ: عَبُوْسٌ. أَكَلَ: أَكُوْلٌ.

(٢٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ لَا تَنْفَتِحُ نَافِذَةُ الْفَصْلِ؟ إِنَّهَا لَا تَنْفَتِحُ لِأَنَّ مِزْلَاجَهَا قَدِ ٱعْوَجَّ.

(٢) لِمَ غَضِبَ أَحْمَدُ عَلٰى جَعْفَرٍ؟ لِأَنَّ جَعْفَرًا سَخِرَ مِنْهُ.

(٣) مَاذَا يُقَالُ لِلَّذِيْنَ تَسْوَدُّ وُجُوْهُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ يُقَالُ لَهُمْ: أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ فَذُوْقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ.

(٤) أَيْنَ وُجِدَتِ السَّاعَةُ؟ وَمَتٰى؟ وُجِدَتِ السَّاعَةُ فِي الْمُصَلّٰى بَعْدَ ٱنْتِهَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ هٰذَيْنِ الْبَابَيْنِ.

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot deze twee Baabs (d.w.z. Baab «اِفْعَلَّ» en Baab «اِفْعَالَّ»).

اِعْوَجَّ (فِعْلٌ مَاضٍ)، تَبْيَضُّ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)، يَسْوَدُّ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)،

اِبْيَضَّتْ (فِعْلٌ مَاضٍ)، اِسْوَدَّتْ (فِعْلٌ مَاضٍ)، يَحْمَارُّ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)،

يَصْفَارُّ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ).

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Ism al-Faa‘iel en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ
اِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	اِحْمِرَارٌ	مُحْمَرٌّ
اِصْفَرَّ	يَصْفَرُّ	اِصْفِرَارٌ	مُصْفَرٌّ
اِبْيَضَّ	يَبْيَضُّ	اِبْيِضَاضٌ	مُبْيَضٌّ
اِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	اِسْوِدَادٌ	مُسْوَدٌّ
اِخْضَرَّ	يَخْضَرُّ	اِخْضِرَارٌ	مُخْضَرٌّ
اِعْوَجَّ	يَعْوَجُّ	اِعْوِجَاجٌ	مُعْوَجٌّ

٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ وَٱسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

4) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari‘, Masdar en Ism al-Faa‘iel van de volgende twee werkwoorden.

اِصْفَارَّ، يَصْفَارُّ، اِصْفِيْرَارٌ، مُصْفَارٌّ.

اِحْمَارَّ، يَحْمَارُّ، اِحْمِرَارٌ، مُحْمَارٌّ.

اِدْهَامَّ، يَدْهَامُّ، اِدْهِيْمَامٌ، مُدْهَامٌّ.

٥) أُذْكُرْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

5) Vermeld de Baab van elk komend werkwoord.

اِسْوَدَّ: اِفْعَلَّ	اِشْتَدَّ: اِفْتَعَلَ	اِحْمَارَّ: اِفْعَالَّ
اِدْهَامَّ: اِفْعَالَّ	اِبْيَضَّ: اِفْعَلَّ	اِشْتَقَّ: اِفْتَعَلَ
اِنْشَقَّ: اِنْفَعَلَ	اِنْفَضَّ: اِنْفَعَلَ	اِعْوَجَّ: اِفْعَلَّ

٧) أَدْخِلْ «رَأَى الْقَلْبِيَّةَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

7) Gebruik de Ra'aa al-Qalbiyyah in de volgende zinnen.

أَنْتَ مُسْتَعْجِلٌ.	أَرَاكَ مُسْتَعْجِلًا.
هُوَ حَزِيْنٌ.	رَأَيْتُهُ حَزِيْنًا.
الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُوْنَ.	أَتَرَى الطُّلَّابَ مُجْتَهِدِيْنَ؟

٨) حَوِّلْ «عَسٰى» النَّاقِصَةَ إِلٰى تَامَّةٍ فِيْمَا يَأْتِيْ.

8) Verander «عَسَى النَّاقِصَةُ» in de volgende zinnen in «عَسَى التَّامَّةُ».

(١) عَسٰى أَنْ تَعُوْدَ غَدًا.

(٢) عَسٰى أَنْ يَغْفِرَ اللهُ لِيْ.

(٣) أَيْنَ زُمَلَاؤُنَا؟ عَسٰى أَنْ يَحْضُرُوا الدَّرْسَ.

(٤) كَيْفَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ؟ عَسٰى أَنْ يَفْهَمْنَ الدُّرُوْسَ.

حَوِّلْ «عَسٰى» التَّامَّةَ إِلٰى نَاقِصَةٍ فِيْمَا يَأْتِيْ.

Verander «عَسَى التَّامَّةُ» in de volgende zinnen in «عَسَى النَّاقِصَةُ».

(١) عَسَيْنَا أَنْ نُقْبَلَ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا.

(٢) عَسَيْتِ أَنْ تُسَافِرِيْ غَدًا.

(٣) عَسَى الْمُدِيْرُ أَنْ يَسْمَحَ لَنَا بِالْإِنْصِرَافِ.

(٤) عَسَى الْمُسْلِمُوْنَ أَنْ يَتَّحِدُوْا.

أَدْخِلْ «عَسٰى» فِيْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلٰى أَنْ تَكُوْنَ نَاقِصَةً فِي الْأُوْلٰى، وَتَامَّةً فِي الْأُخْرٰى.

Gebruik «عَسٰى» in twee zinnen van jouw keuze waar het in de eerste Naaqisah is en in de andere [zin] Taammah.

عَسَى النَّاقِصَةُ: عَسَى اللهُ أَنْ يَغْفِرَ لِيْ.

عَسَى التَّامَّةُ: عَسٰى أَنْ يَغْفِرَ لِي اللهُ.

١١) هَاتِ الْمُضَارِعَ:

11) Geef de Moedaari‘ van:

فَقَدَ: يَفْقِدُ. اِسْتَاكَ: يَسْتَاكُ.

١٢) مَا مَعْنَى «الْوَجْنَةِ»؟ وَمَا جَمْعُهَا؟

12) Wat is de betekenis van «الْوَجْنَةُ»? En wat is haar meervoud?

الْوَجْنَةُ: مَا ٱرْتَفَعَ مِنَ الْخَدِّ، وَتُجْمَعُ عَلٰى وَجَنَاتٍ.

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَتَى ٱسْتَيْقَظَ زَكَرِيَّا مِنَ النَّوْمِ؟ اِسْتَيْقَظَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ.

(٢) لِمَ تَأَخَّرَ عَبْدُ الْـمَلِكِ؟ تَأَخَّرَ عَبْدُ الْمَلِكِ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلٰى مُسْتَوْصَفِ الْـجَامِعَةِ فَحَوَّلَهُ الطَّبِيْبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ.

(٣) مَاذَا طَلَبَ حَامِدٌ مِنَ الْمُدَرِّسِ؟ طَلَبَ حَامِدٌ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيْهِ مِنْ هٰذَا الْبَابِ.

2) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die behoren tot deze Baab (d.w.z. Baab «اِسْتَفْعَلَ»).

اِسْتَلْقَيْتُ (فِعْلٌ مَاضٍ)	اِسْتَقْرَضَ (فِعْلٌ مَاضٍ)
اِسْتَحْمَمْتُ (فِعْلٌ مَاضٍ)	أَسْتَحْيِيْ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
لَا تَسْتَحْيِ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ)	اِسْتَطْعِمُوْنِيْ (فِعْلُ أَمْرٍ)
اِسْتَهْدُوْنِيْ (فِعْلُ أَمْرٍ)	اِسْتَكْسُوْنِيْ (فِعْلُ أَمْرٍ)
اِسْتَأْذَنَ (فِعْلٌ مَاضٍ)	

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ وَالْمَصْدَرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens de Moedaari', Amr en Masdar van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَصْدَرُ
اِسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبِلْ	اِسْتِقْبَالٌ
اِسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اِسْتَغْفِرْ	اِسْتِغْفَارٌ
اِسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	اِسْتَعِدَّ	اِسْتِعْدَادٌ
اِسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِيْ	اِسْتَلْقِ	اِسْتِلْقَاءٌ
اِسْتَرَاحَ	يَسْتَرِيْحُ	اِسْتَرِحْ	اِسْتِرَاحَةٌ
اِسْتَقَالَ	يَسْتَقِيْلُ	اِسْتَقِلْ	اِسْتِقَالَةٌ
اِسْتَفَادَ	يَسْتَفِيْدُ	اِسْتَفِدْ	اِسْتِفَادَةٌ

٤) عَيِّنْ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ بَابَ «اِسْتَفْعَلَ» بِمُشْتَقَّاتِهِ.

4) Stel Baab «اِسْتَفْعَلَ» en zijn afleidingen in de volgende voorbeelden vast.

(١) أَسْتَحِمُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ

(٢) اِسْتَأْجَرْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ

(٣) يَسْتَمِرُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ

(٤) اِسْتَعِدُّوْا : فِعْلُ أَمْرٍ

(٥) اِسْتَسْلَمَ : فِعْلٌ مَاضٍ

(٦) يُسْتَحَبُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُوْلِ

(٧) الْاسْتِعَانَةُ : مَصْدَرٌ

(٨) مُسْتَعِدٌّ : اِسْمُ فَاعِلٍ

(٩) مُسْتَقْبَلًا : اِسْمُ زَمَانٍ

(١٠) اِسْتَكْبَرَ : فِعْلٌ مَاضٍ

٥) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَأْتِيْ «لِكَيْ / لِكَيْلَا»، ثُمَّ عَدِّلِ الْفِعْلَ الَّذِيْ يَلِيْهَا.

5) Plaats op de komende lege plek «لِكَيْ» of «لِكَيْلَا». Pas vervolgens het werkwoord dat erna komt aan.

(١) اِتَّصَلَ كَثِيْرٌ مِنَ الشَّبَابِ بِالْجَامِعَةِ **لِكَيْ يَسْتَفْسِرُوْا** عَنْ شُرُوْطِ الْقَبُوْلِ.

(٢) كَانَ مَوْعِد الرِّحْلَةِ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صَبَاحًا. فَجَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ **لِكَيْلَا نَنَامَ**.

(٣) سَأَلْتُكَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً **لِكَيْ أَفْهَمَ** الْمَسْأَلَةَ جَيِّدًا.

(٤) يَا جُرْجُ، غَيِّرِ ٱسْمَكَ **لِكَيْلَا يَظُنَّ** النَّاسُ أَنَّكَ نَصْرَانِيٌّ.

(٥) يَا زَيْنَبُ، اسْتَيْقِظِيْ مُبَكِّرَةً **لِكَيْلَا تَتَأَخَّرِيْ** عَنِ الدَّرْسِ.

٦) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِـ«إِذَنْ».

6) Geef drie voorbeelden van «إِذَنْ».

(١) حَامِدٌ: سَآتِيْكَ بَعْدَ الْعَصْرِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

بِلَالٌ: إِذَنْ لَا أَخْرُجَ.

(٢) الْمُدَرِّسُ: الشَّيْخُ الْهِلَالِيْ عَالِمٌ جَلِيْلٌ، وَدُرُوْسُهُ مُفِيْدَةٌ.

الطُّلَّابُ: إِذَنْ نَحْضُرَ دُرُوْسَهُ.

(٣) الْمُدَرِّسُ: سَأَنْتَقِلُ إِلى بَيْتِي الْجَدِيْدِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ.

التَّلَامِيْذُ: إِذَنْ نُسَاعِدَكَ.

٧) اِنْفِ الْفِعْلَيْنِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِـ«لَا».

7) Maak de twee werkwoorden in de volgende zinnen ontkennend door middel van «لَا».

(١) قَرَأْتُ الدَّرْسَ وَكَتَبْتُهُ. لَا قَرَأْتُ الدَّرْسَ وَلَا كَتَبْتُهُ.

(٢) رَأَيْتُهُ وَكَلَّمْتُهُ. لَا رَأَيْتُهُ وَلَا كَلَّمْتُهُ.

(٣) ضَرَبَنِيْ وَضَرَبْتُهُ. لَا ضَرَبَنِيْ وَلَا ضَرَبْتُهُ.

(٤) أَكَلْنَا وَشَرِبْنَا. لَا أَكَلْنَا وَلَا شَرِبْنَا.

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

(١) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَقَدْ كَبَّرَ الْإِمَامُ.

(٢) دَخَلْنَا الْمَسْجِدَ وَقَدْ أَقَامَ الْمُؤَذِّنُ.

(٣) وَصَلْنَا الْمَدِيْنَةَ الْمُنَوَّرَةَ وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

(٤) وَصَلْتُ الْمَطَارَ وَقَدْ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ.

(٥) دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَقَدْ شَرَحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ.

٩) عَيِّنْ مَعْنٰى «جَعَلَ» فِيْمَا يَأْتِيْ.

9) Bepaal de betekenis van «ظَنَّ» in het volgende.

(١) جَعَلَ الْمُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. (مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوْعِ).

(٢) ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ ﴾ [الحجرات: ١٣]. (بِمَعْنٰى صَيَّرَ).

(٣) جَعَلَ اللهُ الْهَوَاءَ وَالْمَاءَ. (بِمَعْنٰى أَوْجَدَ).

(٤) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِلطَّالِبِ: أَجَعَلْتَنِيْ مُدِيْرًا؟ (بِمَعْنٰى ظَنَّ).

١٢) هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ:

12) Geef de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden:

غَلَبَ: يَغْلِبُ. هَبَطَ: يَهْبِطُ. كَسَا: يَكْسُوْ.

أَفْطَرَ: يُفْطِرُ. أَسَرَّ: يُسِرُّ. أَقْرَضَ: يُقْرِضُ.

اِقْتَرَضَ: يَقْتَرِضُ.

١٣) أُذْكُرْ أَبْوَابَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِيْ حَدِيْثِ أَبِيْ ذَرٍّ.

13) Vermeld de Abwaab van de werkwoorden die voorkomen in de Hadith van Aboe Dharr (ﷺ).

رَوٰى: فَعَلَ – يَفْعِلُ. تَظَالَمَ: تَفَاعَلَ. كَسَا: فَعَلَ – يَفْعُلُ.

تَبَارَكَ: تَفَاعَلَ. هَدٰى: فَعَلَ– يَفْعِلُ. اِسْتَكْسٰى: اِسْتَفْعَلَ.

تَعَالٰى: تَفَاعَلَ. اِسْتَهْدٰى: اِسْتَفْعَلَ. أَخْطَأَ: أَفْعَلَ.

قَالَ: فَعَلَ – يَفْعُلُ. أَطْعَمَ: أَفْعَلَ. غَفَرَ: فَعَلَ – يَفْعِلُ.

حَرَّمَ: فَعَّلَ. اِسْتَطْعَمَ: اِسْتَفْعَلَ. اِسْتَغْفَرَ: اِسْتَفْعَلَ.

جَعَلَ: فَعَلَ – يَفْعَلُ.

١٤) هَاتِ مُفْرَدَ: «الْحَوَائِجِ» وَ«الشُّرْطَةِ»، وَجَمْعَ «الْقَفَا».

14) Geef het enkelvoud van «الْحَوَائِج» en «الشُّرْطَة» . En geef het meervoud van «الْقَفَا».

الْحَوَائِجُ: حَاجَةٌ. الشُّرْطَةُ: شُرْطِيٌّ. الْقَفَا: أَقْفِيَةٌ.

١٥) مَا أَصْلُ «تَظَالَمُوْا» فِيْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «فَلَا تَظَالَمُوْا»؟

15) Wat is de oorspronkelijke vorm van «تَظَالَمُوْا» in zijn uitspraak (عليه الصلاة والسلام): «فَلَا تَظَالَمُوْا»?

لَا تَتَظَالَمُوْا.

١٦) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

16) Zet de volgende naamwoorden in het meervoud conform dit meervoud (nl.: «فُعَلَةٌ»).

مَاشٍ: مُشَاةٌ. قَاضٍ: قُضَاةٌ. هَادٍ: هُدَاةٌ.

رَامٍ: رُمَاةٌ. وَالٍ: وُلَاةٌ. غَازٍ: غُزَاةٌ.

حَافٍ: حُفَاةٌ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَاذَا يُرِيْدُ الْمُدَرِّسُ تَرْجَمَةَ الْكُتَيِّبِ؟ يُرِيْدُ أَنْ يُوَزِّعَ الْكُتَيِّبَ الْمُتَرْجَمَ عَلٰى إِخْوَانٍ حَدِيْثِي الْعَهْدِ بِالْإِسْلَامِ.

(٢) أَيْنَ وُلِدَ عَمَّارٌ؟ وَأَيْنَ تَرَعْرَعَ؟ وُلِدَ عَمَّارٌ فِيْ بَارِيْسَ وَتَرَعْرَعَ فِيْهَا.

(٣) كَمْ سَنَةً بَقِيَ أَبُوْهُ فِيْ فَرَنْسَا؟ بَقِيَ أَبُوْهُ فِيْ فَرَنْسَا خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الرُّبَاعِيَّةَ، وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَاذْكُرْ بَابَ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

2) Haal uit de les de Roebaa‘iey werkwoorden en haar afleidingen, en vermeld de Baab bij elk ervan.

تَرْجَمَ : فِعْلٌ مَاضٍ، مِنْ بَابِ فَعْلَلَ.

مُتَرْجِمٌ : اِسْمُ مَفْعُوْلٍ، مِنْ بَابِ فَعْلَلَ.

تَرَعْرَعَ : فِعْلٌ مَاضٍ، مِنْ بَابِ تَفَعْلَلَ.

يَطْمَئِنُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مِنْ بَابِ افْعَلَلَّ.

تَقْشَعِرُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مِنْ بَابِ افْعَلَلَّ.

اِشْمَأَزَّتْ : فِعْلٌ مَاضٍ، مِنْ بَابِ افْعَلَلَّ.

مُعَسْكَرٌ : اِسْمُ مَكَانٍ، مِنْ بَابِ فَعْلَلَ.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

3) Denk na over de voorbeelden. Maak vervolgens het ontbrekende gedeelte compleet.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ
تَرْجَمَ	يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَةٌ
بَعْثَرَ	يُبَعْثِرُ	بَعْثَرَةٌ
هَرْوَلَ	يُهَرْوِلُ	هَرْوَلَةٌ
زَلْزَلَ	يُزَلْزِلُ	زَلْزَلَةٌ
تَرَعْرَعَ	يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرُعٌ
تَمَضْمَضَ	يَتَمَضْمَضُ	تَمَضْمُضٌ
اِطْمَأَنَّ	يَطْمَئِنُّ	اِطْمِئْنَانٌ
اِشْمَأَزَّ	يَشْمَئِزُّ	اِشْمِئْزَازٌ
اِقْشَعَرَّ	يَقْشَعِرُّ	اِقْشِعْرَارٌ
اِحْرَنْجَمَ	يَحْرَنْجِمُ	اِحْرِنْجَامٌ
اِفْرَنْقَعَ	يَفْرَنْقِعُ	اِفْرِنْقَاعٌ

٤) عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الرُّبَاعِيَّةَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَاذْكُرْ بَابَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

4) Bepaal de Roebaa'iey werkwoorden in het volgende en vermeld de Baab bij elk ervan.

(١) بَعْثَرَ: فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٢) دَغْدَغْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٣) الْغَرْغَرَةُ: مَصْدَرٌ مِنْ غَرْغَرَ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٤) تَطْمَئِنُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ افْعَلَلَّ، رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ.

(٥) زُحْزِحَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُوْلِ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٦) أُهَرْوِلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٧) تَمَضْمَضَ: فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ.

(٨) يُغَرْغِرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(٩) الْمَضْمَضَةُ: مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ فَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

(١٠) تَكَأْكَأْتُمْ: فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ بَابِ تَفَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ.

كَتَكَأْكُئِكُمْ: مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ تَفَعْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ.

اِفْرَنْقِعُوْا: فِعْلُ أَمْرٍ مِنْ بَابِ افْعَنْلَلَ، رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ.

٥) أَجِبْ عَمَّا يَلِيْ.

5) Geef antwoord op het volgende.

(١) اِسْتَخْرِجْ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ مِنْ ضَمَائِرِ الْفَصْلِ.

(1) Haal uit de les datgene wat aan de Damier al-Fasl voorkomt.

١- هٰذَا **هُوَ** الْكُتَيِّبُ الَّذِيْ أُرِيْدُ تَرْجَمَتَهُ إِلَى اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.

٢- هٰذَا **هُوَ** السَّبَبُ.

٣- هٰذَا **هُوَ** الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ.

(٢) أَدْخِلْ «ال» عَلَى الْخَبَرِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ، وَأْتِ بِضَمِيْرِ فَصْلٍ مُنَاسِبٍ.

(2) Gebruik «اَلْ» voor de Gabar in elke komende zin en breng een passende Damier Fasl.

(أ) هٰذَا بَيْتٌ. هٰذَا **هُوَ** الْبَيْتُ.

(ب) هٰؤُلَاءِ نَاجِحُوْنَ. هٰؤُلَاءِ **هُمُ** النَّاجِحُوْنَ.

(ج) هٰذِهِ مَجَلَّةٌ. هٰذِهِ **هِيَ** الْمَجَلَّةُ.

(د) أُولٰئِكَ رَاسِبَاتٌ. أُولٰئِكَ **هُنَّ** الرَّاسِبَاتُ.

٧) أَدْخِلْ وَاوَ الْعَطْفِ عَلٰى هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ.

7) Gebruik de Waaw al-'Atf voor deze twee zinnen.

(١) أَجَاءَ مُدَرِّسُوْنَ جُدُدٌ؟ أَوَجَاءَ مُدَرِّسُوْنَ جُدُدٌ؟

(٢) هَلْ هٰذَا جَائِزٌ؟ وَهَلْ هٰذَا جَائِزٌ؟

٩) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٰى».

9) Haal uit de les de voorkomende werkwoorden die conform het patroon «فَعْلٰى» zijn.

مَرِيْضٌ: مَرْضٰى. قَتِيْلٌ: قَتْلٰى. جَرِيْحٌ: جَرْحٰى.

أَسِيْرٌ: أَسْرٰى. صَرِيْعٌ: صَرْعٰى. أَحْمَقُ: حَمْقٰى.

١٣) مَا نَوْعُ «مَا» فِيْ «كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا.»؟

13) Wat is de soort van de *Maa* in [de zin]: «كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فَرَنْسَا»?

هٰذِهِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ.

14) Wat is het enkelvoud van «الْجُلُوْدُ»?

١٤) مَا مُفْرَدُ «الْجُلُوْدِ»؟

مُفْرَدُهُ: جِلْدٌ.

15) Vermeld de Baab van elk komend werkwoord:

١٥) أُذْكُرْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِيْ:

اِسْتَنْثَرَ: اِسْتَفْعَلَ. تَقَعَّرَ: تَفَعَّلَ.

اِسْتَبْشَرَ: اِسْتَفْعَلَ. لَانَ: فَعَلَ – يَفْعِلُ.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَا ٱسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيْدِ؟ إِسْمُهُ عُكَاشَةُ.

(٢) مَنْ عَلَّمَهُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ عَلَّمَهُ إِيَّاهَا أَبُوْهُ.

(٣) فِيْ أَيِّ مُسَابَقَةٍ يَشْتَرِكُ أُسَامَةُ وَزَمِيْلَاهُ؟ يَشْتَرِكُوْنَ فِيْ مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ.

٢) إِسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

2) Haal de voorkomende Damaa-ier (*voornaamwoorden*) uit de les en vermeld bij elk ervan tot welke soort het behoort.

ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ الْمُسْتَتِرُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ
التَّاءُ فِيْ أَعْطَيْتُهُ	هُمْ	يَطْلُبُ	إِيَّاكَ	يَطْلُبُكَ	فِيْ مَكْتَبِهِ
التَّاءُ فِيْ أَعْطَيْتُهُمْ	–	أُرِيْدُ	إِيَّاهُمَا	أَنَّهُ	مَعِيْ
التَّاءُ فِيْ أَعْطَيْتَ	–	آخُذُ	إِيَّاهُ	إِنِّيْ	زَمِيْلَيَّ
التَّاءُ فِيْ أَخَذْتَهَا	–	أَخْشَى	إِيَّاهَا	خُذْهُمَا	مَجَلَّتِيْ

ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ الْمُسْتَتِرُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ
التَّاءُ فِيْ وَضَعْتَهَا	–	خُذْ	إِيَّايَ	أَعْطَيْتُهُ	فِيْ مَكْتَبِكَ
التَّاءُ فِيْ تَذَكَّرْتُ	–	نَسْأَلُ	إِيَّاكَ	أَعْطَيْتُهُمْ	–
التَّاءُ فِيْ الْتَحَقْتُ	–	أَسْأَلُ	إِيَّاهُمْ	أَعْطَيْتُكَهَا (الْكَافُ وَالْهَاءُ)	اِسْمُكَ
الْوَاوُ فِيْ تَعْبُدُوْا	–	أَرْجُوْ	إِيَّانَا	أَعْطَيْتَنِيْهَا (الْيَاءُ وَالْهَاءُ)	أَخِيْ
الْوَاوُ فِيْ يُخْرَجُوْنَ	–	تُسَاعِدَ	إِيَّاهَا	أَخَذْتَهَا	بَلَدِيْ
–	–	سَأُسَاعِدُ	إِيَّاهَا	وَضَعْتَهَا	مُسَاعَدَتَكَ
–	–	نَنْسَى	إِيَّاكَ	تُسَاعِدَنِيْ	أَبِيْ
–	–	أَرَى	إِيَّاهُ	فَاتَتْنِيْ	رَبُّكَ
–	–	تُجِيْدُ	إِيَّاكُمْ	سَأُسَاعِدُكَ	–
–	–	عَلَّمَ	إِيَّاكُمْ	أَرَاكَ	–
–	–	اقْرَأْ	إِيَّانَا	عَلَّمَكَ	–
–	–	يَسْتَعِيْذُ	إِيَّاكَ	عَلَّمَنِيْ	–
–	–	يُبَسْمِلُ	–	إِنَّا	–
–	–	يَقْرَأُ	–	سَنَزُوْرُكُمْ	–

ضَمِيْرُ الْـجَرِّ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلُ	ضَمِيْرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ الْمُسْتَتِرُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلُ	ضَمِيْرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ
–	–	–	نَعْبُدُ	–	–
–	–	–	نَسْتَعِيْنُ	–	–
–	–	–	نَنْتَظِرُ	–	–
–	–	–	سَنَزُوْرُ	–	–

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةَ، وَٱذْكُرْ سَبَبَ الْإِتْيَانِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُنْفَصِلًا.

3) Haal uit de les de Damaa-ier an-Nasb al-Moenfasielah. En vermeld bij elk ervan de reden waarom het ongescheiden is.

(١) لَمْ يَطْلُبِ الْمُرَاقِبُ إِلَّا إِيَّاكَ : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ «إِلَّا».

(٢) إِنِّيْ وَإِيَّاهُمَا : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ.

(٣) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ ضَمِيْرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ مِنْ رُتْبَتِهِ.

(٤) أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهُ : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ ضَمِيْرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ مِنْ رُتْبَتِهِ.

(٥) أَإِيَّايَ تَسْأَلُ؟ : لِتَقَدُّمِهِ عَلٰى فِعْلِهِ.

(٦) إِيَّاكَ أَسْأَلُ : لِتَقَدُّمِهِ عَلٰى فِعْلِهِ.

(٧) سَأُسَاعِدُكَ وَإِيَّاهُمْ : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ.

(٨) لَنْ نَنْسٰى مُسَاعَدَتَكَ إِيَّانَا : لِوُقُوْعِهِ مَفْعُوْلًا لِـمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلٰى فَاعِلِهِ.

(٩) مَنْ عَلَّمَكَ إِيَّاهَا : لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ ضَمِيْرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ (هٰذَا جَائِزٌ).

(١٠) عَلَّمَنِيْ إِيَّاهَا أَبِيْ	:	لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ ضَمِيْرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ (هٰذَا جَائِزٌ).
(١١) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ	:	لِتَقَدُّمِ كُلٍّ مِنْهُمَا عَلٰى فِعْلِهِ.
(١٢) أَلَّا تَعْبُدُوْا إِلَّا إِيَّاهُ	:	لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ «إِلَّا».
(١٣) يُخْرِجُوْنَ الرَّسُوْلَ وَإِيَّاكُمْ	:	لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ.
(١٤) وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ ...	:	لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ.
(١٥) يَوْمُ زِيَارَةِ الْمُدِيْرِ إِيَّانَا	:	لِوُقُوْعِهِ مَفْعُوْلًا لِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلٰى فَاعِلِهِ.
(١٦) نَنْتَظِرُ الْمُدِيْرَ وَإِيَّاكَ	:	لِوُقُوْعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ.

٤) قَدِّمِ الْمَفْعُوْلَ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

4) Plaats de Maf'oel Bihi vōōr het werkwoord in elke komende zin.

(١) نَعْبُدُكَ.	إِيَّاكَ نَعْبُدُ.
(٢) نَسْتَعِيْنُكَ.	إِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ.
(٣) نَسْتَغْفِرُكَ.	إِيَّاكَ نَسْتَغْفِرُ.
(٤) رَأَيْتُهُ.	إِيَّاهُ رَأَيْتُ.
(٥) أَنَادَيْتَنِيْ يَا أُسْتَاذُ؟	أَإِيَّايَ نَادَيْتَ يَا أُسْتَاذُ؟
(٦) تَطْلُبُهَا الْمُدِيْرَةُ.	إِيَّاهَا تَطْلُبُ الْمُدِيْرَةُ.
(٧) سَأَلَهُمُ الْمُدِيْرُ.	إِيَّاهُمْ سَأَلَ الْمُدِيْرُ.

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ عَلٰى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلًا «إِلَّا».

5) Denk na over het voorbeeld. Verander volgens de volgende zinnen zoals in het voorbeeld door gebruik te maken van «إِلَّا».

(١) رَأَيْتُهُ.	مَا رَأَيْتُ إِلَّا إِيَّاهُ.
(٢) نَعْبُدُهُ.	مَا نَعْبُدُكَ إِلَّا إِيَّاهُ.
(٣) يُحِبُّنِي الْمُدَرِّسُ.	مَا يُحِبُّ الْمُدَرِّسُ إِلَّا إِيَّايَ.
(٤) دَعَانَا الْمُدِيْرُ.	مَا دَعَا الْمُدِيْرُ إِلَّا إِيَّانَا.
(٥) عَاقَبَهُمُ الْمُدَرِّسُ.	مَا عَاقَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَّا إِيَّاهُمْ.

٦) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَأْتِيْ ضَمِيْرَ نَصْبٍ مُنْفَصِلًا. اِسْتَعْمِلِ النَّوْعَ الْمَذْكُوْرَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

6) Plaats op de komende lege plek een ongescheiden Damier an-Nasb. Gebruik de vermelde soort die tussen haakjes staat.

(١) طَلَبَ الْمُدِيْرُ أَحْمَدَ وَ**إِيَّايَ**.

(٢) سَأَلَ الْمُدَرِّسُ إِبْرَاهِيْمَ وَ**إِيَّاكَ** أَسْئِلَةً صَعْبَةً.

(٣) إِنَّ حَامِدًا وَ**إِيَّايَ** نَاجِحَانِ بِتَقْدِيْرٍ مُمْتَازٍ.

(٤) سَأَدْعُو الْمُدَرِّسِيْنَ وَ**إِيَّاكُمْ** إِلٰى مَأْدُبَةٍ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

(٥) أَعْرِفُ أَنَّكَ وَ**إِيَّاهُ** مُجْتَهِدَانِ.

٧) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا الْمَصْدَرَ.

7) Verander de volgende zin zoals het voorbeeld door gebruik te maken van de Masdar.

(١) نَنْتَظِرُ أَنْ يَزُوْرَنَا الْمُدِيْرُ. نَنْتَظِرُ زِيَارَةَ الْمُدِيْرِ إِيَّانَا.

(٢) نُرِيْدُ أَنْ يُخْرِجَهُ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ. نُرِيْدُ إِخْرَاجَ الْمُدَرِّسِ إِيَّاهُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٣) أُحِبُّكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِيْ. حُبِّيْ إِيَّاكَ أَكْثَرُ مِنْ حُبِّكَ إِيَّايَ.

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ.

8) Geef antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

(١) أَيْنَ كِتَابُ الْمُدِيْرِ؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ.

(٢) أَيْنَ مَجَلَّةُ الْمُدَرِّسِ؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا.

(٣) أَيْنَ قَلَمُ الْأُخْتِ؟ أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهُ.

(٤) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَّابِ؟ أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهَا.

(٥) أَيْنَ دَفَاتِرُ الْأَخَوَاتِ؟ أَعْطَيْتُهُنَّ إِيَّاهَا.

(٦) أَيْنَ حَقِيْبَةُ أُمِّيْ؟ أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهَا.

(٧) أَيْنَ بَرْقِيَّتَا حَامِدٍ؟ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُمَا.

(٨) أَيْنَ رَسَائِلُ الْمُدَرِّسِيْنَ؟ أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهَا.

٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِ الْمِثَالِ.

9) Geef antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

(١) مَنْ عَلَّمَكَ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ؟ عَلَّمَنِيْهَا أَخِيْ. عَلَّمَنِيْ إِيَّاهَا أَخِيْ.

(٢) مَنْ أَعْطَاكَ هٰذَا الْخَاتَمَ؟ أَعْطَانِيْهِ أَبِيْ. أَعْطَانِيْ إِيَّاهُ أَبِيْ.

(٣) مَتٰى تُعْطِيْنِيْ هٰذَا الْكِتَابَ؟ سَأُعْطِيْكَهُ غَدًا. سَأَعْطِيْكَ إِيَّاهُ غَدًا.

(٤) مَتٰى تُرِيْنِيْ بَيْتَكَ؟ سَأُرِيْكَهُ بَعْدَ قَلِيْلٍ. سَأُرِيْكَ إِيَّاهُ بَعْدَ قَلِيْلٍ.

١١) هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعِيْلٍ».

11) Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعِيْلٌ».

صَفَرَ – يَصْفِرُ: صَفِيْرٌ.

شَخَرَ – يَشْخِرُ: شَخِيْرٌ.

صَهَلَ – يَصْهِلُ: صَهِيْلٌ.

١٢) هَاتِ جَمْعَ: الدُّرْج، والْخَاتَم.

12) Geef het meervoud van «الدُّرْجُ» en «الْخَاتَمُ».

أَدْرَاجٌ. خَوَاتِمُ.

١٣) هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

13) Geef de Moedaari‘ en Amr van de volgende werkwoorden.

تَذَكَّرَ – يَتَذَكَّرُ – تَذَكَّرْ. قَضٰى – يَقْضِيْ – اِقْضِ. بَسْمَلَ – يُبَسْمِلُ – بَسْمِلْ.

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَتٰى قَدِمَ الْمُدَرِّسُ مِنَ السَّفَرِ؟ قَدِمَ الْبَارِحَةَ.

(٢) كَمْ قِرَاءَةً قَرَأَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ؟ قَرَأَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ قِرَائَتَيْنِ.

(٣) مَنِ الَّذِيْ نَبَّهَهُ الْمُدَرِّسُ لِلْجُلُوْسِ مُنَاسِبًا؟ أَحْمَدُ الَّذِيْ نَبَّهَهُ الْمُدَرِّسُ لِلْجُلُوْسِ جُلُوْسًا مُنَاسِبًا.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةَ الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ، وَمَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ، وَاْذْكُرْ نَوْعَهُ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا.

3) Haal uit de les voorbeelden van de Maf'oel Moetlaq en datgene wat de Masdar representeert. En vermeld de soort bij elk ervan.

	الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ	مَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ	نَوْعُ الْمَصْدَرِ
١	قُدُوْمًا مُبَارَكًا	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٢	إِغْلَاقًا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
٣	–	كُلَّ التَّخْفِيْفِ	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٤	–	بَعْضَ التَّخْفِيْفِ	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٥	زِيَادَةً طَفِيْفَةً	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٦	قَرَأْتُ الدَّرْسَ الْجَدِيْدَ قِرَاءَتَيْنِ	–	لِبَيَانِ الْعَدَدِ

	الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ	مَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ	نَوْعُ الْمَصْدَرِ
٧	شَرْحًا وَجِيْزًا	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٨	شَرْحًا مُفَصَّلًا	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٩	تَكْلِيْمًا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١٠	تَرْتِيْلًا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١١	تَسْلِيْمًا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١٢	صَبًّا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١٣	شَقًّا	–	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١٤	قَوْلًا سَدِيْدًا	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
١٥	فَوْزًا عَظِيْمًا	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
١٦	تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
١٧	–	مِائَةَ جَلْدَةٍ	لِبَيَانِ الْعَدَدِ
١٨	جِلْسَةَ طَالِبِ عِلْمٍ	–	لِبَيَانِ النَّوْعِ
١٩	سَمْعًا وَطَاعَةً	–	الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِهِ
٢٠	مَهْلًا	–	الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِهِ

٤) عَيِّنِ الْمَفْعُوْلَ الْمُطْلَقَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَهُ.

4) Bepaal de Maf'oel Moetlaq in het volgende en vermeld de soort ervan.

	الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ
١	ذِكْرًا كَثِيْرًا	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٢	سُؤَالَ النَّحْوِيِّيْنَ	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٣	إِجَابَةَ الْمُفَسِّرِيْنَ	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٤	نَبَاتًا	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
٥	إِخْرَاجًا	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
٦	أَكْلًا لَمًّا	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٧	حُبًّا جَمًّا	لِبَيَانِ النَّوْعِ
٨	سَجْدَتَيْنِ	لِبَيَانِ الْعَدَدِ
٩	إِسْرَارًا	لِتَأْكِيْدِ الْمَعْنٰى
١٠	صَبْرًا	الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِهِ
١١	حَجًّا مَبْرُوْرًا	لِبَيَانِ النَّوْعِ
١٢	تِلَاوَةً جَمِيْلَةً	لِبَيَانِ النَّوْعِ

٥) عَيِّنِ النَّائِبَ عَنِ الْمَصْدَرِ فِيْمَا يَأْتِيْ.

5) Bepaal de vervanger van de Masdar in het volgende.

(١) فَصَلِّ **صَلَاةَ** مُوَدِّعٍ. (إِسْمُ الْمَصْدَرِ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ تَصْلِيَة).

(٢) فَلَا تَمِيْلُوْا **كُلَّ** الْمَيْلِ.

(٣) يَتْلُوْ تِلَاوَةً لَا يَتْلُوْ**هَا** غَيْرُهُ. (الضَّمِيْرُ هَا).

(٤) **أَيَّ** كِتَابَةٍ تَكْتُبُ؟

(٥) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ **أَحْسَنَ** الْقَصَصِ.

(٦) وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ **تَبْتِيْلًا**. (مَصْدَرٌ يُلَاقِيْهِ فِي الْاِشْتِقَاقِ).

(٧) حَجَجْتُ **عِشْرِيْنَ** حَجَّةً.

(٨) أَتُعامِلُ أَخَاكَ **هٰذِهِ** الْمُعَامَلَةَ؟

(٩) يَظُنَّانِ **كُلَّ** الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا.

٦) أَكْمِلْ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ «سَجَدْتُ ...» بِمَفْعُوْلٍ مُطْلَقٍ يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ / النَّوْعِ / التَّأْكِيْدِ.

6) Maak deze zin «سَجَدْتُ ...» compleet door middel van een Maf'oel Moetlaq die duidt op een getal/aantal, soort en benadrukking.

١- سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ.

٢- سَجَدْتُ سُجُوْدًا خَاشِعٍ.

٣- سَجَدْتُ سُجُوْدًا.

٧) هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ مَا يَنُوْبُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ مَفْعُوْلًا مُطْلَقًا.

7) Geef een voorbeeld van elk [categorie] van de woorden die een Masdar representeren in de Maf'oel Moetlaq.

(١) عَاتَبْتُهُ **بَعْضَ** الْعِتَابِ.

(٢) فَهِمْتُ الْمَسْأَلَةَ **كُلَّ** الْفَهْمِ.

(٣) **أَيَّ** قِرَاءَةٍ تَقْرَأُ؟

(٤) اِعْتَمَرْتُ **عِشْرِيْنَ** عُمْرَةً. (الْعَدَدُ).

(٥) حَفِظْتُ الدَّرْسَ **جَيِّدًا**.

(٦) قَبَّلْتُ الطِّفْلَ **قُبْلَةً**. (اِسْمُ الْمَصْدَرِ).

(٧) أَتَكْرِمُنِيْ **هٰذَا** الْإِكْرَامَ؟ (اِسْمُ الْإِشَارَةِ).

(٨) يَحْفَظُ هٰذَا الطَّالِبُ الدَّرْسَ حِفْظًا لَا يَحْفَظُهُ غَيْرُهُ. (الضَّمِيْرُ).

(٩) اِشْتَرَيْتُ السَّاعَةَ **شِرَاءً**. (مَصْدَرٌ يُلَاقِيْهِ فِي الْاِشْتِقَاقِ).

(١٠) عِشْتُ **حَيَاةً** سَعِيْدَةً. (الْمُرَادِفُ).

٨) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْمَصْدَرِ النَّائِبِ عَنْ فِعْلِهِ.

8) Geef drie voorbeelden van de Masdar die fungeert als de vervanger van het werkwoord.

مَهْلًا يَا رُجُلُ. مَعْذِرَةً يَا أَخِيْ. شُكْرًا يَا أُسْتَاذُ.

٩) صُغْ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

9) Vorm de Masdar al-Marrah van de volgende werkwoorden.

وَقَفَ: وَقْفَةٌ. أَكَلَ: أَكْلَةٌ. جَلَسَ: جَلْسَةٌ. سَلَّمَ: تَسْلِيْمَةٌ.

١٠) صُغْ مَصْدَرَ الْهَيْئَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

10) Vorm de Masdar al-Hai-ah van de volgende werkwoorden.

عَاشَ: عِيْشَةٌ. مَاتَ: مِيْتَةٌ. جَلَسَ: جِلْسَةٌ. قَتَلَ: قِتْلَةٌ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ يَنْظُرُ عَدْنَانُ فِي السَّاعَةِ مِرَارًا؟ يَنْظُرُ عَدْنَانُ فِي السَّاعَةِ مِرَارًا خَوْفًا مِنْ فَوَاتِ الْمَوْعِدِ.

(٢) لِمَ حَضَرَ الدَّرْسَ مَعَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ؟ حَضَرَ الدَّرْسَ حُبًّا لِلنَّحْوِ.

(٣) لِمَ مَنَعَ الْمُدَرِّسُ زُهَيْرًا مِنَ الدُّخُوْلِ؟ مَنَعَهُ مِنَ الدُّخُوْلِ تَأْدِيْبًا لَهُ، فَقَدْ أَصْبَحَ التَّأَخُّرُ دَأْبَهُ وَدَيْدَنَهُ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةَ الْمَفْعُوْلِ لَهُ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Maf'oel Lahoe.

١- إِنَّمَا أَفْعَلُ ذٰلِكَ **خَوْفًا** مِنْ فَوَاتِ الْمَوْعِدِ.

٢- وَلٰكِنَّنِيْ حَضَرْتُ **حُبًّا** لِلنَّحْوِ.

٣- إِنَّمَا يَدْرُسُ **رَغْبَةً** فِي الْعِلْمِ، لَا **رَهْبَةً** مِنَ الْاِمْتِحَانِ.

٤- يَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ **خَوْفًا وَطَمَعًا**.

٥- وَلَا تَقْتُلُوْا أَوْلَادَكُمْ **خَشْيَةَ** إِمْلَاقٍ.

٦- ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ **حَذَرَ** ٱلْمَوْتِۚ ﴾ [البقرة: ١٩].

٧- يُنْفِقُ مَالَهُ **رِئَاءَ** النَّاسِ.

٨- إِنَّمَا مَنَعْتُهُ **تَأْدِيْبًا**.

٩- إِنَّمَا أَصْبِرُ عَلَيْهِ **قَصْدَ** الْإِصْلَاحِ.

٤) عَيِّنْ الْمَفْعُوْلَ لَهُ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

4) Bepaal de Maf'oel Lahoe in elk komend voorbeeld.

(١) قَالَ تَعَالٰى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧].

(٢) أُصَادِقُ زَمِيْلِيْ دَفْعًا لِضَرَرِهِ.

(٣) أَتَغَاضٰى عَنْ هَفَوَاتِ أَصْدِقَائِي ٱسْتِبْقَاءً لِمَوَدَّتِهِمْ.

(٤) نَهَى النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يُسَافَرَ بِالْقُرْآنِ إِلٰى أَرْضِ الْعَدُوِّ مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ.

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مَفْعُوْلًا لَهُ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ، وَٱضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

5) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Maf'oel Lahoe en maak de zin ermee compleet. En schrijf hem [d.w.z. de Maf'oel Lahoe] met de juiste klinkers.

(١) لَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ **خَوْفًا** مِنَ الْحَرِّ.

(٢) اِلْتَحَقْتُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ **رَغْبَةً** فِيْ عُلُوْمِ الدِّيْنِ.

(٣) لَمْ أَقْرَعِ الْجَرَسَ **مَخَافَةَ** أَنْ يَسْتَيْقِظَ الْمَرِيْضُ.

(٤) قُمْتُ **إِجْلَالًا** لِلْمُدَرِّسِ.

(٥) أَقْرَأُ الصُّحُفَ **بُغْيَةَ** الْاِطِّلَاعِ عَلٰى أَحْوَالِ الْمُسْلِمِيْنَ فِي الْعَالَمِ.

(٦) لَا أَزَالُ أَلْبَسُ مَلَابِسَ الصُّوْفِ **خَشْيَةَ** أَنْ يُصِيْبَنِيْ بَرْدٌ.

٧) هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

7) Geef het enkelvoud van de volgende naamwoorden.

أَصَابِعُ: إِصْبَعٌ. صَوَاعِقُ: صَاعِقَةٌ. جُنُوْبٌ: جَنْبٌ.

مَضَاجِعُ: مَضْجَعٌ. صَدَقَاتٌ: صَدَقَةٌ.

٨) يُدْخِلُ كُلُّ طَالِبٍ «دَأْبِيْ وَدَيْدَنِيْ» فِيْ جُمْلَةٍ.

8) [Mondelinge oefening:] iedere student gebruikt [het gezegde] «دَأْبِيْ وَدَيْدَنِيْ» "mijn gewoonte is ..." in een zin.

دَأْبِيْ وَدَيْدَنِيْ أَنْ تَمَشّٰى بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٩) يُدْخِلُ كُلُّ طَالِبٍ «هَلَّا» فِيْ جُمْلَتَيْنِ، تَكُوْنُ فِي الْأُوْلٰى لِلتَّحْضِيْضِ وَفِي الْأُخْرٰى لِلتَّنْدِيْمِ.

9) [Mondelinge oefening:] iedere student gebruikt «هَلَّا» in twee zinnen. In de eerste [zin] voor Tahdied (*aansporen*) en in de tweede [zin] voor Tandiem (*berispen*).

١- هَلَّا تَجْتَهِدُ.

٢- هَلَّا انْتَظَرْتَنِيْ.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَحْمَدُ لِصُنْعِ اللَّوْحَاتِ النَّحْوِيَّةِ؟ اِشْتَرَى أَحْمَدُ مِتْرَيْنِ وَرَقًا وَخَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا بِأَحْجَامٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(٢) مَنِ الَّذِيْ كَتَبَ الْآيَاتِ عَلَى السَّبُّوْرَةِ؟ هُوَ أَحْمَدُ.

(٣) مَنِ الَّذِيْ قَرَأَهَا؟ هُوَ حَامِدٌ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّمْيِيْزِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Tamyiez en vermeld de soort bij elk ervan.

	أَمْثِلَةُ التَّمْيِيْزِ	نَوْعُ التَّمْيِيْزِ
ا	مِتْرَيْنِ وَرَقًا	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
ب	خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
ت	أَحْسَنُ مِنِّيْ خَطًّا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
ث	أَحْسَنُنَا تِلَاوَةً	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
ج	وَأَجْمَلُنَا صَوْتًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
ح	أَحْسَنُ قَوْلًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
خ	مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
د	مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ

	أَمْثِلَةُ التَّمْيِيْزِ	نَوْعُ التَّمْيِيْزِ
ذ	مَلَأَ اللهُ قَلْبَكَ سُرُوْرًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
ر	كَمَا مَلَأْتَ قُلُوْبَنَا بَهْجَةً وَسُرُوْرًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
ز	صَاعًا مِنْ تَمْرٍ (تَقْدِيْرُهُ: صَاعًا تَمْرًا)	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
س	صَاعًا مِنْ شَعِيْرٍ (تَقْدِيْرُهُ: صَاعًا شَعِيْرًا)	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ

٤) عَيِّنِ التَّمْيِيْزَ فِيْمَا يَلِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَهُ.

4) Bepaal de Tamyiez in het volgende en vermeld de soort ervan.

	التَّمْيِيْزُ	نَوْعُهُ
(١)	أَكْبَرُ سِنًّا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
(٢)	كِيْلُوْغِرَامًا سُكَّرًا لِتْرَيْنِ لَبَنًا	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
(٣)	عِشْرِيْنَ صَفْحَةً	تَمْيِيْزُ الذَّاتِ
(٤)	طَابَ نَفْسًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
(٥)	غَرَسَتِ الشَّوَارِعَ شَجَرًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
(٦)	أَحْسَنُ حُكْمًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
(٧)	أَشَدُّ قُوَّةً أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ
(٨)	حَسُنَ رَفِيْقًا	تَمْيِيْزُ النِّسْبَةِ

٥) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِـ«تَمْيِيْزٍ» مُنَاسِبٍ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door middel van een passende Tamyiez.

(١) اِشْتَرَيْتُ مِتْرًا قُمَاشًا.

(٢) اِمْلَإِ الْكُوْبَ لَبَنًا.

(٣) حَامِدٌ أَكْثَرُ الطُّلَّابِ نَشَاطًا.

(٤) مَنْ أَحْسَنُكُمْ خَطًّا؟

(٥) أُرِيْدُ غِرَامًا ذَهَبًا.

٦) «عِنْدِيْ صَاعٌ بُرًّا».

اِجْعَلِ التَّمْيِيْزَ فِيْ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ مَجْرُوْرًا بِـ«مِنْ» مَرَّةً، وَبِالْإِضَافَةِ مَرَّةً أُخْرٰى.

6) «عِنْدِيْ صَاعٌ بُرًّا» “Ik heb een *Saa‘*[5] tarwe.”

Verander de Tamyiez in deze zin in de Madjroer: ēēn keer door middel van «مِنْ» en de andere keer door middel van de Idaafah.

١- عِنْدِيْ صَاعٌ مِنْ بُرٍّ.

٢- عِنْدِيْ صَاعُ بُرٍّ.

[5] Een *Saa‘* is een maateenheid die de Arabieren vroeger gebruikten.

٧) هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فُعْلٍ».

7) Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فُعْلٌ».

شَرِبَ: شُرْبٌ. شَكَرَ: شُكْرٌ. وَدَّ: وُدٌّ.

زَهِدَ: زُهْدٌ. سَكِرَ: سُكْرٌ.

٩) تَعَجَّبْ مِمَّا يَأْتِيْ مُسْتَعْمِلًا فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ:

9) Maak van het volgende een verbazing/verwondering door gebruik te maken van de vormen van de Fi'l at-Ta'adjdjoeb.

(١) مَا أَكْثَرَ النُّجُوْمَ! أَكْثِرْ بِالنُّجُوْمِ!

(٢) مَا أَسْهَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ! أَسْهِلْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

(٣) مَا أَبْعَدَ السَّمَاءَ! أَبْعِدْ بِالسَّمَاءِ!

(٤) مَا أَحْسَنَ اللَّبَنَ! أَحْسِنْ بِاللَّبَنِ!

(٥) مَا أَقْرَبَ الْإِمْتِحَانَ! أَقْرِبْ بِالْإِمْتِحَانِ!

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «مِلْءَ» فِيْ خَمْسِ جُمَلٍ عَلٰى غِرَارِهِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Gebruik vervolgens «مِلْءَ» in vijf zinnen zoals in het voorbeeld.

١- أُرِيْدُ مِلْءَ كَفِّيْ سُكَّرًا. ٢- آتِنِيْ مِلْءَ كَفِّيْ بُرًّا.

٣- أَخَذْتُ مِلْءَ كَفِّيْ رَمْلًا. ٤- كُلْ مِلْءَ كَفِّكَ فُسْتُقًا.

٥- لَيْتَ لِيْ مِلْءَ كَفِّيْ ذَهَبًا.

(٣١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَاذَا كَانَ أَحْمَدُ مُتْعَبًا؟ كَانَ مُتْعَبًا لِأَنَّهُ جَاءَ مُسْرِعًا.

(٢) لِمَ خَرَجَ سَمِيْرٌ؟ خَرَجَ سَمِيْرٌ لِأَنَّ ضَاعَتْ سَاعَتُهُ فَخَرَجَ يَبْحَثُ عَنْهَا.

(٣) مَنِ الَّذِيْ قَرَأَ الْبَيْتَ؟ هُوَ أَبُوْ بَكْرٍ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ الْحَالِ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Haal die erin voorkomen.

(١) مَا لَكَ مُتْعَبًا يَا أَحْمَدُ؟

(٢) سَمِعْتُ رَنِيْنَ الْجَرَسِ وَأَنَا فِيْ غُرْفَتِيْ.

(٣) فَجِئْتُ مُسْرِعًا.

(٤) فَخَرَجَ يَبْحَثُ عَنْهَا.

(٥) رَأَيْتُهُمْ خَارِجِيْنَ مِنَ الْمَطْعَمِ.

(٦) اقْرَأْ جَالِسًا.

(٧) أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ وَاقِفًا.

(٨) ﴿ رَّبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨].

(٩) ﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ ﴾ [يوسف: ١٦].

(١٠) ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

(١١) ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ [الحُجُرات: ١٢].

(١٢) إِذَا مَرِضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ مُقِيْمًا صَحِيْحًا.

(١٣) وَالْمَوْتُ نَحْوَك يَهْوِيْ فَاتِحًا فَاهُ.

(١٤) يَخْرُجُ الْمُدَرِّسُ قَائِلًا: ...

٤) عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيْمَا يَلِيْ.

4) Bepaal de Haal en de Saahib al-Haal in het volgende.

	الْـحَالُ	صَاحِبُ الْـحَالِ
١	مَرِيْضًا وَمُعَافًى	تَاءُ الْفَاعِلِ فِيْ «دخلتُ» وَ«خرجتُ»
٢	مَشْوِيًّا، مَقْلِيًّا، مَسْلُوْقًا	اللَّحْمَ، السَّمَكَ، الْبَيْضَ
٣	مُشِيْرًا	الْمُدَرِّسُ
٤	حَزِيْنًا	الْكَافُ فِيْ «مالك»
٥	بَاكِيَةً، ضَاحِكَةً	الطِّفْلَةُ، الضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ فِيْ «رَجَعَتْ»
٦	رَاجِعَاتٍ	أَخَوَاتِيْ
٧	مَاشِيَيْنِ	الْمُدَرِّسُ، والْيَاءُ فِيْ «كَلَّمَنِيْ»
٨	مَوْزُوْنًا، مَكِيْلًا	التَّمْرُ
٩	قَاعِدًا	تَاءُ الْفَاعِلِ فِيْ «صَلَّيْتَ»

	الْـحَالُ	صَاحِبُ الْـحَالِ
١٠	خَارِجِيْنَ	أَبْنَائِيْ
١١	مُفْرَدًا، مُجْتَمِعِيْنَ	حَامِدٌ، أَعْدَائِهِ
١٢	رَاكِبِيْنَ وَمَاشِيْنَ	تَاءُ الْفَاعِلِ فِيْ «جِئْتُمْ»
١٣	لَاعِبِيْنَ	ضَمِيْرُ الْمُتَكَلِّمِ «نَا» فِيْ «خَلَقْنَا»

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْحَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ بَعْدَ تَغْيِيْرِهَا لِتُنَاسِبَ صَاحِبَهَا، عِلْمًا بِأَنَّ الْحَالَ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَفِي التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de voorkomende Haal in het voorbeeld op de lege plekken na het te hebben verandert, zodat het past bij de Saahib al-Haal. Weet dat de Haal overeenkomt met de Saahib al-Haal in enkelvoud, tweevoud, meervoud, mannelijk en vrouwelijk.

(١) دَخَلَ الطَّالِبُ قَاعَةَ الْاِمْتِحَانِ **خَائِفًا**.

(٢) دَخَلَ الطَّالِبُ قَاعَةَ الْاِمْتِحَانِ **خَائِفِيْنَ**.

(٣) دَخَلَتِ الطَّالِبَةُ قَاعَةَ الْاِمْتِحَانِ **خَائِفَةً**.

(٤) دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ قَاعَةَ الْاِمْتِحَانِ **خَائِفَاتٍ**.

٦) عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَّةَ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَاذْكُرِ الرَّابِطَ فِيْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

6) Bepaal de Djoemlah Haaliyyah in het volgende en vermeld de Raabit in elk ervan.

	الْـجُمْلَةُ الْـحَالِيَّةُ	الرَّابِطُ فِيْهَا
١	وَأَنَا صَغِيْرٌ	الْوَاوُ وَالضَّمِيْرُ «أَنَا»
٢	وَأَنْتُمْ سُكَارٰى	الْوَاوُ وَالضَّمِيْرُ «أَنْتُمْ»
٣	نَتَنَزَّهُ	الضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ فِيْ «نَتَنَزَّهُ»
٤	وَقَدْ مَاتَ الْجَرِيْحُ	الْوَاوُ
٥	يَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ	الضَّمِيْرُ «النُّوْنُ» فِيْ «يَكْتُبْنَ»
٦	وَالنَّاسُ نِيَامٌ	الْوَاوُ

٩) هَاتِ الْمَصْدَرَ مِنْ «كَذَبَ» وَ«ضَحِكَ» عَلٰى وَزْنِ «فَعِلٍ».

9) Geef de Masdar van «كَذَبَ» en «ضَحِكَ» conform het patroon «فَعِلٌ».

كَذَبَ: كَذِبٌ.   ضَحِكَ: ضَحِكٌ.

١٠) هَاتِ الْمُضَارِعَ: «هَوٰى» وَ«أَفْشٰى».

10) Geef de Moedaari‘ van «هَوٰى» en «أَفْشٰى».

هَوٰى: يَهْوِيْ.   أَفْشٰى: يُفْشِيْ.

١١) هَاتِ جَمْعَ «بَيْتٍ» بِمَعْنَى بَيْتِ شِعْرٍ، وَجَمْعَ «فَمٍ».

11) Geef het meervoud van «بَيْتٌ» in de betekenis van "dichtregel" en het meervoud van «فَمٌ».

بَيْتٌ: أَبْيَاتٌ. فَمٌ: أَفْوَاهٌ.

١٢) هَاتِ مُفْرَدَ: «أَرْحَام»، وَ«سُكَارَى». 12) Geef het enkelvoud van «أَرْحَامٌ» en «سُكَارَى».

أَرْحَامٌ: رَحِمٌ. سُكَارَى: سَكْرَانُ.

(٣٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَنِ الَّذِيْ رَسَبَ فِي الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ؟ وَلِمَهْ؟ هُوَ إِبْرَاهِيْمُ. رَسَبَ لِأَنَّهُ لَمْ يُجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ.

(٢) كَمْ دَرْسًا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ لِلْاِمْتِحَانِ؟ يَدْرُسُوْنَ الْكِتَابَ كُلَّهُ إِلَّا الدَّرْسَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ.

(٣) مَنِ الَّذِيْ غَابَ؟ هُوَ حَامِدٌ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ الْاِسْتِثْنَاءِ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَإِعْرَابَهُ.

3) Haal uit de les de voorbeelden van de Istithnaa’ die erin voorkomen, en vermeld de soort (*d.w.z. Moettasiel, Moenqati‘ of Moefarragh*) bij elk ervan en geef zijn ontleding.

	أَمْثِلَةُ الْاِسْتِثْنَاءِ	نَوْعُ الْاِسْتِثْنَاءِ	إِعْرَابُهُ
١	نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا وَاحِدًا	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ
٢	وَقَدْ أَجَبْتُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَوَّلَ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ
٣	وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَهْرٌ وَاحِدٌ	مُفَرَّغٌ	مَرْفُوْعَةٌ عَلٰى أَنَّه فَاعِلٌ
٤	نَدْرُسُ الْكِتَابَ كُلَّهُ إِلَّا الدَّرْسَيْنِ الْأَخِيْرَيْنِ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ

	أَمْثِلَةُ الْإِسْتِثْنَاءِ	نَوْعُ الْإِسْتِثْنَاءِ	إِعْرَابُه
٥	مَا غَابَ الْيَوْمَ إِلَّا حَامِدٌ	مُفَرَّغٌ	مَرْفُوْعَةٌ عَلٰى أَنَّهُ فَاعِلٌ
٦	صَحَّحْتُ الدَّفَاتِرَ كُلَّهَا إِلَّا إِيَّاهُ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ
٧	شَرَحْتُ لَكُمُ الدَّرْسَ إِلَّا جُمَلًا مِنْهُ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ
٨	لَمْ يَفْهَمْهُ أَحَدٌ إِلَّا إِبْرَاهِيْمُ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ غَيْرُ مُوْجَبٍ	النَّصْبُ عَلٰى الْإِسْتِثْنَائِيَّةَ، الرَّفْعُ عَلٰى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ «أَحَد»
٩	فَسَجَدُوْا إِلَّا إِبْلِيْسَ	مُتَّصِلٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ لِأَنَّ إِبْلِيْسَ لَيْسَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَلٰكِنَّهُ كَانَ مَأْمُوْرًا بِالسُّجُوْدِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ.
١٠	فَشَرِبُوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِيْلًا مِنْهُمْ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ مُوْجَبٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ
١١	مَا فَعَلُوْهُ إِلَّا قَلِيْلٌ مِنْهُمْ	مُتَّصِلٌ تَامٌّ غَيْرُ مُوْجَبٍ	النَّصْبُ عَلٰى الْإِسْتِثْنَائِيَّةَ. الرَّفْعُ عَلٰى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الْفَاعِلِ الَّذِيْ هُوَ وَاوُ الْجَمَاعَةِ.
١٢	فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُوْنَ	مُفَرَّغٌ	مَرْفُوْعٌ عَلٰى أَنَّهُ نَائِبُ فَاعِلٍ
١٣	مَا تَرَكَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ دِيْنَارًا وَلَا دِرْهَمًا ... إِلَّا بَغْلَتَهُ الْبَيْضَاءَ	مُنْقَطِعٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ

	أَمْثِلَةُ الْاِسْتِثْنَاءِ	نَوْعُ الْاِسْتِثْنَاءِ	إِعْرَابُهُ
١٤	أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ	مُتَّصِلٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ
١٥	مَا عَدَا الطُّلَّابَ الْأُوْرُبِّيِّيْنَ	مُتَّصِلٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ
١٦	قَدْ حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا الْمُدَرِّسِيْنَ	مُنْقَطِعٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ

٤) عَيِّنِ الْمُسْتَثْنٰى وَالْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ نَوْعَ الْاِسْتِثْنَاءِ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ.

4) Bepaal de Moestathnaa en de Moestathnaa Minhoe in het volgende en vermeld de soort van de Istithnaa' in elk voorbeeld.

	الْمُسْتَثْنٰى	الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ	نَوْعُ الْاِسْتِثْنَاءِ وَإِعْرَابُهُ
١	وَلَا تَقُوْلُوْا عَلَى اللهِ إِلَّا الْحَقَّ	مُفَرَّغٌ (لَمْ يُذْكَرِ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ)	النَّصْبُ عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ
٢	وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ	أَحَدٌ	تَامٌّ غَيْرُ مُوْجَبٍ
٣	وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ إِلَّا اللهُ	الضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ فِيْ «يَغْفِرُ» الْعَائِدُ عَلٰى مَنْ.	تَامٌّ مُوْجَبٌ
٤	وَقَضٰى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوْا إِلَّا إِيَّاهُ	مُفَرَّغٌ (لَمْ يُذْكَرِ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ)	النَّصْبُ عَلٰى أَنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ

	الْمُسْتَثْنٰى	الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ	نَوْعُ الْاِسْتِثْنَاءِ وَإِعْرَابُهُ
٥	وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ	مُفَرَّغٌ (لَمْ يُذْكَرِ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ)	الرَّفْعُ عَلٰى أَنَّهُ فَاعِلٌ
٦	فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِيْ إِلَّا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ	مُنْقَطِعٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) يَغْفِرُ اللهُ الذُّنُوْبَ كُلَّهَا إِلَّا **الشِّرْكَ**.

(٢) زَارَنِيْ جَمِيْعُ زُمَلَائِيْ إِلَّا **اثْنَيْنِ**.

(٣) نَجَحَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا **الْمُتَأَخِّرِيْنَ**.

(٤) حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا **سُوْرَتَيْنِ**.

(٥) زُرْتُ الْبِلَادَ الْإِسْلَامِيَّةَ كُلَّهَا إِلَّا **بَاكِسْتَانَ**.

(٦) سَاعَدَنِيْ جَمِيْعُ زُمَلَائِيْ إِلَّا **إِيَّاكَ**.

(٧) فَهِمْتُ الْمَسَائِلَ النَّحْوِيَّةَ كُلَّهَا إِلَّا **الْاِسْتِثْنَاءَ**.

(٨) قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ إِلَّا **صَفَحَاتٍ** مِنْهُ.

٦) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

6) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) مَا رَسَبَ أَحَدٌ إِلَّا **خَالِدٌ** / **خَالِدًا**.

(٢) مَا أَكَلْتُ شَيْئًا إِلَّا **تَمْرَتَيْنِ** / **تَمْرَتَيْنِ**.

(٣) لَمْ يُسَافِرِ الطُّلَّابُ فِيْ عُطْلَةِ الرَّبِيْعِ إِلَّا **بَعْضُهُمْ** / **بَعْضَهُمْ**.

(٤) لَا تَتَّصِلْ بِأَحَدٍ إِلَّا **الْمُدِيْرِ** / **الْمُدِيْرَ**.

(٥) هَلْ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ أَحَدٌ إِلَّا **اللهُ** / **اللهَ**.

(٦) مَا سَأَلْتُ أَحَدًا إِلَّا **إِيَّاهُ** / **إِيَّاهُ**.

٧) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

7) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) مَا فَهِمَ الدَّرْسَ إِلَّا **إِبْرَاهِيْمُ**.

(٢) مَا مَاتَ فِي الْحَادِثِ إِلَّا **السَّائِقُ**.

(٣) مَا يُحِبُّ الْمُدَرِّسُ إِلَّا **الْمُجْتَهِدَ**.

(٤) هَلْ يَرْسُبُ إِلَّا **الْكَسْلَانُ**؟

(٥) مَا أَكَلْتُ إِلَّا **بُرْتُقَالَتَيْنِ**.

(٦) مَا سَأَلَ الْمُدَرِّسُ إِلَّا **إِيَّايَ**.

(٧) ما كُنْتُ إِلَّا **مُدَرِّسًا**.

٨) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمٌ. اِجْعَلْهُ مُسْتَثْنًى بِـ«إِلَّا» وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

8) Voor elke komende zin staat een Ism (*naamwoord*). Maak van de Ism een Moestathnaa' door middel van «إِلَّا» en maak de zin ermee compleet. [Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.]

(١) كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ إِلَّا **الْعُنْوَانَ**.

(٢) مَا يَتَنَاوَلُ الْمَرِيْضُ الطَّعَامَ إِلَّا **الدَّوَاءَ**.

(٣) غَادَرَ الْحُجَّاجُ مِنًى إِلَّا **الشُّرْطَةَ**.

(٤) مَا أَحْضَرْتُ الْكُتُبَ إِلَّا **الدَّفَاتِرَ**.

(٥) مَا مَاتَ الرُّكَّابُ فِي الْحَادِثِ إِلَّا **الْمُشَاةَ**.

٩) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمُسْتَثْنًى مُنَاسِبٍ.

9) Maak elke komende zin compleet door middel van een passende Moestathnaa'.

(١) ما ظَنَنْتُكَ إِلَّا **طَبِيْبًا**.

(٢) أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ كُلَّهَا إِلَّا **التُّفَّاحَ**.

(٣) مَا رَسَبَ الطُّلَّابُ إِلَّا **عَمَّارٌ** / **عَمَّارًا**.

(٤) مَا غَابَ الْيَوْمَ إِلَّا **بِلَالٌ**.

(٥) مَا أَرْغَبُ فِيْ شَيْءٍ إِلَّا **الزَّوَاجِ** / **الزَّوَاجَ**.

(٦) مَا كَتَبْتُ شَيْئًا إِلَّا **الرِّسَالَةَ**.

١١) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةِ:

11) Geef het meervoud van de volgende naamwoorden:

دِيْنَارٌ: دَنَانِيْرُ. دِرْهَمٌ: دَرَاهِمُ. عَبْدٌ: عِبَادٌ.

أَمَةٌ: إِمَاءٌ. سِلَاحٌ: أَسْلِحَةٌ.

١٢) هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٍ».

12) Geef de Masdar van de volgende werkwoorden conform het patroon «فَعْلٌ».

ضَرَبَ: ضَرْبٌ. قَتَلَ: قَتْلٌ.

فَتَحَ: فَتْحٌ. شَقَّ: شَقٌّ.

١٣) مَا مَعْنَى «الْأَمَةِ»؟ وَمَا جَمْعُهَا؟

13) Wat is de betekenis van «الْأَمَةُ»? En wat is haar meervoud?

مَعْنَاهَا: الْمِرْأَةُ الْمَمْلُوْكَةُ، وَجَمْعُهَا: إِمَاءٌ.

١٤) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ هٰذَا الْجَمْعَ.

14) Maak van de volgende naamwoorden het meervoud conform dit meervoud (d.w.z. conform de meervoudsvorm van «دَنَانِيْرُ»).

دِيْوَانٌ: دَوَاوِيْنُ. قِيْرَاطٌ: قَرَارِيْطُ. دِيْمَاسٌ: دَمَامِيْسُ.

(٣٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَكِّدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِنُوْنِ التَّوْكِيْدِ الثَّقِيْلَةِ.

1) Benadruk de volgende werkwoorden door middel van de Noen at-Tawkied ath-Thaqielah.

أُخْرُجَنَّ، أُدْخُلُنَّ، اِجْلِسِنَّ، اِشْرَبَانِّ، أُكْتُبْنَانِّ، اِجْرِيَنَّ، لَا تَبْكِيَنَّ، لَا تَشْكُوَنَّ، تَفْتَحُنَّ، أَحْفَظَنَّ، تُسَافِرَانِّ، تَشْرَبِنَّ، تَضْرِبَانِّ، لَا تَخْرُجُنَّ.

٣) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا وَرَدَ فِيْهِ مِنْ أَمْثِلَةِ تَوْكِيْدِ الْفِعْلِ بِالنُّوْنِ. وَٱذْكُرْ مَا وَجَبَ فِيْهِ التَّوْكِيْدُ وَمَا جَازَ.

3) Haal uit de les datgene wat erin voorkomt aan voorbeelden van de benadrukking van het werkwoord door middel van de Noen [at-Tawkied]. En vermeld welke benadrukking verplicht is en welke toegestaan is.

ذِكْرُ مَا وَجَبَ فِيْهِ التَّوْكِيْدُ وَمَا جَازَ	تَوْكِيْدُ الْفِعْلِ بِالنُّوْنِ	
يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ	هَلْ تَفْتَحَنَّ	١
يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ	لَا تَفْتَحَنَّ	٢
يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ	هَلَّا تُنَظِّفُنَّ	٣
يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ	فَٱسْتَمِعُنَّ	٤
يَجِبُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ جَوابُ الْقَسَمِ	وَاللهِ لَأَدْعُوَنَّ	٥
يَجِبُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ جَوابُ الْقَسَمِ	وَاللهِ لَأَنْشُرَنَّ	٦
يَجِبُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ جَوابُ الْقَسَمِ	وَاللهِ لَنُحَارِبَنَّ	٧
يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ	وَلَا تَحْسَبَنَّ	٨

	تَوْكِيْدُ الْفِعْلِ بِالنُّوْنِ	ذِكْرُ مَا وَجَبَ فِيْهِ التَّوْكِيْدُ وَمَا جَازَ
٩	وَلَيَنْصُرَنَّ	يَجِبُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ جَوَابُ قَسَمٍ مُقَدَّرٍ، وَالتَّقْدِيْرُ: وَاللهِ لَيَنْصُرَنَّ
١٠	إِمَّا يَبْلُغَنَّ	تَوْكِيْدُهُ قَرِيْبٌ مِنَ الْجَوَابِ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ «إِمَّا» الشَّرْطِيَّةِ
١١	فَلَا تَظُنَّنَّ	يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ
١٢	فَأَنْزِلَنْ (هٰذِهِ نُوْنُ التَّوْكِيْدِ الْخَفِيْفَةُ)	يَجُوْزُ تَوْكِيْدُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ

٥) اِجْعَلِ الْفِعْلَ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

5) Maak van het werkwoord in elke komende zin een Djawaab al-Qasam en verander wat noodzakelijk is.

(١) لَأَجْتَهِدَنَّ.

(٢) لَا أُدَخِّنُ.

(٣) لَنَزُوْرَنَّكَ غَدًا.

(٤) لَأَكْرَهُ.

(٥) لَأُعَلِّمَنَّ.

(٦) لَسَوْفَ أُعْطِيْك.

(٧) لَأَظُنُّهُ صَوَابًا.

(٨) لَا يَغْفِرُ.

٧) هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

7) Geef de Moedaari‘ en Amr van de volgende werkwoorden.

	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
١	يَنْشُرُ	أُنْشُرْ
٢	يُحَارِبُ	حَارِبْ
٣	يُجَادِلُ	جَادِلْ
٤	يَبْغِيْ	اِبْغِ
٥	يَنْهَرُ	اِنْهَرْ

(٣٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمَمْنُوْعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، وَاذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ.

1) Haal uit de les de Isms (*naamwoorden*) die Mamnoe‘ minas Sarf (*diptotisch*) zijn en vermeld bij elk ervan de reden ervan.

	الْأَسْمَاءُ الْمَمْنُوْعَةُ مِنَ الصَّرْفِ	سَبَبُ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ
١	وِلْيَمُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ
٢	مَكَّةُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ
٣	لَنْدَنُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ
٤	حُمَّى	لِأَنَّهُ مَخْتُوْمٌ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ
٥	أَحْسَنُ	لِأَنَّهُ صِفَةٌ عَلٰى وَزْنِ أَفْعَلَ
٦	دَفَاتِرُ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ
٧	طَلْحَةُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ
٨	عُمَرُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مَعْدُوْلٌ
٩	مَعْدِيْكَرِبَ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيْبًا مَزْجِيًّا
١٠	يَزِيْدُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ عَلٰى وَزْنِ فِعْلٍ
١١	أَشْيَاءُ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ إِذْ أَصْلُهُ «أَشْيِيَاءُ»
١٢	عُلَمَاءُ	لِأَنَّهُ مَخْتُوْمٌ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ

	الْأَسْمَاءُ الْمَمْنُوْعَةُ مِنَ الصَّرْفِ	سَبَبُ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ
١٣	مَسَائِلُ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ
١٤	مَرْوَانُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مَخْتُوْمٌ بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ زَائِدَتَيْنِ
١٥	قُرْبٰى	لِأَنَّهُ مَخْتُوْمٌ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ
١٦	مُوْسٰى	لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ
١٧	غَضْبَانَ	لِأَنَّهُ صِفَةٌ عَلٰى وَزْنِ فَعْلَان
١٨	مَثْنٰى	لِأَنَّهُ صِفَةٌ مَعْدُوْلَةٌ
١٩	ثُلَاثَ	لِأَنَّهُ صِفَةٌ مَعْدُوْلَةٌ
٢٠	رُبَاعَ	لِأَنَّهُ صِفَةٌ مَعْدُوْلَةٌ
٢١	مَعَانٍ	لِأَنَّهُ مَنْقُوْصٌ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ
٢٢	طَلْحَةُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ
٢٣	قُزَحُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مَعْدُوْلٌ
٢٤	زُحَلُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ مَعْدُوْلٌ
٢٥	أَفْغَانِسْتَانَ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ
٢٦	بَلْخُ	لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ
٢٧	كَرَاسِيُّ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ
٢٨	مَكَاتِبُ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ
٢٩	أُخَرُ	لِانَّهِ صِفَةٌ مَعْدُوْلَةٌ

٢) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا جُرَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوْعَةِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ، وَٱذْكُرِ السَّبَبَ.

2) Haal uit de les de Mamnoe‘ minas Sarf die een Kasrah in de Madjroer positie hebben en vermeld de reden ervan.

الْمَجْرُوْرُ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ الْإِضَافَةِ	الْمَجْرُوْرُ بِسَبَبِ تَحْلِيَتِهِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
مَعَ أَقْرِبَائِه	فِيْ هٰذِهِ الدَّفَاتِرِ، لِهٰذِهِ الْمَسَائِلِ
فِيْ دَفَاتِرِكم	فِي الْيَتَامٰى
مِنْ أَحْسَنِ الطُّلَّابِ	أَحَدُ الْكَوَاكِبِ

٣) عَيِّنِ الْمَمْنُوْعَ مِنَ الصَّرْفِ فِيْمَا يَأْتِيْ، وَٱذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِهِ. وَإِذَا جُرَّ بِالْكَسْرِ فَٱذْكُرْ سَبَبَ ذٰلِكَ.

3) Stel de Mamnoe‘ minas Sarf in het volgende vast en vermeld de reden waarom het Mamnoe‘ minas Sarf is. En indien het Madjroer wordt gemaakt door middel van een Kasrah, vermeld de reden daarvan.

	الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ	سَبَبُ مَنْعِهِ	سَبَبُ جَرِّهِ بِالْكَسْرَةِ
١	أَحْكَم	لِأَنَّهُ صِفَةٌ عَلٰى وَزْنِ أَفْعَلَ	لِأَنَّهُ مُضَافٌ
٢	أَسَاوِرَ	لِأَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ	–
٣	الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ	لِأَنَّهُمَا عَلٰى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ	لِأَنَّهُمَا مُحَلِّيَانِ بِـ«ال»
٤	سُكَارٰى	لِأَنَّهُمَا مَخْتُوْمٌ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ	–

	الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ	سَبَبُ مَنْعِهِ	سَبَبُ جَرِّهِ بِالْكَسْرَةِ
٥	شُهَدَاء يَعْقُوْبَ	لِأَنَّهُ مَخْتُوْمٌ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ لِأَنَّهُ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ	–

٤) جُرَّ الْمَمْنُوْعَ مِنَ الصَّرْفِ فِيْمَا يَأْتِيْ بِالْكَسْرَةِ: «نَزَلْنَا فِيْ فَنَادِقَ».

4) Maak de volgende Mamnoe‘ minas Sarf Madjroer door middel van een Kasrah: «نَزَلْنَا فِيْ فَنَادِقَ».

نَزَلْنَا فِيْ فَنَادِقِ الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٥) أَدْخِلْ كَلِمَةَ «جَوَارٍ» فِيْ ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلٰى أَنْ تَكُوْنَ مَرْفُوْعَةً فِي الْأُوْلٰى، وَمَنْصُوْبَةً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوْرَةً فِي الثَّالِثَةِ.

5) Gebruik het woord «جَوَارٍ» in drie zinnen waar het in de eerste zin Marfoe‘ is, in de tweede Mansoeb en in de derde Madjroer.

(١) جَاءَتْ جَوَارٍ.

(٢) رَأَيْتُ جَوَارِيَ.

(٣) تَحَدَّثْتُ إِلٰى جَوَارٍ.

٦) فِيْ «عَائِشَةُ عَائِشَةٌ» مُنِعَتِ الْكَلِمَةُ الْأُوْلٰى مِنَ الصَّرْفِ، وَلَمْ تُمْنَعِ الثَّانِيَةُ. لِمَهْ؟

6) In [de zin] «عَائِشَةُ عَائِشَةٌ» heeft het eerste woord een Tanwien en het tweede woord niet. Waarom?

الْكَلِمَةُ الْأُوْلٰى مَمْنُوْعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهَا عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَلَيْسَتْ عَلَمًا.

٧) لَمْ يُمْنَعْ «أَرْنَبٌ» مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَنَّهُ عَلٰى وَزْنِ فِعْلٍ. لِمَهْ؟

7) Het woord «أَرْنَبٌ» is Mamnoe‘ minas Sarf ondanks dat het conform een patroon van een werkwoord is. Waarom?

لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَمًا وَلَا صِفَةً.

٨) مَثِّلْ لِجَرِّ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ الْإِضَافَةِ.

8) Geef een voorbeeld van de Mamnoe‘ minas Sarf die een Kasrah heeft in de Madjroer positie doordat het Moedaaf is.

دَرَّسْتُ فِيْ مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ.

٩) مَثِّلْ لِجَرِّ الْمَمْنُوْعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرَةِ بِسَبَبِ تَحَلِّيْهِ بِـ«الْ».

9) Geef een voorbeeld van de Mamnoe‘ minas Sarf die een Kasrah heeft in de Madjroer positie doordat het “*al-*” «اَلْ» heeft.

دَرَّسْتُ فِيْ كَثِيْرٍ مِنَ الْمَدَارِسِ.

١٠) مَثِّلْ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِيْ:

10) Geef een voorbeeld van elk van het volgende:

(١) الصِّفةُ المَعْدُوْلَةُ : أُخَرُ.

(٢) العَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ : إِبْرَاهِيْمُ.

(٣) الصِّفَةُ الَّتِيْ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلَان» : جَوْعَانُ.

(٤) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ : آمِنَةُ، حَمْزَةُ.

(٥) الْعَلَمُ الْمَعْدُوْلُ : عُمَرُ.

(٦) الصِّفَةُ الَّتِيْ عَلٰى وَزْنِ «أَفْعَل» : أَحْسَنُ.

(٧) الْعَلَمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفٍ وَنُوْنٍ زَائِدَتَيْنِ : رَمَضَانُ.

(٨) الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ : مَعْدِيْكَرِبُ.

(٩) الْجَمْعُ الْمُتَنَاهِيْ : مَسَاجِدُ، مَفَاتِيْحُ.

(١٠) الْإِسْمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَمْدُوْدَةِ : حَمْرَاءُ.

(١١) الْإِسْمُ الْمَخْتُوْمُ بِأَلِفِ التَّأْنِيْثِ الْمَقْصُوْرَةِ : فَتَاوٰى.

(١٢) الْمَنْقُوْصُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُتَنَاهِيْ : لَيَالٍ.

(١٣) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ الْمُنْصَرِفُ : هِنْدٌ.

(١٤) الْعَلَمُ الْأَعْجَمِيُّ الْمُنْصَرِفُ : نُوْحٌ.

١١) «إِبْرَاهِيْمُ» وَ«لُوْطٌ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ. فَلِمَ مُنِعَ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَمْ يَمْنَعِ الْآخَرُ؟

11) «إِبْرَاهِيْمُ» en «لُوْطٌ» zijn beide niet-Arabisch. Waarom accepteert de eerste niet de Tanwien en de andere wel?

الْأَوَّلُ لَيْسَ ثُلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ، أَمَّا الثَّانِيْ فَإِنَّهُ ثُلَاثِيٌّ سَاكِنُ الْوَسَطِ مُذَكَّرٌ.

١٢) «جُرْجٌ» وَ«بَلْخُ» كِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ وَثُلَاثِيٌّ سَاكِنُ الْوَسَطِ. فَلِمَ ٱنْصَرَفَ الْأَوَّلُ، وَلَمْ يَنْصَرِفِ الْآخَرُ؟

12) «جُرْجٌ» en «بَلْخُ» zijn beide niet-Arabisch en zijn opgebouwd uit drie letters waarvan de middelste (*d.w.z. de tweede letter*) een Saakien heeft. Waarom accepteert de eerste wel de Tanwien en de andere niet?

«جُرْجٌ» مُذَكَّرٌ، وَ«بَلْخُ» مُؤَنَّثٌ.

١٣) أَيُّ عَلَمٍ يَجُوْزُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ؟

13) Welke eigennaam kan als Moensarief en als Mamnoe‘ minas Sarf worden gebruikt?

الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ الْعَرَبِيُّ إِذَا كَانَ ثُلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسَطِ كَـ«هِنْدٍ ودَعْدٍ».

تَمَارِيْنُ عَامَّةٌ

س ١: (١) (أ) تُفِيْدُ الصَّيْرُوْرَةَ وَتَتَعَدّٰى إِلٰى مَفْعُوْلَيْنِ.

(ب) بِمَعْنٰى «خَلَقَ» وَ«أَوْجَدَ» (جَعَلَ اللهُ السَّمَاءَ).

(٢) (أ) حُذِفَتِ التَّاءُ لِلتَّخْفِيْفِ.

(ب) «تَتَفَاعَلُ» وَ«تَتَفَعَّلُ». قَالَ تَعَالٰى ﴿وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ﴾ [الحُجُرات: ١١]. وَقَالَ: ﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ [الحُجُرات: ١٢].

(جـ) تَظَالَمُوْا مِنْ بَابِ «تَفَاعَلَ» وَيُفِيْدُ الْمُشَارَكَةَ، وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ هُوَ «إِظْهَارُ مَا لَيْسَ فِي الْبَاطِنِ» مِثْلُ تَمَارَضَ وَتَجَاهَلَ.

(٣) «أَغْفِرُ» مِنْ بَابِ «ضَرَبَ – يَضْرِبُ» (غَفَرَ – يَغْفِرُ)، مَصْدَرُهُ غُفْرَانٌ، مَصْدَرُهُ الْمِيْمِيُّ مَغْفِرَةٌ.

(٤) «حَرَّمْتُ» حَرَّمَ مِنْ بَابِ فَعَّلَ، مَصْدَرُهُ تَحْرِيْمٌ وَٱسْمُ فَاعِلِهِ مُحَرِّمٌ.

(٥) ضَالٌّ: اِسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ «ضَلَّ».

عَارٍ: اِسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ «عَرِيَ».

جَائِعٌ: اِسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ «جَاعَ».

مُحَرَّمٌ: اِسْمُ مَفْعُوْلٍ مِنَ الْفِعْلِ «حَرَّمَ».

(٦) الظُّلْمَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

مُحَرَّمًا: مَفْعُوْلٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

كُلُّكُمْ: كُلُّ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ.

كُمْ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

مَنْ: مُسْتَثْنًى مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

أَهْدِ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ بِالطَّلَبِ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ آخِرِهِ.

عَارٍ: خَبَرٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوْفَةِ.

أَكْسُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ بِالطَّلَبِ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ آخِرِهِ.

جَمِيْعًا: مَنْصُوْبٌ لِأَنَّهُ حَالٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٢: (١) أَصْلُهُ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةُ وَ«مَا» الزَّائِدَةُ وَحُكْمُ تَوْكِيْدِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهَا قَرِيْبٌ مِنَ الْجَوَابِ.

(٢) لِأَنَّ الْجَوَابَ طَلَبِيٌّ.

(٣) عِنْدَ: ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

كَ: الْكَافُ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

الْكِبَرَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

أَحَدُ: فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ.

أُفٍّ: اِسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ أَنَا، وَهُوَ مَفْعُوْلٌ بِهِ لِـ«تَقُلْ» فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

قَوْلًا: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٣: (١) الْقَمَرَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

بَازِغًا: مَنْصُوْبٌ لِأَنَّهُ حَالٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(٢) ـهُ: الْهَاءُ، مَفْعُوْلٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

بَعِيْدًا: مَفْعُوْلٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٤: صَبْرًا: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

نَيْلُ: اِسْمُ «مَا» الْحِجَازِيَّةِ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ.

بِمُسْتَطَاعٍ: خَبَرُ «مَا» الْحِجَازِيَّةِ مَجْرُوْرٌ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

س ٥: كَمْ: ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.
يَوْمًا: مَفْعُوْلٌ فِيْهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.
بَعْضَ: مَعْطُوْفٌ عَلٰى «يَوْمًا» مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.
مِائَةَ: عَدَدٌ نَابَ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٦: (١) حُكْمُهُ جَائِزٌ لِأَنَّهُ طَلَبِيٌّ.
(٢) بَصَرِيَّةٌ.
(٣) مِنْ بَابِ «اِفْتَعَلَ» وَفِيْهِ حَرْفَانِ زَائِدَانِ، الْمَاضِيْ مِنْهُ «اِبْتَسَمَ» وَالْأَمْرُ «اِبْتَسِمْ» وَالْمَصْدَرُ «اِبْتِسَامٌ».
(٤) مَعْنَاهُ الْأَسَدُ وَجَمْعُهُ لُيُوْثٌ.
(٥) هِيَ السِّنُّ بِجَانِبِ الرَّبَاعِيَةِ، وَمُفْرَدُهَا «نَابٌ» وَلَهَا جَمْعٌ آخَرُ وَهُوَ «أَنْيَابٌ».
(٦) لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ.
(٧) اللَّيْثِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُوْرٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.
بَارِزَةً: حَالٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.
اللَّيْثَ: اِسْمُ «أَنَّ» مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.
يَبْتَسِمُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ هُوَ وَالْجُمْلَةُ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ «أَنَّ» وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ «أَنَّ» وَٱسْمِهَا وَخَبَرِهَا فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ سَدَّتْ مَسَدَّ مَفْعُوْلَيْ «تَظُنَّنَّ».

س ٧: (١) نَابَ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ، فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.
(٢) مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ، فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.
(٣) مَفْعُوْلٌ بِهِ، فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.
(٤) نَعْتٌ، فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

س ٨: (١) تَمْيِيْزٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(٢) مَفْعُوْلٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(٣) مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(٤) مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٩: (١) مُبْتَدَأٌ.

(٢) مَفْعُوْلٌ بِهِ.

(٣) ظَرْفُ زَمَانٍ.

(٤) مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ.

(٥) فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ بِالْبَاءِ وَجَارٌّ وَمَجْرُوْرٌ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ.

س ١٠: (١) خَبَرٌ.

(٢) مَفْعُوْلٌ بِهِ.

(٣) مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ.

(٤) مُبْتَدَأٌ.

س ١١: (١) مَفْعُوْلٌ بِهِ.

(٢) مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ.

(٣) ظَرْفُ زَمَانٍ.

(٤) مُبْتَدَأٌ.

(٥) فَاعِلٌ.

(٦) خَبَرٌ.

(٧) نَائِبُ فَاعِلٍ.

س ١٢: (١) لَوِ ٱجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ.

(٢) لَوْلَا لُطْفُ اللهِ لَهَلَكَ النَّاسُ.

(٣) نَحْنُ الْمُسْلِمِيْنَ لَا نَهَابُ الْمَوْتَ.

(٤) هَلَّا تَسْتَعِدُّ لِلْاِمْتِحَانِ.

(٥) هَلَّا أَخْبَرْتَنِيْ مِنْ قَبْلُ.

(٦) مُحَمَّدٌ وَأُخْتُهُ يَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ.

(٧) هٰذَا هُوَ الْقَائِدُ.

(٨) ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ [الفاتحة: ٥].

(٩) خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ فَإِذَا رَجُلٌ عَلَى الْبَابِ.

(١٠) كُلْ مِنْ هٰذَا الطَّعَامِ.

(١١) هَلْ مِنْ طَعَامٍ؟

(١٢) يَا أَخَوَانِ ذٰلِكُمَا عَالِمٌ.

(١٣) ﴿ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢].

(١٤) لَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ.

(١٥) إِنَّ الرَّجُلَ لَعَالِمٌ.

(١٦) وَامُحَمَّدَاهْ! وَاإِسْلَامَاهْ! وَايَدَاهْ!

(١٧) لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ.

(١٨) خَدَمْتُهُ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ.

(١٩) شُكْرًا لَكَ.

(٢٠) جِئْتُ إِلَى الْمَعْهَدِ مَاشِيًا.

(٢١) أَعْطِنِيْ لِتْرًا زَيْتًا.

(٢٢) أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًّا.

(٢٣) رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَ فِي السُّوْقِ.

(٢٤) رَأَيْتُ هٰذَا الْقَوْلَ أَرْجَحَ.

(٢٥) إِيَّاكَ أَنْ تُسْرِعَ.

(٢٦) مِنْ أَيْنَ ٱشْتَرَيْتَ قَلَمَكَ هٰذَا؟

(٢٧) يَا وَلَدُ! اِجْلِسْ هُنَا.

(٢٨) أُكِلَتِ الْفَاكِهَةُ.

(٢٩) هٰذَا دَفْتَرُ طَالِبٍ.

(٣٠) مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

(٣١) أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوْسَكَ أَحْسَنُ. بَلَغَنِيْ أَنَّهُ مَرِيْضٌ.

(٣٢) أُرِيْدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً.

(٣٣) خَرَجْتُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ زَمِيْلِيْ.

(٣٤) الْأُسْتَاذُ سَيَّارَتُهُ جَمِيْلَةٌ.

س ١٣: (١) فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ مِنْ بَابِ:

(أ) شَرِبَ – يَشْرَبُ.

(ب) شَرُفَ – يَشْرُفُ.

(ج) وَرِثَ – يَرِثُ.

(٢) فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ مَزِيْدٌ:

(أ) أَكْرَمَ.

(ب) اِنْطَلَقَ.

(ج) اِسْتَقَامَ.

(٣) زَلْزَلَ.

(٤) فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ مَزِيْدٌ:

(أ) تَدَحْرَجَ.

(ب) اِفْرَنْقَعَ.

س ١٤: اِزْدَادَ، اِصْطَبَرَ، اِتَّقٰى.

س ١٥: زِرَاعَةٌ، شُرْبٌ، كَذِبٌ، فَتْحٌ.

س ١٦: أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) أَنْفَتَحَ بَابُ الْمَطْعَمِ؟

(٢) أَأَرْسَلْتَ الْبَرْقِيَّةَ؟

(٣) آلْمُدِيْرُ قَالَ لَكَ هٰذَا؟

(٤) أَوَرَنَّ الْجَرَسُ؟

س ١٧: (١) حِجَازِيَّةٌ.

(٢) نَافِيَةٌ.

(٣) شَرْطِيَّةٌ.

(٤) كَافَّةٌ.

(٥) مَصْدَرِيَّةٌ.

(٦) مَوْصُوْلَةٌ.

(٧) هٰذِهِ مَا النَّكِرَةُ التَّامَّةُ الْمُبْهَمَةُ (وَهِيَ صِفَةٌ).

(٨) مَصْدَرِيَّةٌ ظَرْفِيَّةٌ.

(٩) اِسْتِفْهَامِيَّةٌ.

(١٠) زَائِدَةٌ.

س ١٨: (١) حَرْفُ جَرٍّ.

(٢) لَامُ الْاِبْتِدَاءِ.

(٣) اللَّامُ الْمُزَحْلَقَةُ.

(٤) لَامُ التَّعْلِيْلِ.

(٥) لَامُ الْأَمْرِ.

(٦) لَامُ الْجَوَابِ الْقَسَمِ.

س ١٩: مَا أَجْمَلَ النُّجُوْمَ!

أَجْمِلْ بِالنُّجُوْمِ!

س ٢٠: مَا أَفْعَلَهُ: ﴿ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾ [البقرة: ١٧٥].

أَفْعِلْ بِهِ: ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾ [مريم: ٣٨].

س ٢١: مَوْتٌ، مَوْتَةٌ، مِيْتَةٌ، مَمَاتٌ.

س ٢٢: حَتَّى: حَرْفُ جَرٍّ بِمَعْنَى «إِلَى».

مَتَى: اِسْمُ ٱسْتِفْهَامٍ وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

أَنْتَ: مُبْتَدَأٌ مَبْنِيٌّ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ.

فِيْ لَهْوٍ: جَارٌّ وَمَجْرُوْرٌ خَبَرٌ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ.

الْوَاوُ: حَرْفُ عَطْفٍ.

فِيْ لَعِبٍ: جَارٌّ وَمَجْرُوْرٌ مَعْطُوْفٌ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

الْوَاوُ: حَالِيَّةٌ.

الْمَوْتُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ.

نَحْوَ: ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

كَ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

يَهْوِيْ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ هُوَ، وَالْجُمْلَةُ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ، وَجُمْلَةُ «وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِيْ» فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ.

فَاتِحًا: حَالٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

فَا: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ.

الْهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ.

س ٢٣: (١) عَذَابًا: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

الْـهَاءُ: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٢) ثَمَانِيْنَ: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ عَدَدٌ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

(٣) هَاتِفِيًّا: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ نَعْتُ الْمَصْدَرِ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

س ٢٤: (١) التَّقْلِيْلُ.

(٢) مَصْدَرِيَّةٌ.

(٣) الشَّتِيْتَيْنِ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

بَعْدَ: مَفْعُوْلٌ فِيْهِ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

مَا: مَصْدَرِيَّةٌ.

يَظُنَّانِ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوْتُ النُّوْنِ، وَالْأَلِفُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَتَقْدِيْرُهُ «بَعْدَ ظَنِّهِمَا».

كُلَّ: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

تَلَاقِيَ: اِسْمُ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ.

الْأَلِفُ: لِلْإِشْبَاعِ.

س ٢٥: الْفَاءُ: حَرْفُ عَطْفٍ.

مَنْ: شَرْطِيَّةٌ مُبْتَدَأٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ.

يَعْمَلْ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُوْنُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ هُوَ وَالْجُمْلَةُ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ، «يَعْمَلْ» فِعْلُ

الشَّرْطِ.

مِثْقَالَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

ذَرَّةٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُوْرٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.

خَيْرًا: تَمْيِيْزٌ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

يَرَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ آخِرِهِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ هُوَ.

الْهَاءُ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِيْ مَحَلِّ نَصْبٍ وَهٰذَا الْفِعْلُ هُوَ جَوَابُ الشَّرْطِ وَجَزَائُهُ.

س ٢٦: (١) لَا تُصَلِّ النَّافِلَةَ وَالشَّمسُ تَغْرُبُ.

(٢) دَخَلْتُ بَيْتِيْ وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

(٣) قُمْتُ مِنْ نَوْمِيْ وَأَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

جَلَسْتُ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

س ٢٧: (١) لِأَنَّهُ وَقَعَ مَفْعُوْلًا بِهِ وَتَقَدَّمَ عَلٰى فِعْلِهِ.

(٢) لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ عَطْفٍ.

(٣) لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا.

(٤) لِأَنَّ الضَّمِيْرَيْنِ مِنْ رُتْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَيَجِبُ الْفَصْلُ.

(٥) لِأَنَّهُ وَقَعَ مَفْعُوْلًا بِهِ لِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلٰى فَاعِلِهِ.

س ٢٨: (١) إِخْرَاجُ الْمُدَرِّسِ إِيَّايَ أَمْسِ.

(٢) سُؤَالُ الْمُدِيْرِ إِيَّاهُ.

(٣) دَعْوَةُ الْإِمَامِ إِيَّاكَ.

(٤) مُسَاعَدَتُكَ إِيَّانَا.

س ٢٩: (١) عَلَّمَنِيْهَا أَبِيْ، عَلَّمَنِيْ إِيَّاهَا أَبِيْ.

يَجُوْزُ الْاِتِّصَالُ وَالْاِنْفِصَالُ لِاخْتِلَافِ الضَّمِيْرَيْنِ فِي الرُّتْبَةِ.

(٢) عَلَّمَهُ إِيَّاهَا أَبِيْ.

لَا يَجُوْزُ الْاِتِّصَالُ لِأَنَّ الضَّمِيْرَيْنِ مِنْ رُتْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

س ٣٠: شَرَعَ: جَعَلَ الطُّلَّابُ يَكْتُبُوْنَ.

ظَنَّ: أَجَعَلْتَنِيْ مِنَ الرَّاسِبِيْنَ؟

صَيَّرَ: جَعَلْتُكَ مُدِيْرَ الْمَدْرَسَةِ.

أَوْجَدَ: جَعَلَ اللهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّوْرَ.

س ٣١: (١) تُفِيْدُ التَّرَجِّيَ.

(٢) تُفِيْدُ الْإِشْفَاقَ.

س ٣٢: (١) جَائِزٌ.

(٢) قَرِيْبٌ مِنَ الْوَاجِبِ.

(٣) وَاجِبٌ.

(٤) جَائِزٌ.

س ٣٣: (١) وَاللهِ لَإِلَى الْمُدِيْرِ أَشْكُوْكَ غَدًا.

(٢) وَاللهِ لَأُسَافِرَنَّ إِلى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوْعٍ.

(٣) وَاللهِ لَا أَظْلِمُ أَحَدًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

(٤) وَاللهِ لَأُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

س ٣٤: دَخَلَ الطُّلَّابُ الْجَامِعَةَ إِلَّا السَّيَّارَاتِ.

﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٧٧ ﴾ [الشعراء: ٧٧].

س ٣٥: ﴿ وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ﴾ [الجاثية: ٢٤].

مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ.

س ٣٦: إِنْ تُسَافِرْ إِلى مَكَّةَ أُسَافِرْ مَعَكَ.

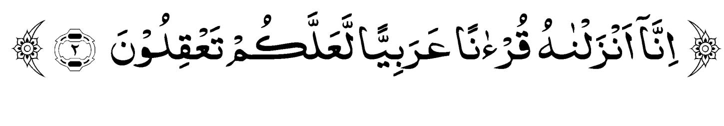
إِمَّا تُسَافِرَنَّ إِلى مَكَّةَ أُسَافِرْ مَعَكَ.

مُـحْتَوَيَاتُ الدُّرُوْسِ

De inhouden van de lessen

الدَّرْسُ	الصَّفْحَةُ

Allah, de Verhevene, openbaart:



سُورَةُ يُوسُفَ

Vrije vertaling:

{Voorwaar, Wij hebben het (de Koran) geopenbaard als een Arabische Koran, opdat jullie zullen nadenken.}

Soerah Yoesoef, Vers 2

Het bestuderen van het klassiek Arabisch is van essentieel belang voor degenen die de Koran en de Hadith goed willen begrijpen. Een goede leermethode is daarom onmisbaar om dit doel te behalen.

Het boek *Durus al-Lughat al-'Arabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*, dat vertaald kan worden als "de lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden", wordt onderwezen op de Islamitische Universiteit in Medina. Studenten die het klassiek Arabisch niet machtig zijn, volgen eerst een cursus waarin dit boek wordt gedoceerd.

In de loop der jaren is gebleken dat dit één van de beste leermethoden is om het klassiek Arabisch te leren. Om deze reden wordt deze leermethode in veel opleidingsinstituten gebruikt. Tegenwoordig staat deze leermethode beter bekend als "de Medina methode".

Voor u ligt het Arabische lesboek van het derde deel van deze driedelige serie. Bij dit lesboek is er een bijbehorend begeleidend boek waarin de Arabische grammaticaregels in het Nederlands worden uitgelegd.

Verkoop is niet toegestaan

لا يجوز بيعه

